

# 小学语文低段绘本阅读与口语表达能力培养

李梅蓉

宜昌市珠海路小学, 湖北 宜昌 443000

DOI:10.61369/EDTR.2025050023

**摘要：** 在小学语文教学中，低年级学生的语言能力培养尤为重要。绘本作为一种图文并茂的阅读材料，因其生动形象、趣味性强等特点，成为培养低年级学生口语表达能力的有效载体。本文旨在探讨如何通过绘本阅读提升小学低段学生的口语表达能力，分析绘本在语文教学中的独特价值，并提出切实可行的教学策略。通过文献研究、案例分析和教学实践，我们发现绘本不仅能激发学生的阅读兴趣，还能为其口语表达提供丰富的素材和情境，对培养学生的语言表达能力具有显著促进作用。

**关键词：** 小学语文；阅读与口语；培养策略

## Illustrated Reading and Oral Expression Development in Lower Primary Chinese Education

Li Meirong

Zhuhai Road Primary School, Yichang, Hubei 443000

**Abstract：** Developing language proficiency is crucial for early primary students. Picture books, with their vivid illustrations and engaging storytelling, serve as an effective tool to enhance oral expression skills. This study explores how picture book reading can improve oral communication abilities in lower primary students, analyzes the unique value of picture books in Chinese education, and proposes practical teaching strategies. Through literature review, case studies, and classroom practice, we demonstrate that picture books not only spark reading interest but also provide rich contextual materials for oral expression, significantly boosting language development.

**Keywords：** primary Chinese education; reading and speaking; cultivation strategies

### 引言

绘本以色彩斑斓的画面、生动有趣的故事，成为小学语文低段学生打开阅读世界的“第一把钥匙”。这一阶段是儿童语言感知与表达能力发展的关键期，绘本中简洁的对话、鲜活的情节不仅能激发学生的阅读兴趣，更能为其口语表达提供丰富的素材与情境。因此，探索科学有效的绘本阅读与口语表达融合策略，既是落实低段语文教学目标的重要路径，也是帮助学生从“爱听”走向“会说”，夯实语言素养根基的关键举措。

### 一、绘本在小学语文低段教学中的价值分析

绘本作为一种独特的儿童读物形式，在小学低年级语文教学中具有不可替代的教育价值。首先，从认知发展角度来看，绘本通过图文结合的方式，符合6-8岁儿童具体形象思维的特点。这个阶段的孩子正处于从形象思维向逻辑思维过渡的关键期，绘本中生動的图画和简洁的文字相辅相成，能够有效降低理解难度，帮助学生建立事物与概念之间的联系。研究表明，经常接触绘本的学生在词汇积累、概念理解和想象力发展等方面明显优于仅接触纯文字读物的同龄人。

其次，绘本具有显著的语言发展价值。优质的绘本语言精炼规范，重复句式多，节奏感强，这些特点都非常适合语言学习初期的儿童模仿和掌握。通过反复阅读和聆听，学生能够在潜移默化中习得规范的语法结构和表达方式。例如，《猜猜我有多爱你》中反复出现的比较句式，就为学生提供了丰富的语言范式。同时，绘本中大量使用拟声词、叠词等儿童喜爱的语言形式，能够有效激发学生的表达欲望。

最后，绘本还具有独特的情感教育价值。许多经典绘本都蕴含着丰富的情感元素和人生哲理，如友谊、勇气、责任等主题。通过阅读这些绘本，学生不仅能够获得语言能力的提升，还能在

情感上产生共鸣，学会理解和表达自己的感受。这种情感体验对于低年级学生的社会性发展和健全人格培养具有重要意义。教师在利用绘本进行教学时，应当充分挖掘这些多元价值，实现语言教育与情感教育的有机统一。

## 二、绘本阅读与口语表达能力的内在联系

绘本阅读与口语表达能力培养之间存在着密切的有机联系，这种联系主要体现在三个方面：语言输入与输出的关系、思维发展与表达能力的协同促进，以及情感激发与表达意愿的相互影响。从语言学习的角度看，绘本阅读为学生提供了优质的语言输入，这种输入是口语表达输出的基础和前提。根据 Krashen 的输入假说理论，只有当学习者接触到略高于其现有水平的可理解输入时，语言习得才会发生。绘本恰恰提供了这种“i+1”式的理想输入，其中的图画可以帮助学生理解文字内容，降低认知负荷，使学生能够专注于语言形式的习得。

在思维发展方面，绘本阅读能够有效促进学生的想象力和逻辑思维能力，这些能力正是良好口语表达的基础。当学生沉浸在绘本故事中时，他们会不自觉地跟随情节发展进行预测、推理和判断，这一思维过程会自然地转化为表达的内容和逻辑。许多教师发现，经常阅读绘本的学生在讲述故事时往往更有条理，能够使用更多的连接词和过渡语，这正是思维逻辑性在语言表达中的体现。

此外，绘本对情感的激发作用也不容忽视。一个打动人的绘本故事能够唤起学生强烈的情感体验，这种体验会转化为表达的欲望和动力。心理学研究表明，当儿童处于积极情感状态时，其语言输出的数量和质量都会显著提高。在绘本阅读中，学生常常会自发地对故事人物和情节发表看法，这正是情感驱动表达的具体表现。因此，教师在利用绘本培养学生口语能力时，应当注重营造轻松愉快的氛围，选择能够引发学生情感共鸣的绘本作品，从而最大限度地激发学生的表达意愿。

## 三、基于绘本阅读的口语表达能力培养策略

### （一）根据表达能力低、中、高同学需分层指导

在小学低年级阶段，基于绘本阅读的口语表达能力培养需要采取系统化、多样化的教学策略。首要的是绘本的选择策略。教师应根据学生的年龄特点、语言水平和兴趣爱好，选择图画生动、文字简洁、情节有趣的优质绘本。对于一年级学生，宜选择文字量少、重复句式多的绘本，如《好饿的毛毛虫》；随着学生能力的提升，二年级时可以逐步引入情节更复杂、文字量稍多的作品。同时，绘本的主题应当贴近儿童生活，能够引发共鸣，这样才能更好地激发学生的表达欲望。

对于表达基础较弱的学生，重点在于“降低表达门槛，建立表达自信”。教师可从绘本中提取简单、具象的元素作为表达切入点，比如让学生描述绘本中的人物外形（“《好饿的毛毛虫》里的毛毛虫有几节身体？是什么颜色的？”）、物品用途（“约

瑟的毯子破了之后，爷爷把它改成了什么？这个东西能用来做什么？”），或模仿绘本中的重复句式说话。同时，采用“一对一引导”的方式，在课堂小组活动中为这类学生分配“基础任务”，比如在绘本剧表演中扮演台词简单的角色（如背景里的小花、大树），并在学生完成表达后及时给予具体肯定（“你准确说出了毛毛虫的颜色，观察得很仔细！”），避免笼统的说得好，让学生明确自身进步点。

对于表达能力中等的学生，目标是“丰富表达内容，提升表达逻辑”。教师可引导学生结合绘本情节进行简单的因果分析或感受描述，比如在阅读《我爸爸》后提问：“爸爸为什么能像房子一样高大？你觉得爸爸做的哪件事最让你觉得温暖？为什么？”；在互动共读环节，让学生尝试用“首先……然后……最后……”的句式梳理故事片段此外，可组织“同桌互述”活动，让学生两两一组，轮流用3-5句话分享绘本中的一个小故事，同伴间互相补充细节，在互动中帮助学生完善表达逻辑。

对于表达能力较强的学生，则侧重“鼓励创造性表达，拓展表达维度”。教师可设计开放性任务，比如让学生为绘本“增加新情节”（“如果《好饿的毛毛虫》里的毛毛虫遇到了一只小蝴蝶，它们会发生什么事？”）还可让这类学生担任“小小引导员”，在绘本分享会中带领其他同学讨论，或在续编故事后上台展示，通过“以优带优”的方式进一步激发其表达潜力，同时为其他学生提供优秀表达范例。

### （二）在课堂教学实施可以采用“三读法”教学策略

第一读为教师朗读，通过声情并茂的朗读帮助学生整体感知故事，帮助学生整体感知故事脉络、人物情感与语言节奏。教师需提前梳理绘本的情感基调，让学生将声音与画面对应；遇到对话内容，切换不同音色区分角色。确保学生在沉浸式聆听中，不仅听清故事内容，更能初步体会故事的情感与细节；第二读为互动共读，教师引导学生观察图画细节，预测情节发展，适时提出问题引发思考；第三读为学生自主阅读或同伴共读，鼓励学生用自己的语言复述故事。这种方法既保证了学生对绘本内容的充分理解，又为口语表达提供了多次练习机会。例如，在教授《爷爷一定有办法》时，教师可以在第二读环节提出“如果你是约瑟，你会用这块布做什么”等问题，引导学生进行创造性表达。

此外，多样化的延伸活动也是培养口语表达能力的重要策略。可以组织绘本剧表演，让学生分角色演绎故事；开展“小小故事家”活动，鼓励学生续编或改编绘本情节；举办绘本分享会，让学生推荐自己喜欢的绘本并说明理由。这些活动不仅能够巩固阅读成果，还能在真实语境中锻炼学生的口语表达能力。值得注意的是，在所有这些活动中，教师都应给予学生充分的表达机会和积极的反馈，营造安全、支持的语言环境，帮助学生建立表达自信。

## 四、教学案例分析

以经典绘本《大卫，不可以》的教学实践为例，具体说明如何通过绘本阅读培养学生的口语表达能力。在教学准备阶段，教

师首先对绘本进行了深入分析，确定了“学习表达规则”和“练习说明原因”两个口语训练重点。课堂开始时，教师没有直接揭示书名，而是先展示封面图画，引导学生观察并猜测“这个男孩可能会做什么事情”，激发学生的表达欲望和想象力。

在阅读过程中，教师采用了停顿提问策略，每到关键页面就停下来让学生预测接下来会发生什么。例如，当读到“大卫，不可以玩食物”这一页时，教师问：“为什么大卫的妈妈会说这句话？如果你是大卫的妈妈，你会怎么对他说？”这些问题不仅检查了学生的理解程度，还促使他们运用已有生活经验进行表达。学生给出的回答多种多样，有的说“因为浪费食物不对”，有的则模仿大人的语气说“大卫，停下，这样很没礼貌”。

阅读结束后，教师设计了两个延伸活动。一是“我们的班级规则”讨论，让学生结合绘本内容，讨论在班级里哪些行为是不合适的，应该怎样表达制止；二是角色扮演，学生两人一组，分别扮演大卫和妈妈，用自己的语言演绎故事情节。通过这些活动，学生不仅加深了对绘本主题的理解，还在真实语境中练习了劝阻他人的表达方式。课后观察发现，学生在日常交往中开始有意识地使用“请...好吗”“能不能...”等更礼貌的表达方式，说明绘本教学对实际语言运用产生了积极影响。

## 五、面临的挑战与解决对策

在将绘本阅读应用于口语能力培养的实践中，教师面临着几个主要挑战。首先是时间分配问题，小学低年级语文课时有限，如何在完成基础识字教学的同时保证充分的绘本阅读时间成为难题。对此，建议采取课内外结合的方式，将绘本阅读部分内容作为家庭作业，课堂上则专注于互动讨论和表达活动。也可以尝试

将绘本教学与语文课本单元主题相结合，选择内容相关的绘本作为拓展材料，实现教学资源的整合。

其次是学生个体差异问题，同一个班级学生的语言基础和理解能力往往参差不齐。为解决这一问题，教师可以实施分层教学策略，为不同水平的学生设计差异化的阅读任务和表达要求。例如，对基础较弱的学生，可以要求他们简单地复述故事或描述单幅画面；而对能力较强的学生，则可以鼓励他们进行故事续编或角色内心独白等更复杂的表达活动。同时，组建异质性的阅读小组，让学生互相帮助、共同进步。

最后是评价机制问题，传统的语文评价方式难以全面反映学生在绘本阅读中的口语能力发展。建议建立多元化的形成性评价体系，包括观察记录、口语表现性评价、学生自评和互评等多种形式。可以设计“绘本阅读成长档案”，收集学生的朗读录音、故事复述视频、创意表达作品等，动态跟踪其口语能力的发展轨迹。这种评价方式不仅更全面客观，还能增强学生的成就感和继续努力的动力。

## 六、结论

绘本阅读在小学语文低段口语表达能力培养中具有独特而重要的价值。通过科学选择绘本、精心设计教学活动、实施差异化教学策略，能够有效提升学生的口语表达兴趣和能力。未来研究可以进一步探讨绘本阅读与其他语言技能（如写作能力）的关联，以及数字化绘本在教学中的应用效果。教师应当不断提升自身的绘本素养和教学能力，充分发挥绘本这一优质教育资源的作用，为学生的语言发展和终身学习奠定坚实基础。

## 参考文献

- [1] 王丽娜.《绘本教学与儿童语言发展》.北京教育出版社,2018.
- [2] 徐嘉励.绘本阅读对小学生自我效能感的影响研究[D].青海省:青海师范大学,2019.
- [3] 李敏.《儿童文学与语文教育》.华东师范大学出版社,2020.
- [4] 赖斯艺.基于绘本的小学语文口语交际教学策略研究[D].上海:上海师范大学,2019.
- [5] 王媛媛.任务驱动的小学低段语文实践性学习的教学策略研究[D].西南大学,2024.
- [6] 张荣芳.核心素养背景下小学高年级语文阅读教学策略研究[D].青海师范大学,2024.
- [7] 车爱.基于具身认知理论的小学低段语文阅读教学策略研究[D].山西大学,2023.
- [8] 母茜蔓.基于语文核心素养的小学中段阅读教学策略研究[D].洛阳师范学院,2024.
- [9] 洪彦楠.小学体育特长生语文教学策略研究[D].苏州大学,2018.
- [10] 袁媛.进城务工随迁子女小学高段语文有效阅读教学策略研究[D].四川师范大学,2015.
- [11] 闫晓娟.小学高年级语文群文阅读教学策略研究[D].河北师范大学,2020.