

小学语文单元整体教学中情境化任务设计的实践探索

马琛琪

呼和浩特市新城区青山小学，内蒙古 呼和浩特 010000

DOI:10.61369/ETI.2025080004

摘 要： 本文将目光投向小学语文单元整体教学中的情境化任务设计，展开了深入而细致的探究，着重阐述情境化任务设计在有效激发学生学习兴趣、稳步提升语文核心素养等方面所发挥的重要作用。对相关理论依据进行深入剖析，从而明确其设计过程中应遵循的原则，从创设与学生生活紧密贴合的情境、设计层次分明且具有一定挑战性的任务、利用多样化教学资源让情境更加丰富、促进多学科融合以拓展情境维度等多个方面，详细阐述具体的实践策略，研究旨在为小学语文教师开展单元整体教学提供切实可行的参考，进而推动语文教学质量不断提升。

关 键 词： 小学语文；单元整体教学；情境化任务设计

Practical Exploration of Contextualized Task Design in the Holistic Teaching of Primary School Chinese Language Units

Ma Chenqi

Qingshan Primary School, Xincheng District, Hohhot, Hohhot, Inner Mongolia 010000

Abstract： This article focuses on the design of contextualized tasks in the holistic teaching of primary school Chinese language units, conducting a deep and detailed exploration. It emphasizes the important role of contextualized task design in effectively stimulating students' interest in learning and steadily improving their core Chinese language literacy. Through an in-depth analysis of relevant theoretical foundations, the principles that should be followed during the design process are clarified. The article elaborates on specific practical strategies from multiple aspects, including creating contexts closely aligned with students' lives, designing hierarchical and challenging tasks, utilizing diverse teaching resources to enrich the contexts, and promoting multidisciplinary integration to expand the contextual dimensions. The research aims to provide practical references for primary school Chinese language teachers in implementing holistic unit teaching, thereby promoting continuous improvement in the quality of Chinese language teaching.

Keywords： primary school Chinese; holistic unit teaching; contextualized task design

教育改革逐步深化的进程中，小学语文教学始终在探寻更高效、更利于学生成长的教学形态，单元整体教学作为整合性的教学理念，主张从单元全局出发规划教学活动，让教学具备更强的系统性与连贯性。情境化任务设计作为其中的关键环节，能够为学生搭建真实且有意义的学习场景，调动学生主动投入学习的积极性，促使学生在处理实际问题的过程中增强语文综合素养，对于改善小学语文教学成效有着不可忽视的价值。

一、情境化任务设计的理论依据

（一）建构主义学习理论

建构主义视角下，学习依托学生既有经验，借由与外部环境的相互作用，形成知识主动构建的进程，建构主义理论要求“以学生为中心，强调学生对知识的主动发现、探索以及构建”。以学生为中心，就需要教师给学生提供可以学习的资料来创设合适的情境，吸引学生注意力，帮助学生自觉学习，只有在这个情境中才可以让学主主动发现、探索、构建知识。教师创设一个好的情境能够发散学生的思维，引导学生主动发现和探索，让学生更容

易的理解与接受新知。因此，建构主义理论为情境化识字教学活动的开展提供了充实的理论基础^[1]。小学语文单元整体教学里，情境化任务的创设可为学生供给丰富学习素材与真实问题解决场景，这类方式利于学生把新知识和旧经验紧密衔接，加深知识理解与记忆，增进学习成效。

（二）情境认知理论

这一理论主张知识存在于具体情境之中，学习过程与所处情境始终保持密切关联，真实情境里，学生对知识的意义与实用价值会形成更透彻的理解，运用知识处理实际问题的能力也会随之提升。语文单元教学涉及写作任务时，教师若仅专注于讲解写作

作者简介：马琛琪（1997.09—），女，蒙古族，内蒙古五原县人，本科，二级教师，研究方向：小学语文。

技巧，学生通常很难将这些技巧灵活运用在实际写作实践里。设计情境化任务后情况便有所不同，比如让学生以“校报记者”的身份为学校校报撰写一篇关于校园文化活动的报道，身处这样的真实情境角色中，学生对写作的目的、受众的需求等内容会产生更深刻的认知，他们会主动搜集阅读相关资料，仔细分析优秀报道在结构安排与语言表达上的特色，在此基础上更有针对性地运用所学写作技巧，合理组织语言，最终完成写作任务。整个过程中，学生不仅扎实掌握了写作方面的知识，更重要的是学会了在实际情境中如何灵活运用这些知识，真正实现了知识的迁移与实际应用。

二、情境化任务设计的原则

（一）真实性原则

情境化任务需扎根学生生活实际，让他们切实感受到任务的真实存在与可操作空间，统编版小学语文教材里有涉及家庭生活的单元，教师可据此设计“家庭故事分享会”的情境任务，引导学生在阅读单元内那些描绘家庭情感的课文后，去搜集自家的真实故事，加以整理并向他人讲述。完成这一任务时，学生能对自己熟悉的家庭生活切入，把课文中的情感体验和自身生活经历联结起来，对课文传递的亲情主题产生更深刻的领会，任务源自真实生活，学生便有丰富素材可供挖掘，从而积极主动投身任务完成过程，让学习的积极性与主动性得到提升。

（二）关联性原则

情境化任务和单元教学目标、教学内容牢牢绑定，确保任务完成能切实助力教学目标实现，以“传统文化”为主题的单元教学中，单元目标包含让学生知晓传统文化内涵、欣赏传统文化艺术形式等，教师可规划“传统文化传承小使者”的情境任务，让学生分组挑选一种传统文化项目，像剪纸、京剧、书法之类，通过阅读课文、查阅资料、采访民间艺人等途径深入了解该文化项目，还要制作宣传海报或短视频进行推广。这一任务涉及阅读、信息收集、口语表达、艺术创作等多方面学习活动，和单元教学目标里的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等维度都紧密相连，学生在完成任务的过程中，一步步达成单元教学目标，对传统文化形成更全面、深入的理解与认识。

（三）层次性原则

结合学生在认知水平与学习能力上存在的差异，构思出带有不同难度梯度的情境化任务，以此来适配不同层次学生的学习需求，以阅读教学单元为例，针对基础相对薄弱的学生，可以规划“故事复述小能手”这样的任务，让他们在阅读完课文之后，用自己的话语简单把故事内容复述出来，着重去培养他们在阅读理解和语言表达方面的基础能力^[9]。面向中等水平的学生，能够布置“情节分析小专家”的任务，需要他们去剖析课文中故事情节的发展走向、人物形象的鲜明特点等内容，进而提升他们的分析与概括能力，对于学习能力较强的学生，不妨设置“主题探究小学者”的任务，促使他们深入去探寻课文所包含的主题思想，对比不同作品在主题表达方面存在的相同与不同之处，培养他们的批判性

思维以及创新能力，这样的分层设计能让每个学生都在自己的最近发展区内迎来挑战、获得提升，进而提高学习过程中的自信心与成就感。

（四）趣味性原则

情境化任务得带些趣味，这样才能抓住学生的注意力，勾起他们的学习兴趣，神话故事单元教学里，教师可以打造“神话角色扮演秀”的情境任务，让学生挑个自己钟爱的神话角色，像孙悟空、嫦娥、后羿这些都可以，先读课文弄明白角色特点，再去进行角色扮演，角色扮演的时候，学生不光要学角色的说话腔调、动作姿态，还得往深了去体会角色的性格脾气和内心情感。这种有趣的任务形式，能让学生的参与劲头足起来，他们在轻松快活的氛围里学神话故事，感受神话里头的魅力，语言表达和表演方面的能力也能跟着往上提。

三、情境化任务设计的实践策略

（一）创设贴近学生生活的情境

学习关于校园活动的单元时，教师可以创设“校园活动策划师”的情境，让学生假定自己是学校学生会的一员，要为即将开展的校园文化节策划一系列活动，学生得阅读单元课文，从里面汲取活动组织、宣传、实施等方面的信息与灵感，再结合校园的实际状况，拟定出详细的活动策划方案。这一过程里，学生把语文知识运用到校园生活实际问题的解决中，加深对课文内容理解的同时，组织策划与沟通协调能力也得到了提高。

亲情主题的单元教学里，教师可以设计“家庭相册制作”的情境任务，让学生先读单元内那些描写亲情的课文，去体会不同家庭里情感的种种表达，之后学生从自家相册里挑出有代表性的照片，给每张照片写段文字说明，讲讲照片背后藏着的家庭故事，最后把这些照片和文字整理好装订起来，做成一本独属于自己的家庭相册。这样的任务能让语文学习和家庭情感体验紧紧连在一起，学生在文字创作时语言表达能力会得到提升，对亲情的感悟也会更深一层。

（二）设计层次分明且具挑战性的任务

单元教学开启时，教师可参照单元基础知识目标设计基础情境化任务，借此帮学生巩固知识技能，识字写字单元里，不妨打造“汉字小侦探”的情境，引导学生在生活场景中搜寻包含本单元生字的招牌、广告、书籍之类，把它们记录下来再去分析生字的结构、读音和含义。这样的任务能让学生在实际生活里强化生字学习，提升识字写字方面的能力。

单元教学逐步深入时，教师得设计些难度稍高、综合性更强的进阶任务，以此提升学生综合能力。阅读单元教学中，学生对课文内容有了一定理解后，教师可安排“故事改编大师”的任务，让他们选一篇课文，依照自己的理解与想象，对故事结局或情节做些改编，再把改编后的故事用剧本形式呈现出来。这样的任务需要学生把阅读理解、想象创作、语言组织等多方面能力综合起来运用，进而让语文综合素养得到提升。

单元教学收尾阶段，为拓展学生思维、培育创新能力，教师

可规划带有挑战性的拓展任务，科技主题单元教学告一段落，教师能创设“未来科技发明家”的情境任务，让学生融合单元学到的科技知识与对未来生活的畅想，构思一项未来科技产品，还要写下产品设计说明书，里头得涵盖产品功能、工作原理、使用方式等内容。这样的任务能让学生跳出课本知识的束缚，尽情施展创新思维，把语文学习和科技创新联系起来，进而养成跨学科的综合素养^[3]。

（三）利用多样化教学资源丰富情境

教师可运用图片、音频、视频之类的多媒体资源，为学生构建生动形象的学习情境，学习描写自然风光的单元，教师能播放展现大自然美景的视频，像壮丽的山川、广袤的草原、奔腾的河流，让学生直观感受自然之美，还可播放与课文内容相关的音频，比如鸟鸣声、流水声、风声，强化学生的感官体验，学习古诗词时，教师可展示诗词描绘场景的图片，助力学生领会诗词意境。多媒体资源的运用能让学生仿佛置身其中，更深入地理解课文内容，激发学习兴趣。

涉及生活物品、自然事物相关的单元教学时，教师完全可以利用实物教具来创设学习情境。比如学习植物单元，教师不妨带些植物标本、各类种子、鲜活盆栽等实物进课堂，让学生仔细观察植物的外在形态与内部结构，亲手触摸叶片的纹理、茎干的质感，凑近闻闻植物散发的独特气味，而在学习描写传统手工艺品的课文时，教师可以展示剪纸作品、刺绣纹样、陶瓷器皿等实物，让学生近距离端详这些手工艺品的精巧工艺，真切感受传统文化蕴含的深厚魅力。借助实物教具的直观展示，原本抽象的知识会变得具体可感，学生的学习体验也能得到切实增强。

围绕单元教学的核心主题，教师可以推荐相关的课外阅读书籍与文章等资源，以此拓展学生的学习情境^[4]。神话故事单元的教学中，《中国古代神话故事集》《希腊神话故事》这类书籍便很适合推荐给学生，让他们在课后接触更多神话故事，从而丰富对神话这种文学体裁的认知，教师还能组织学生开展课外阅读分享会，让大家交流阅读过程中的收获与各自的体会。引入这些课外阅读资源，既能拓宽学生的阅读视野，也能加深他们对单元主题的理解，学生的语文阅读能力与文化素养也会随之得到提升。

（四）促进多学科融合拓展情境维度

语文单元教学里，能设计和美术相关的情境化任务，让语文与美术学科相互融合，学习描写景物的单元时，学生读完课文，教师可让他们依照自己对文中景物的理解，用绘画把那些景象呈现出来，之后再给自己的绘画作品写一段文字说明，讲讲画面展现的内容还有自己的创作灵感。这样的任务既能培养学生的语文表达能力，也能锻炼他们的美术创作能力，让学生从不同学科角度去感受、去表达景物蕴含的美感。

音乐擅长营造氛围、激发情感，与语文学科相融合能让情境化任务焕发独特光彩。古诗词单元教学时，教师可引导学生为诗词谱曲，或是挑选恰当的音乐搭配朗诵。这一过程中，学生得深入领会古诗词的韵律起伏、节奏变化与情感内核，才能找到与之契合的音乐^[5]。音乐与古诗词的碰撞，能让学生更透彻地领略古诗词的艺术精髓，增强对语言文字的感知力与审美品位，科普主题的语文单元教学中，不妨与科学学科联手设计情境化任务，学习动物单元时，教师可组织“动物科学小调查”活动，学生除了通过语文课文知晓动物的生活习性、鲜明特点，还得运用科学学科的观察思路、调查技巧，对身边的动物展开实地观察与研究，再把观察结果梳理成调查报告，用语文的表达形式呈现出来。这样的任务推动了语文与科学知识的彼此交融，助力学生养成跨学科学习与解决问题的素养。

四、结束语

小学语文单元整体教学里的情境化任务设计，对于提升教学质量、推动学生语文核心素养发展有着非同一般的意义。依托建构主义学习理论、情境认知理论等进行科学规划，遵循真实性、关联性、层次性、趣味性的原则，从营造贴近生活的情境、规划有层次的任务、运用多样的资源、推动学科间的融合等方面着手实施，能够为学生搭建起优质的学习环境，往后的教学过程中，教师应当不断探索和优化，让情境化任务设计更有效地服务于教学，帮助学生提升语文素养。

参考文献

[1] 李倩芸. 小学语文情境化识字教学提升策略研究 [D]. 临沂大学, 2023.
[2] 梁小倩. 指向真实性学习的小学语文学习任务设计研究 [D]. 四川师范大学, 2025.
[3] 郝增雨. 小学语文革命传统教育类课文情境教学研究 [D]. 曲阜师范大学, 2025.
[4] 周影. 基于单元整体教学的小学语文项目式教学设计研究 [D]. 四川师范大学, 2025.
[5] 郑丽萍. 基于核心素养的小学语文情境化作业设计 [J]. 亚太教育, 2024, (14): 68-71.