

全球文明倡议下中日文明交流的挑战与解决路径

殷樱菲儿

四川外国语大学, 重庆 400031

DOI:10.61369/HASS.2025060034

摘 要： 全球文明倡议可概括为“共同倡导尊重世界文明多样性、共同弘扬全人类共同价值、共同重视文明传承和创新、共同加上国际人文交流合作”，即四个“共同倡导”。由于历史仇恨、文化差异、社会差异等原因，中日文明交流存在一定挑战。在全球文明倡导下，中日两国应勇于直面文明交流的挑战，通过积极建立中日交流民间团体、开展主题系列讲座、广泛开展中日高校、中日企业联谊项目等方式，积极推进两国文明交流互鉴。

关 键 词： 全球文明倡议；共同倡导；中日文明交流

Challenges and Solutions for Sino-Japanese Cultural Exchanges under the Global Civilization Initiative

Yin Yingfei 'er

Sichuan International Studies University, Chongqing 400031

Abstract： The Global Civilization Initiative can be summarized as "jointly advocating respect for the diversity of world civilizations, jointly promoting the common values of all mankind, jointly attaching importance to the inheritance and innovation of civilizations, and jointly adding international cultural and people-to-people exchanges and cooperation", namely the four "joint advocates". Due to reasons such as historical hatred, cultural differences and social differences, there are certain challenges in the exchanges between Chinese and Japanese civilizations. Under the advocacy of global civilization, China and Japan should have the courage to confront the challenges of cultural exchanges. They should actively promote mutual learning and exchanges of civilizations between the two countries by establishing non-governmental organizations for exchanges between China and Japan, holding a series of thematic lectures, and widely carrying out friendship projects between Chinese and Japanese universities and enterprises.

Keywords： global civilization initiative; jointly advocate; cultural exchanges between China and Japan

一、全球文明倡议的内涵

全球文明倡议于2023年3月15日首次提出，四个“共同倡导”是对全球文明倡议的主要概括，分别为：“共同倡导尊重世界文明多样性；共同倡导弘扬全人类共同价值；共同倡导重视文明传承和创新；共同倡导加强国际人文交流合作”这四个方面相辅相成、关系紧密，共同构成了具有高度建设性的全球文明倡议。

（一）尊重世界文明多样性

尊重世界文明多样性是世界不同文明交流互鉴的前提条件。2019年5月，在北京举行的首届亚洲文明对话大会上提出了加强文明交流互鉴的中国主张，即“文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展”。在2021年1月举行的世界经济论坛“达沃斯议程”对话会上提到“各国历史文化和社会制度差异自古就存在，是人类文明的内在属性。没有多样性，就没有人类文明。多样性是客观现实，将长期存在”。2021年4月博鳌亚洲论坛2021年年会上文明多样性的意义被再次强调，即“多样性是世界的基

本特征，也是人类文明的魅力所在”。只有承认并尊重文明的多样性，才有不同文明的交流与互鉴^[1]。

（二）弘扬全人类共同价值

弘扬全人类共同价值是不同文明交流的根本遵循。人类文明的交流离不开“求同存异”^[2]。同属于人类的文明，是普遍性与特殊性、共性与个性的统一，在其发展的过程中既形成了一定的差异，也存有共同的内核。全人类共同价值从个人、国家、社会、世界三个层面出发，既体现了人类生存的共同追求，也反映出了人类社会的最终目标与世界国与国之间交往时所追求的普遍共识。和平与发展是世界永恒的追求；公平与正义是各国社会应有的价值理念；民主与自由是国家应有的状态，自由是每个人类的终极向往与每个人类都应该达成的状态。全人类共同价值可以说是人类理念的最大公约数，打造人类命运共同体是追求全人类共同价值的目标^[3]。

（三）重视文明传承和创新

重视文明传承和创新是文明发展的动力。回顾中华上下五千

作者简介：殷樱菲儿（2001—），女，汉族，山东青州人，硕士研究生在读，四川外国语大学，日语口译。

年历史，不同的学派不断涌现，造就了如今中华文明博大精深之盛世。以史为鉴，可以知兴替。文明的形成是循序渐进的，文明具有历史连续性。回顾世界历史，古埃及、古巴比伦、古印度文明皆都没有接续下来，只有中华文明得以延续。中华民族的创新精神是中华民族最鲜明的禀赋，是中华民族内在品质和精神气韵的表现，正因为中华民族有勇于推陈出新的精神，中华文明才会源远流长，中国人民才会屡屡创下伟绩。没有文明的传承，一国、一个民族就没有了精神上的支撑。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。任何人类文明都是承前启后、与时俱进、继往开来而发展的^[4]，“每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新”，不与时俱进的文明，不是真正符合人类精神需求的文明，就不会成为人类进步发展的精神支柱。

（四）加强国际人文交流合作

加强国际人文交流合作是实现不同文明交流互鉴的路径。“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通”。相互理解、相互尊重、民心相通是维护世界和平稳定的前提。然而，回顾世界史，某些利益集团凭借一己私欲向世界文明的和平发展发起攻击，在不同文明之间挑拨离间，破坏文明之间的信任，从而打破了人类文明的发展进程。文明的发展与进步始终离不开国际人文交流与合作^[5]，国际人文交流合作高举人类命运共同体旗帜，有助于传播人民友谊、促进国与国之间的务实合作并开展文明对话^[6]。因此，各国应该从“求同存异”的思想，通过深度对话和相互理解，寻找人类意识的共通性^[7]。

综上所述，全球文明倡议的四个“共同倡导”为世界各国文明交流与文明发展提供了新的中国方案。四者环环相扣、密不可分。

二、当代中日文明交流的挑战与具体解决路径

追溯历史，古代日本与古代中国之间的文明交流颇为密切。从语言就可以看出，日语中存在与假名相对的汉字。这是因为自圣德太子派日本遣唐使来华以后，日语中汉字开始大规模地引入^[8]。然而，自日本侵华战争后，两国的关系日益紧张。如今，中日两国之间的文明交流因为历史原因而需要考虑诸多因素，为了世界和平与稳定的发展，中日两国必须面对挑战迎难而上，找寻符合世界与两国共赢的文明交流解决路径。

（一）当代中日文明交流的挑战

日本自甲午战争后，就对中国虎视眈眈，更是发动了侵华战争，造成了两国之间的仇恨。然而，自新中国成立以后，胸怀大局的中国与日本于1972年恢复邦交正常化，直至2019年，在相当长时期内中日两国以“民交”促“国交”，政府主导推动人文交流项目，促成了两国民众交流热潮，中日文明交流仿佛蜜月般积极美好。

好景不长，由于如今日本政府积极配合美国对华竞争战略、加强对华综合制衡力度，导致中日关系正处于相对低谷期。究其原因在于日本的对华认知和战略定位出现了偏差，将中国视为

“挑战”“对手”甚至“威胁”，严重偏离“战略互惠关系”的定位。2022年和2023年分别为中日邦交正常化50周年及《中日和平友好条约》缔结45周年，中日关系处于关键的转折点。虽然日本依旧对华采取竞争战略，但中国政府仍然致力于加强两国间的人文交流。2023年11月，中日领导人在旧金山举行会见，重新确认全面推进战略互惠关系。2024年5月，中日韩领导人会谈再度举办，三国领导人推动三国人民实现从“居相邻”到“心相通”。此次会议一定程度上推动了三国间的民间人文交流，然而日韩是否会在政治上挑衅中国，仍然决定着三国间人文交流的程度。据日本舆论调查显示，有近九成的日本人对中国不持有好感度，而中国外文局与日本NPO举行的“中日关系舆论调查”显示，41.2%的中国人认为两国关系不好，而主要原因正是“领土争端”以及“福岛第一核电站核污水排海问题”。由此可见，政治战略选择是阻碍双方民间互相持有好感度的一大因素。

再者，日本国内政治的不稳定性也为中日两国交流造成了阻碍。由2022年安倍遇刺事件等事件不难看出，日本国内政治动荡不安。此外，日本战略主体意识逐年上升，将军事要素作为实现国家战略目标的意图愈加明显。这也成为了两国交流的阻碍。

最后，中日文明的差异会给中日文明交流带来一定冲击。从政治上、文化上、社会上，中日两国都存在诸多差异。政治上，从“脱儒入法”到“脱亚入欧”，日本的“新法家”倾向于把东亚儒家文化的传统看作是迂腐和落后的教条，把东亚邻人看作“恶邻”，把西欧看作是“文明开化”的典范^[9]，因此，日本在美国的改造下重新确立了象征天皇制，效仿西方形成了具有日本特色的君主无实权的三权分立制度。文化上，中华民族文化博大精深，虽然日本吸取了中国部分文化，但日本文化也发展出了独特之处。例如饮食文化上，日本注重营养均衡，“定食”中的菜与汤都有所讲究，日本料理的基本形式，是“一汁三菜”：“一汁”指的是一碗汤，“三菜”分别是脍菜（用鱼肉或兽肉与蔬菜相拌）、煮物、烤鱼。单单是刺身这一对于日本人来说的美味佳肴，中国人就吃不习惯，因为中国的八大菜系中，没有一道生吃肉片、鱼片的菜。社会上，近年来日本社会老龄化、少子化愈发严重，日本管理学家大前研一曾指出，“年轻人普遍缺乏奋斗精神，与‘在职贫穷’、劳资关系失谐、中产阶级萎缩、社会阶层固化以及人口负增长和老龄化密切相关”，而日本年轻人缺乏自信的表现就是“宅”。中国因为人口众多，竞争压力相对较大，出现了“学历社会”、以及“内卷”的现象，年轻人都专心致志积极投身于自身提升中，对中日交流的关心度并不高。因此，中日两国现在“宅”与“内卷”的社会现象一定程度上对两国交流产生了阻碍。

（二）具体解决路径

同作为东亚国家，中国与日本是一衣带水的邻国，从唐朝至今，古代日本向古代中国的学习借鉴使得中日两国的文明有一定相通之处^[10]。中日虽发生了几场令人痛心的战争，但本着打造人类命运共同体这一终极目标，中日应加强文明交流，践行全球文明倡议这一伟大的提案。

第一，建立中日交流民间团体、甚至残疾人团体。目前，最大的中日交流民间团体是中日友好协会。该协会定期组织举行中

日交流大会、中日文演讲大赛、中日两国间访问项目等，还设立了中国政府奖学金制度，为日本留学生提供奖励。然而，目前中日民间交流团体数量较少，直到2022年残疾青少年交流项目才仅仅只是纳入了中日青少年友好交流活动框架，还没有成立专门的中日残疾人友好交流协会，此协会的成立将在体现中日两国共同关怀人民的同时，大大提高人文交流的深度与广度。

第二，开展主题系列讲座。从民间交流的中日友好交流会议到领导人之间交谈的中日韩三国领导人会议，中日领导人以及各界人士都得到了交流机会，然而想要真正让民间得到充分交流，需要以有趣的形式为两国人民进行“科普”。在高校、企业、生活区开展中日文化科普的主题系列讲座，以有趣的形式让人民在不经意间懂得两国文明的差异，有助于文明交流与互鉴。

第三，广泛开展中日高校、中日企业联谊项目。目前，已经有不少学校，尤其是外国语大学，与日本某些高校缔结了联谊项目，例如暑期夏令营、交换生项目等。但是，理工类院校与日本院校交流项目仍然不多，部分理工类院校的外国语学院日语系与日本甚至没有交流合作项目。建议政府推动高校与企业多多开展

中日夏令营、冬令营等交流合作项目，必要时可以采取给予表现良好者奖励中日交流项目补贴的机制。

第四，政府积极推动缔结中日友好城市。根据中国人民对外友好协会官网数据显示，中日两国已成功缔结了266对友好城市。但多数是中国的市级与日本的县、市缔结友好城市，很少有中国区县级、县级市单位与日本的县、市级单位缔结友好城市的情况。以区县为单位与日本缔结友好城市可以促进两国人民深入了解，增加文明交流互鉴的多样性。

第五，适当放宽入境限制。由于入境规制繁杂，中日两国因害怕麻烦而不想去交流的人不在少数。适当放宽入境限制，如增加回国时所带免税额产品的限制额度等，可以增强两国人民的往来。

虽然中日关系因历史问题、领土争端等问题而无法快速深入发展，文明交流互鉴也因此受到了一定的抑制，但中日两国只要齐心协力克服重重阻碍，勇于直面阻碍两国关系发展的挑战，中日两国关系将会呈现积极态势，中日文明交流互鉴也会更加深入。

参考文献

[1] 丁工. 从全球发展、安全和文明的角度透视中阿命运共同体 [J]. 国际工程与劳务, 2024(06): 10-13.

[2] 石建勋, 李自强. 全球发展倡议视域下构建全球发展命运共同体路径探析 [J]. 中共青岛市委党校. 青岛行政学院学报, 2024(01): 80-85.

[3] 曹廷. 全球发展倡议下的中拉绿色合作: 进展、挑战与路径 [J]. 国际问题研究, 2024(02): 91-109.

[4] 张苏秋. 全球文明倡议的基本理据、内涵特征与实现路径 [J]. 求知, 2024(08): 17-20.

[5] 邢丽菊, 郗传若. 中国国家形象的塑造模式研究 [J]. 东北亚论坛, 2022 (6) : 3-17.

[6] 翟迈云. 推动文明交流互鉴的中国方案 [J]. 前线, 2025(03): 42-43.

[7] 邢丽菊, 郗传若. 全球文明倡议: 理论内涵、世界意义与实践路径 [J]. 东北亚论坛, 2024, 33(02): 3-16.

[8] 谭琦. 从中日文化交流中研究汉字演变规律 [J]. 今古文创, 2024(27): 133-136.

[9] 张广生. 儒家文明的重构与中日现代国家建设的两条道路: 比较政治学的考察 [J]. 社会科学, 2023(12): 102-110.

[10] 赵瑞麟. 中日在“一带一路”倡议下的竞争与合作 [D]. 青岛大学, 2023.