

美丽中国视域下重庆三线建设遗产活化设计 赋能乡村振兴研究

刘斌, 刘彦龙

重庆工商大学, 重庆 400067

DOI:10.61369/HASS.2025050012

摘 要 : 重庆作为三线建设“两基一线”的关键位置, 承载了西南地区三线建设的重大期许, 但是随着三线建设的调整与外迁, 重庆地区遗留的三线遗产仍有较大的发展潜力。而三线遗产的本身属性与美丽中国、乡村振兴有着天然的契合, 如何实现美丽中国视域下重庆三线建设遗产活化设计赋能乡村振兴, 从历史、美学、经济、生态价值重识, 探讨技术赋能、空间改造、文化创意、社会参与的活化路径。

关 键 词 : 美丽中国; 三线建设; 乡村振兴; 遗产活化; 活化设计

Research on the Revitalization Design of Chongqing's Third Front Construction Heritage from the Perspective of a Beautiful China to Empower Rural Revitalization

Liu Bin, Liu Yanlong

Chongqing Technology and Business University, Chongqing 400067

Abstract : As a key location in the "two bases and One Line" of the Third Front Construction, Chongqing has carried the significant expectations of the Third Front construction in the southwest region. However, with the adjustment and relocation of the Third Front construction, the Third Front heritage left in the Chongqing area still has considerable development potential. The inherent attributes of the three Lines heritage are naturally in line with the concepts of a beautiful China and rural revitalization. How to achieve the revitalization design of Chongqing's Three Lines construction heritage from the perspective of a beautiful China to empower rural revitalization? This paper re-recognizes the historical, aesthetic, economic and ecological values, and explores the revitalization paths of technological empowerment, spatial transformation, cultural creativity and social participation.

Keywords : beautiful China; the construction of the third front; rural revitalization; heritage revitalization; activation design

三线建设是我国一段特殊历史时期下, 以加强国防建设与国家经济建设为目的的一段历史壮举。重庆作为三线建设的中心地带, 建立了大量完整的生产体系, 包含核工业、造船、航天、电子等诸多领域, 改善了我国国防与建设领域的不平衡, 甚至对当今中国产生了重要影响。但随着三线建设的逐渐落幕, 三线遗产的保护与利用研究在近年已经逐步发展。而三线遗产在建设环境与自然分布上, 都自带美丽中国建设的天然属性, 美丽中国建设的具提要求中提到, 打造美丽中国建设示范样板, 建设美丽乡村, 这与乡村振兴的政策支持产生联动闭环。

一、研究的现状分析

重庆三线工业遗产内容十分丰富, 三线建设遗产研究近几年逐步成为研究的新趋势, 学者们主要研究内容包括个案保护再利用分析、文化传承与品牌构建、空间布局分析、旅游体验开发等。

一是个案的保护与再利用分析, 很多学者采用以小见大的形

式, 如聚焦于816核工程生活区员工单身宿舍的改造, 采用居住空间优化与重组、公共空间增设与重建、建筑门窗更换的形式进行^[1]。再有从政府及社会层面分析816工程, 借鉴青海221核工程, 从纪念馆模式以及政府政策两层面考虑对应的保护与利用方式^[2]。也有学者聚焦于天兴仪表厂, 解析仪表厂对当地经济与社会发展的推动作用^[3]。二是文化传承与品牌构建角度考虑, 构建出整体性保护、文旅融合、多主体参与的保护与再生策略^[4]。有的学者

项目信息: 本文系2024年四川省三线建设研究会科研项目资助, 项目名称: 美丽中国+乡村振兴背景下重庆三线建设遗产活化研究, 项目编号: SXJS202421。

分析重庆部分三线遗产的现状，提出保护创新、整体统一的保护与活化方式。^[6]三是空间布局分布研究，重庆三线建设遗产布局具有大分散、小集中的特点，但随着时间的推移已经逐渐失去使用价值^[6]。且沿江分布呈梅花状散点，形成渝北、渝中、渝东南三大分布区，分布集中又分散^[7]。四是旅游体验的方式实现三线遗产的活化，通过以游客体验为中心的开发原则，独特的主题强化品牌特性，丰富生动的体验为产品内核，构建重庆三线遗产旅游产品系统^[8]。或者从工业遗产群的历史、社会、科学、经济、艺术、独特价值等方面探索三线遗产群旅游开发的可行性^[9]。

但是目前对于三线建设遗产的绿色转化与美丽建设的相关内容并未有全面系统的探讨与分析，笔者希望借助多学科交叉与新质生产力的发展，为美丽中国视域下重庆三线建设遗产的重视与活化设计提出可能的路径。

二、美丽中国视域下重庆三线遗产活化赋能乡村振兴的意义

（一）美丽中国建设的题中之义

三线建设遗产的活化更新，本质上是工业文明与生态文明关系的重新诠释，与美丽中国建设的战略目标具有深刻的内在统一性。当前，我国经济社会发展已进入加快绿色化、低碳化的高质量发展阶段，生态环境质量稳中向好的基础还不牢固，部分区域生态系统退化趋势尚未根本扭转，美丽中国建设任务依然艰巨，而三线遗产的活化，就是对于美丽中国建设的另一种尝试，为美丽中国建设提供了新的思路与方式。

（二）实现乡村振兴的尝试

当前，农业再获丰收，农村和谐稳定，同时国际环境复杂严峻，我国发展面临的不确定难预料因素增多。乡村作为我国发展新目标，实现乡村振兴需要各方面的支持，三线遗产作为研究的议题可以广泛吸引不同学科的学术人才，汇集各类技术，为实现乡村振兴的尝试提供解题方式。

（三）活化重庆三线遗产的选择

重庆三线遗产的保护利用，是其特殊历史地位与空间禀赋共同决定的战略选择，具有不可替代的地域价值。重庆作为三线建设核心枢纽，集聚了全国规模最大的三线调整搬迁项目，同时三线建设孕育了“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的三线精神，是军工集群的典型性与精神价值的当代性的综合，具有丰富的活化价值。

三、美丽中国视域下的重庆三线遗产的价值重识

（一）历史价值

重庆三线遗产在20年内见证了我国国家战略的两次转型。第一次是在当时严峻的国际环境下，提出三线建设的总体布局。在此期间建造起来了一批重大工业项目，其中包括：西南铝“四大设备”制造与安装投产、重庆重型越野汽车生产基地的建设、鞍钢第二中板厂搬迁、四川维尼纶厂建设。第二次见证是重庆三

线建设的调整时期，由于建设时期的考察不完善，国际形势的变化与反战战略的调整，三线工程逐步难以为继，在国家统一规划下，开始合并搬迁，技术改造引入外资。对老厂实行不动原则，而其他厂区则是军民划分，保留军工产品线，外调民用产品线。在这种模式的运作下，又有一批建设资源得以重新调配，一定程度上改善了我国工业发展格局，提升了重庆的公共道路建设与基础设施布局。

遗产项目	技术突破的意义	当代价值的延续
西南铝3万吨水压机	解决国产战机大型锻件“卡脖子”的问题	服务国产大飞机C919、火箭制造
816核工程洞体	世界最大的人工洞体	核安全研究教育基地
红岩 CQ261 重型越野车	国产首款自主重型越野车	军用重卡技术迭代基础

表1 重庆三线遗产技术突破案例（部分）自绘

（二）美学价值

重庆三线建设历时20多年，是不同历史时期的综合产物，容纳了多样的艺术风格。从最开始的“干打垒”建筑、“先建设后生活”口号，无不反映了当时的建筑风格与整体诉求，在这种背景下存留下的建筑风格以及产品都具有相应的美学表现。在现代社会，重庆三线遗产也因不同的类型有着不同的美学造诣，对于已经那些经过历史洗涤后的遗产，一定程度上实现了天人合一的美学理念，完成了人与自然和谐共存的独特景观。

（三）经济价值

重庆三线遗产作为工业遗留，继承了工业时代的经济属性，随着时代的发展，文化旅游的消费活力焕发，三线遗产作为历史痕迹的存在具有稀缺属性。以触摸历史痕迹作为产品卖点的文化旅游可以为乡村发展提供新的就业途径。重庆三线遗产为乡村经济发展提供空间资源，从整体的建设来分析重庆三线遗产，废弃厂房的平均层高与跨度可以为乡村建设提供进行现代化改造的场所资源，可以基于这些遗产的场所进行现代化农业设施改造。此外基础设施的建设上，依托遗产的原有线路进行更新修复或重建，用好三线遗产，因地制宜地建设所需的基础设施。

遗产项目	再生情况	经济效果
816核工厂	已建成816核工厂景区以及配套核工程小镇	成为国家级4A级旅游景区
江津2383仓库	建成2383文创园	文创园集教育休闲旅游一体的三线文化产业体验园
南川天兴仪表厂	建成重庆三线博物馆	依托博物馆打造主题酒店
重庆钢铁厂	建成重庆工业博物馆	全面展示工业历史文化带动周边经济发展
江津3539华制鞋厂	奖惩3539文创园	招商入驻中

表2 重庆三线遗产经济开发状况表（部分）自绘

（四）生态价值

三线建设的污染土地，可以利用微生物修复，植物富集等技术手段进行修复，三线遗产靠山分散隐蔽的自然特点，在一定程度上为遗址周遭的自然生物多样性的提供环境支持。重庆三线遗产的生态价值，本质上是“工业文明与生态文明的历史和解”，展示了我

国工业发展过程中对于生态环境的思考，反映了不同历史时期对于自然的美好向往，三线遗产可以作为天然的“环境教育基地”。

四、美丽中国视域下的重庆三线遗产的活化赋能乡村振兴的设计路径

（一）技术赋能

数字赋能三线遗产：随着 AI 技术的成熟发展与数字技术的不断进步，日常生产生活中数字技术的应用已经十分普及，乡村三线遗产的活化可以充分利用数字技术的优势，对遗产进行三维激光扫描建档，建立虚拟现实交互系统，完成线上触摸三线遗迹，实现足不出户的历史交互，并以此为宣传利用线上自媒体、新媒体的传播吸引更多受众的关注。

绿色设计介入：绿色设计是设计介入环境保护的一种方式，自从被提出后就广泛应用于环保设计。在这里引入绿色设计理念，尽可能的减少碳排放，采用在地化的设计方式，运用当地自然材料进行修复及再建设，实现设计既保留在地性特色，又实现活化设计，同时可以减少成本，形成在地设计—特色保留—持续循环的良性循环过程。

（二）空间改造

对于废弃型遗产的空间改造，从安全、自然环境方面考虑空间改造。明确废弃遗产的安全评级，其中安全分为两部分，第一部分参与安全，即保证遗产内部可利用的设施安全，能够继续承载使用者继续使用，对不能确定以及不安全的设施进行更换翻修，确保营造安全的设施环境。第二个安全就是环境安全，考虑自然环境的可持续发展，为乡村振兴的绿色持续发展奠定稳定的基础。对于局部再用型的空间改造确定产权分割情况，因地制宜的进行空间改造利用，重新规划。明确局部再利用型遗产空间中未被利用的部分的具体成分，包括设施、土地、产业类型等。对无法利用的部分进行文化创意改造对于完全待开发型遗产空间，综合考虑多方因素进行空间改造，其中包括现状分析、价值勘探、案例分析。明晰目前遗产的具体类型，如核工业、造船、航天、电子等类型，分析其历史文化价值、经济价值、区位因素、生态价值、美学价值。因地制宜的结合乡村的环境进行空间改造。

（三）文化创意

文学作品的创作需要优秀的文化土壤，三线遗产的历史价值与文化属性可以为文学创作提供优秀的蓝本。以该时期的历史故事为背景采用沉浸式叙事设计，创作出优秀的文学作品，弘扬三线精神，并以文学作品为基础衍生出网络短剧，网剧，剧本杀，角色扮演等形式的配套产品。文旅融合的旅游形式既可以让游客感受到文化氛围，也可以实现旅游的具体需求，还能拉动经济发展，基于三线文化的旅游可以吸引游客进入乡村，即是对于美丽乡村建设的考验也是对于乡村振兴的机遇又是三线遗产活化的表现。所以文化旅游既是机遇也是挑战，抓住机遇迎接挑战，才能三线遗产活化实现美丽乡村建设与全面振兴。

（四）社会参与

要实现三线遗产的活化赋能乡村振兴，满足美丽中国建设的

要求，离不开“人”的参与，群众既是三线遗产活化的参与者，也是未来三线遗产活化后的使用者。构建多主体参与，开展全民行动，构建起全民参与、全民监督、政府保证、政策支持、社会投资、社会宣传的全民参与模式。政府层面自上而下的改变思路，积极邀请群众参与。深入基层，整治形式主义为基层减负，全面建立基层职责履行清单。群众积极参与其中，以自身积极性回馈政府，对于积极参与三线遗产活化，贡献自己的力量，反应真实的价值回馈，还可以提供口述史或者其他的非物质资料。

区域	遗产核心资源	活化方式	产业融合路径
巴南区	大江集团九厂遗址	国防教育基地 + 艺术团展演	研学旅游 + 社区参与
大足区	红岩重汽博物馆	工业博物馆 + 数字化云展	文旅路线串联乡村景区
复兴街龙王村	窄轨铁路、三线工厂	漂流体验 + 手作坊	生态旅游 + 民宿经济
江津区吴滩镇	聂帅故里 + 三线精神	情景剧 + 红色课程	农旅 IP+ 网络营销
万州区大周镇	三线记忆老物件	AI 数字孪生 + 记忆银行	智慧农业 + 数字文旅
开州区周都村	刘帅精神	军神橙品牌建设 + 电商直播	集体经济入股 + 产业链延伸

表3 重庆三线遗产活化设计分析 自绘

五、总结与展望

巴渝地区的三线建设遗产是重庆及西南地区工业化进程的重要物质见证，对研究我国工业发展史具有不可替代的价值。在美丽中国与乡村振兴协同推进背景下，科学保护与合理利用重庆三线资源，既是维护历史连续性的必然要求，亦是对三线建设者历史贡献的尊重。此举彰显了重庆作为历史文化名城的文化底蕴，对培育城市精神、增强市民建设新重庆的认同感与凝聚力具有重要现实意义^[10]。

参考文献

[1] 左璇，王倩，陈俊. 三线核工业遗产保护与转型思考——以重庆816工程生活区单身宿舍楼改造为例 [J]. 住宅科技, 2025, 45(01): 50–56.

[2] 李娜. 重庆三线建设工业遗产及其保护与再利用研究 [D]. 湖北大学, 2024.

[3] 王毅. 重庆地区三线建设工业遗产的改造与利用——以天兴仪表厂为例 [J]. 乐山师范学院学报, 2019, 34(11): 66–70.

[4] 蔺雨含，刘彦龙，周治呈. 工业文化传承视域下重庆三线建设遗址的保护和再生研究 [J]. 工业设计, 2023, (11): 108–111.

[5] 蔺雨含. 文化传承视角下重庆三线建设遗址景观保护与再生研究 [D]. 重庆工商大学, 2024.

[6] 陈晓林. 重庆三线建设工业布局及遗址存量资产存在形式 [J]. 巴蜀史志, 2024, (05): 293–299.

[7] 王毅. 三线建设中重庆地区的工业发展与空间布局 [J]. 重庆交通大学学报 (社会科学版), 2020, 20(04): 71–75.

[8] 魏翠翠. 基于旅游体验视角下的三线建设社会遗产旅游开发模式研究 [D]. 重庆师范大学, 2010.

[9] 张磐，姚宇捷，张勇. 重庆工业遗产群旅游开发研究 [J]. 西南科技大学学报 (哲学社会科学版), 2021, 38(03): 26–36.

[10] 吕建昌. 加大三线建设工业遗产的保护利用 [J]. 巴蜀史志, 2024, (05): 282–287.