

青岛电影学院融媒体中心教学基地建设的研究与实践

武嘉璇

青岛电影学院, 山东 青岛 266520

DOI: 10.61369/RTED.2025110033

摘 要 : 融媒体中心作为高校官方账号的运营团队, 不仅肩负着传播社会正能量、舆情监管的责任, 还肩负着服务教学改革、营造良好学风校风的重任, 其重要性不言而喻。本文以青岛电影学院为例, 分析了建设融媒体中心教学基地的必要性, 剖析了当前融媒体中心建设过程中存在的问题, 提出校企合作项目融入融媒体中心业务、打造融媒体中心实践教学队伍、积极对接专业课实践教学、引领学生深度参与融媒体中心工作, 从而提高他们实践能力、创新能力, 促进青岛电影学院融媒体中心高质量发展。

关 键 词 : 青岛电影学院; 融媒体中心; 教学基地; 发展路径

Research and Practice on the Construction of the Teaching Base of the Media Convergence Center in Qingdao Film Academy

Wu Jiaxuan

Qingdao Film Academy, Qingdao, Shandong 266520

Abstract : As the operation team of the official account of colleges and universities, the media convergence center not only shoulders the responsibilities of spreading positive social energy and supervising public opinion but also takes on the important task of serving teaching reform and creating a good academic and school spirit, whose importance is self-evident. Taking Qingdao Film Academy as an example, this paper analyzes the necessity of building a teaching base of the media convergence center, dissects the problems existing in the current construction process of the media convergence center, and puts forward that school-enterprise cooperation projects should be integrated into the business of the media convergence center, a practical teaching team of the media convergence center should be built, actively connect with the practical teaching of professional courses, and lead students to deeply participate in the work of the media convergence center, so as to improve their practical ability and innovative ability and promote the high-quality development of the media convergence center of Qingdao Film Academy.

Keywords : Qingdao film academy; media convergence center; teaching base; development path

引言

青岛电影学院是国有民办性质的影视类本科高校, 设有文学与导演学院、表演学院等9个教学单位及4个教辅机构, 现有31个本科专业, 形成了以电影类专业为主干, 涵盖艺术学、管理学、法学、文学、工学等5大学科门类, 其中影视摄影与制作为山东省一流本科建设专业, 为社会输送了大量优秀影视、艺术人才。青岛电影学院融媒体中心成立于2018年, 为山东省高校首个融媒体中心, 该中心把电影学院特色和新时代发展紧密结合, 充分发挥舆论引导、校园文化建设和校园服务等作用, 打造出具有创意、吸引力的官媒策划方案, 更好地服务专业课教学、社会实践和思政教育。

一、青岛电影学院建设融媒体中心教学基地的必要性

(一) 顺应“互联网+”时代潮流的必然选择

随着互联网技术的飞速发展, 手机、平板等移动终端成为信息传播的主要载体, 呈现出速度快、互动性强和个性化的传播特

点, 实现了信息精准推送、智能化分析, 让高校新闻舆论工作进入新媒体时代^[1]。这一背景下, 青岛电影学院要积极应对新媒体时代挑战, 开通微博、抖音、微信公众号, 打造融媒体工作重心, 利用多元化新媒体平台开展思政教育、校园文化建设、招生就业等工作, 从而提高学校新闻舆论工作质量。

（二）构建“大宣传”格局的客观要求

“大宣传”格局指的是高校着眼于全局，统筹教育教学、思政教育和新闻舆论等资源，拓宽新闻舆论宣传、文化宣传等渠道，构建全校参与、全领域覆盖的立体式宣传网。融媒体中心的建设理念符合高校“大宣传”格局的建设要求，帮助青岛电影学院把宣传思想工作和各部门工作紧密结合起来，整合优化全校宣传资源，搭建智能化融媒体中心，构建“线上+线下”宣传教育活动，拓宽学校宣传工作渠道，从而提高宣传工作水平^[2]。

（三）推进课程思政建设的必然选择

课程思政的核心是把思政教育融入各类课程教学、育人工作中，构建协同育人方式，落实立德树人根本任务，促进学生德智体美劳全面发展。基于此，青岛电影学院要积极打造融媒体中心，借助微博、抖音和微信公众号等新媒体让思政工作“活”起来，提高思政教育吸引力，发布高质量短视频和新闻，传递社会正能量，引导学生积极参与到线上线下思政教育活动中来，从而提高思政教育质量^[3]。

（四）推进“双一流”建设的重要举措

“双一流”的核心是建设世界一流大学和一流学科，促进我国高等教育高质量发展，为中国式现代化建设、中华民族伟大复兴奠定坚实基础。基于此，青岛电影学院要立足办学特点，积极打造融媒体中心教学基地，促进新闻舆论工作和思政教育、专业课教学的衔接，为文学与导演学院、表演学院、摄影艺术与技术学院、录音艺术学院和新闻传媒学院专业学生提供实践平台，让学生参与融媒体中心短视频制作、新闻稿撰写、新闻主播和活动策划等工作中，提高他们实践能力和创新能力，从而加快打造“一流专业”步伐，提高教育教学质量。

二、青岛电影学院融媒体中心建设中存在的问题

（一）宣传工作与教学工作融合机制不完善

目前青岛电影学院融媒体中心在舆论引导、文化宣传等工作上成效显著，受到了师生欢迎，但是融媒体中心和各大专业教学工作的衔接却比较少，一方面体现在融媒体中心教师没有联合专业课教师开展实践教学，只有在融媒体中心工作的学生才能参与到短视频制作、新闻稿撰写等工作中，难以服务更多学生^[4]。另一方面，融媒体中心没有及时推动各个专业前沿科研成果、创新创业和技能大赛等相关信息，教学服务职能没有发挥出来，影响了师生对融媒体中心工作的满意度。

（二）融媒体中心承接的校外项目比较少

虽然当前青岛电影学院产教融合、校企合作开展得如火如荼，但是主要以学生顶岗实习、“双师型”队伍建设等形式为主，没有把校企合作延伸到融媒体中心建设中，导致融媒体中心难以承接校外融媒体项目，影响了学生对融媒体营销策划、短视频制作等实践技能的了解。学校融媒体中心主要以校内宣传、思政教育、校园服务和文化建设等工作为主，虽然账号比较活跃，但是没有积极承接校外项目，难以让学生真正接触新媒体账号运营、短视频制作和摄影等岗位技能，不利于学生实践能力发展^[5]。

（三）融媒体中心教师队伍建设滞后

目前青岛市电影学院融媒体中心成立了办公室，明确了微信公众号、微博和抖音账号管理部门，以短视频剪辑与制作、新闻稿撰写和活动策划等活动为主，再选拔优秀学生参与融媒体中心工作，缺少各个专业骨干教师的参与，导致融媒体中心教师队伍建设相对滞后，影响了各项工作的开展^[6]。由于骨干教师教学任务重，只能利用业余时间指导融媒体中心工作，难以指导学生拍摄短视频和照片、设计海报和撰写新闻稿，影响了学生在融媒体中心的实践学习体验，限制了他们创新能力和实践能力发展。

三、青岛电影学院融媒体中心教学基地建设路径

（一）深化校企合作，承接校外融媒体项目

青岛电影学院要积极推进深化校企合作，促进企业和融媒体中心的合作，联合建立融媒体中心实践教学基地，既可以为融媒体中心工作的学生提供实践机会，又可以为相关专业实践教学提供丰富资源，从而为教育教学改革奠定良好基础。首先，学校要加强与网络传媒、游戏开发和影视制作等企业的合作，引进企业影视后期制作、活动策划和短视频剪辑等项目，选拔各个专业优秀学生参与融媒体中心工作，为各个专业学生提供宝贵的实践机会，从而提高他们实践能力。例如优秀学生和融媒体中心工作的学生可以共同参与校外项目，跟随企业技术人员学习摄影、影视后期制作和游戏开发等技能，积累一定的工作经验，为将来就业奠定良好基础^[7]。其次，学校融媒体中心要积极宣传校企合作项目，展现融媒体中心高超的摄影、影视制作、短视频剪辑和活动策划能力，吸引更多企业关注，促进更多校企合作项目，为学校带来可观的经济效益，提高学校知名度和影响力，无形中为学生增加更多岗位实践、创新创业机会，从而发挥出融媒体中心教学作用，促进学校教育教学、人才培养高质量发展。

（二）打造融媒体中心教学队伍，提高师资队伍水平

高素质教师队伍是推进融媒体中心教学基地建设的重要保障，也是提高人才培养质量的重要基础。第一，学校要积极培养“双师型”教师队伍，选拔摄影艺术与技术学院、美术与动画学院、新闻传媒学院优秀教师，让他们参与融媒体中心日常工作，让他们带领融媒体中心学生拍摄优质照片、剪辑视频和设计海报，不断提高融媒体中心摄影作品质量、短视频制作质量。第二，学校还要积极聘请摄影师、自媒体博主担任融媒体中心技术指导，定期邀请他们参与融媒体中心培训和校外项目，让他们传授摄影技术、影视后期制作、短视频剧本设计与拍摄等职业技能，并带领融媒体中心师生制造高质量短视频、策划“线上+线下”宣传活动，不断提高融媒体中心宣传工作质量^[8]。例如摄影师可以带领融媒体中心学生拍摄宣传海报、校园美景，指导他们使用不同型号镜头、调整滤镜、修图技巧，提高学生摄影技术，为融媒体账号提供高质量照片，从而扩大学校微博、抖音和微信公众号影响力。

（三）对接专业课教学，提高实践教学质量

青岛电影学院融媒体中心要积极服务专业实践课教学，一方

面要为学生提供实践的机会,让他们参与到融媒体中心各项工作中,提高他们实践能力、创新能力和团队协作精神;另一方面要配合专业课教师开展教学,为学生传授摄影、影视制作和短视频剪辑等技能,从而帮助教师提高实践教学质量。例如青岛电影学院融媒体中心为每个专业设立了开放日,让学生参观融媒体中心工作,让他们了解摄影、短视频剪辑和新闻稿撰写工作内容和要求,并让他们尝试自主剪辑视频、拍摄摄影作品,既可以让大学生参与到融媒体中心工作中,又可以提高他们摄影、短视频剪辑能力,促进他们综合能力发展。此外,融媒体中心还要配合各个专业课教师开展实践教学,为他们提供承接的校外融媒体项目、融媒体中心案例,把这些作为实践教学素材,促进新媒体产业、融媒体中心工作和专业实践课教学的衔接,让学生提前学习摄影、影视制作、短视频剪辑和活动策划等职业技能,从而提高他们综合能力^[9]。

(四) 线上线下相结合,提高融媒体中心育人质量

“互联网+”时代下,青岛电影学院融媒体中心要发挥平台优势,构建“线上+线下”相结合的教学模式,及时推送各个专业大赛、校园招聘和创新创业等信息,满足不同专业学生学习需求,便于他们利用融媒体中心学习专业知识,提高他们综合能力,发挥出融媒体中心教学价值。第一,融媒体中心教师要关注

师生线上留言,智能化分析他们对融媒体宣传内容的建议,根据师生需求制作短视频、撰写新闻稿、转发权威官媒新闻,更好地服务教师教学、学生自主学习,为师生提供高质量线上服务,从而提高他们对融媒体中心满意度^[10]。第二,融媒体中心要紧跟时事,及时转发爱国主题视频和新闻、弘扬中华优秀传统文化,尤其是在国内外摄影、电影节等活动中获奖的中国摄影作品、电影和动画,例如火爆出圈的国产动漫《哪吒之魔童闹海》,弘扬中国精神、中国文化,激励学生把传统文化融入自己的艺术设计中,增强他们民族自豪感和文化自信,从而提高学生道德素养。

四、结束语

总之,青岛电影学院融媒体中心发展任重道远,要积极践行立德树人根本任务,传播社会正能量,提高宣传工作质量,积极服务各个专业实践教学,打造融媒体中心教学基地,服务实践教学改革,提高教育教学质量。融媒体中心要深化校企合作,承接校外融媒体项目,打响学校知名度,打造融媒体中心教学队伍,为学生提供更多融媒体实践机会,提高他们实践能力、创新能力和工匠精神,提高融媒体人才培养质量,促进学校高质量发展。

参考文献

- [1] 金云云. 媒体融合视域下高校融媒体中心建设研究与探索 [J]. 新闻研究导刊, 2022, 13(23): 133-135.
- [2] 余丽蓉. 高校融媒体中心建设背景下传媒类专业项目制教学创新 [J]. 顺德职业技术学院学报, 2024, 22(02): 44-48.
- [3] 吴江龙, 吴宝洪, 张利. 全媒体时代高校媒体融合发展研究——以武汉大学融媒体中心为例 [J]. 领导科学论坛, 2023, (12): 151-154.
- [4] 王柳力. “三全育人”背景下高校融媒体中心舆论引导及预警机制研究 [J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(15): 84-86.
- [5] 杨宁骅. 基于“融媒体中心实践”的高职院校数字媒体艺术专业教学研究——以长沙轨道交通职业学院融媒体中心为例 [J]. 湖南教育 (D版), 2025, (02): 52-54.
- [6] 王强春. “川传云”融媒体平台建设与虚拟仿真教学实践探索 [J]. 广播电视网络, 2024, (S2): 75-78.
- [7] 张昕, 李丽, 张峻赫. 基于云架构的融媒体实践教学平台设计 [J]. 中国传媒科技, 2020, (06): 122-125.
- [8] 赵腾飞, 周鹏宇. 融媒体时代下摄影摄像类教学改革研究——以温州商学院传媒实验教学中心为例 [J]. 剧影月报, 2024, (01): 124-125.
- [9] 林柔敏, 徐正刚. 智慧与创意融媒体实践教学模式的探索与应用——以华东师范大学传播学院实验教学示范中心为例 [J]. 中国传媒实践教学研究, 2023, (00): 65-76.
- [10] 赵春桃. 文化育人视野下对高校融媒体中心建设的路径探索 [J]. 中国新通信, 2021, 23(14): 113-114.