

# 基于 AI 技术的中职音乐教学改革研究

陈苗苗

东莞市育才职业技术学校, 广东 东莞 523000

DOI:10.61369/ECE.2025070008

**摘 要 :** 随着互联网时代下数字化转型的加快, 各行各业对职业人才的综合素质提出了更高的要求。因此, 中职学校要顺应时代潮流, 加速素质教育改革。在此背景下, 中职音乐教师应基于 AI 技术, 对教学内容与教学模式进行创新改革, 进一步提升中职音乐的教学质量。基于此, 本文将浅析 AI 技术在中职音乐教学中的应用价值, 以及中职音乐教学现状, 并探讨基于 AI 技术的中职音乐教学改革策略。

**关 键 词 :** AI 技术; 中职音乐; 教学改革

## Research on the Reform of Music Teaching in Secondary Vocational Schools Based on AI Technology

Chen Miaomiao

Dongguan Yucui Vocational and Technical School, Dongguan, Guangdong 523000

**Abstract :** With the acceleration of digital transformation in the Internet era, all walks of life have put forward higher requirements for the comprehensive quality of vocational talents. Therefore, secondary vocational schools should keep up with the trend of the times and accelerate the reform of quality-oriented education. In this context, secondary vocational music teachers should innovate and reform teaching contents and teaching modes based on AI technology to further improve the teaching quality of secondary vocational music. Based on this, this paper will briefly analyze the application value of AI technology in secondary vocational music teaching, the current situation of secondary vocational music teaching, and discuss the reform strategies of secondary vocational music teaching based on AI technology.

**Keywords :** AI technology; secondary vocational music; teaching reform

## 引言

随着科学技术的迅猛发展, AI 技术已渗透到人们的生活、学习和工作当中。在中职音乐教育中, 教师也应把握住 AI 技术为教学活动带来的鲜活动力, 运用其对中职音乐教学进行创新改革, 从而改善传统教学中教学资源设施更新不及时、教学方式手段单调乏味、教师信息化教学能力有待提升等不足, 提升中职音乐教学的育人成效, 培养出更多具备良好音乐素养的职业技能人才。

## 一、中职音乐教学现状

### (一) 教学资源设施相对滞后

一方面, 现行中职音乐教材及教学资源相对音乐艺术发展明显滞后。很多中职学校的音乐教材用的都是较为陈旧的教材版本, 教材教学内容并没有与时俱进地更新, 缺乏对最新音乐理论、音乐艺术的引入。这使得学生难以接触前沿音乐理论与创作成果, 进而制约其音乐专业能力的提升。值得注意的是, 中职学校在音乐教育资源配置方面同样存在明显不足。作为实践性突出的专业领域, 音乐教育需要配备专业化的教学场所、多元化的优质乐器及相关配套设施, 为学生提供高质量的音乐学习体验。但由于受到资金资源分配等客观因素影响, 许多中职学校的音乐教

学资源实施并不完善, 这既影响了音乐课堂教学质量, 又不利于学生音乐艺术水平的提高<sup>[1]</sup>。

### (二) 教学方式手段较为单一

当前, 许多中职音乐教学仍然以传统的“填鸭式”教学方式为主, 教师在讲台上单方面地讲解理论知识, 学生只是跟随教师的节奏进行机械记忆, 这种教学方式虽然能够让学生快速记住理论知识, 但也容易使学生感觉音乐学习枯燥乏味, 从而失去对音乐的学习兴趣。尤其是在乐理知识、视唱练耳等教学中, 部分音乐教师只是用一架钢琴和 PPT 课件开展课堂教学活动, 学生则是边听讲边记笔记, 并没有真正入脑入心<sup>[2]</sup>。在声乐、钢琴弹唱等教学中, 教师以口头讲解、示范为主, 然后再让学生进行模仿学习。这种以教师为主的教学方式, 忽视了学生作为教学主体的作

用,使中职音乐教学无法满足当代学生的音乐学习需求。

### （三）教师信息化教学能力不足

新时代下, AI 技术在教育领域的应用日益深入,然而仍有部分中职音乐教师并没有对 AI 技术在音乐教育中的应用提高重视,而是继续使用传统的教学模式,没有意识到 AI 技术为中职音乐教学带来的挑战与机遇。另外,还有部分教师虽然认识到 AI 技术有利于音乐教学创新改革,但由于自身信息素养不足,并不能有效利用 AI 技术创新音乐课堂教学活动。例如,一些教师在设计融合 AI 技术的中职音乐教学活动时,容易缺乏设计感和互动性,从而没有发挥出 AI 技术的教学优势,更难以将学生的注意力集中到课堂上。同时,教师在开展线上教学时,也会由于不熟悉现实教学平台的操作而手忙脚乱,从而影响教学效果<sup>[3]</sup>。

## 二、基于 AI 技术的中职音乐教学改革策略

### （一）引入 AI 技术,优化视唱练耳教学内容

视唱练耳教学作为音乐素养培养的关键环节,传统灌输式教学模式虽能帮助学生在较短时间内掌握基础乐理知识。然而这种单一的教学方式已无法满足当代学生差异化的音乐学习需求。教育工作者应当积极引入人工智能技术来革新中职音乐视唱练耳课程体系。在具体实施过程中,教师需要充分发挥 AI 技术的特性,搭建智能化的视唱练耳训练系统。通过运用现代音乐制作工具和专业的视唱练耳应用程序,为学生创设全方位的音乐实践环境,提供丰富的音乐学习资源与训练曲目,并借助平台的统计分析功能,了解每个学生的学习情况以及遇到的问题,为其推荐个性化学习资源,帮助学生找到适合自己的学习方法,感受到音乐学习的乐趣<sup>[4]</sup>。另外,教师还可以借助 MIDI 计算机音乐制作技术,打破传统音乐教学的局限性,为学生呈现更加立体、生动的音乐体验。让学生在视唱练耳的学习过程中能够体会到不同音乐元素交融与碰撞,以激发学生的创造力与想象力。除此之外,在中职音乐视唱练耳教学时,由于教室环境和音响设备的限制,通常难以模拟出真实的音乐场景。引入 AI 技术,教师可以通过 VR 技术、AR 技术等,为学生创造出沉浸式的音乐学习环境。例如,教师可以利用 AI 技术模拟出交响乐团的演奏场景,让学生在虚拟的音乐厅中感受不同乐器的音色和音准,从而提升他们的听觉感知能力。并通过具体交响乐曲的演奏,让学生直观地感受到音程、音阶等概念,深化学生对乐理知识的理解,从而促进他们视唱练耳学习的高效开展<sup>[5]</sup>。

### （二）运用 AI 技术,创新乐器演奏教学活动

目前,中职学校往往无法为音乐教学提供种类齐全的音乐器材,乐器演奏教学主要为教师演示和视频教学,学生不能进行亲身实践。将 AI 技术应用于中职乐器演奏教学中,可以在缺乏音乐器材的情况下使用虚拟乐器软件,运用虚拟现实技术之类的教学手段,让学生可在更加真实、生动的虚拟环境中尝试演奏乐器,直接感受到音乐器材的构造及演奏技巧<sup>[6]</sup>。一方面,教师也可以利用模拟乐器演奏软件开展教学活动。此类软件可以模拟任意乐器演奏体验,以非常真实的音效和演奏界面,使学生在没有真正

乐器的情况下练习乐器演奏,从而改善中职音乐器材不足的情况。无论是钢琴、吉他、小提琴等西方乐器,还是笛、箫、古筝等传统乐器,学生均可以在软件中找出与之相匹配的模拟乐器来进行练习。另一方面, AI 技术可以为学生构建沉浸式学习环境。例如,在钢琴教学过程中,教师可以运用人工智能和虚拟现实技术,为学生创设钢琴演奏的虚拟情境,通过用虚拟现实技术模拟钢琴弹奏情境,将各种风格、场景下的钢琴作品演奏技巧展示给学生,并根据具体教学目标,调整虚拟情境中的教学侧重点<sup>[7]</sup>。同时,教师还可以适时地加入不同钢琴演奏艺术家的个人生平介绍、作品艺术成就、历史时代背景等钢琴作品的相关知识,让学生跨越时空,与历史上优秀的钢琴作品、演奏艺术家进行交流和对话,进而增强学生的钢琴演奏与鉴赏能力。

### （三）基于 AI 技术,完善音乐教学设施建设

完善音乐教学设施建设是一项长期工程。首先,中职学校亟需打造功能完备的智慧音乐教室,这绝非单纯配置数字化教学器材,而是要将专业音响系统、音乐编辑程序与多媒体终端有机融合,营造身临其境的艺术研习氛围。尤其在选择音响装置时,必须配备高保真专业设备,确保学生能清晰捕捉乐曲中的精妙细节;在音乐制作软件上,需要选择较为先进的音乐制作软件,以便学生能够及时掌握最新的音乐制作技术;在多媒体设备上,应有投影仪、触摸屏等具体设施,从而使中职音乐教学活动能够更生动地开展。其次,要建设数字化音乐教学资源库。该资源库应包括但不限于乐谱、乐曲以及教学视频等,以为学生提供多元化的学习资源。对于音乐教学资源库的开发,要注重丰富性与创新性,在涵盖传统经典音乐教学资源的同时,积极引入新时代的音乐潮流和个性素材等<sup>[8]</sup>。另外,还要保证学生能够实现高效搜索,以帮助学生快速地获取所需的学习资源。最后,大力开发和应用数字化音乐教学平台,通过构建线上教学平台,开展在线教学、远程教育等多种教学方式,打破传统中职音乐教学在时间和空间的限制,使音乐教学活动更加灵活。线上学习平台应包括但不限于在线音乐教室、音乐资源库、线上测试和互动交流等功能模块。同时,教师还可以让学生在平台上与 AI 教师进行互动。比如,学生可以通过视频的形式,让 AI 教师指导自己进行视唱练耳, AI 教师不仅能够实时纠正学生的演奏错误,还可以为其提供情感化反馈。

### （四）重视教师培训,提升教师信息化教学能力

首先,要制订完善的音乐教师培训课程,确保培训的内容精准和形式多元化。这个课程必须涵盖 AI 技术融入音乐教育的教学理念、教学方法、教学案例等多个内容。在教学理念方面,通过培训让教师切实了解到 AI 技术对中职音乐教育的意义,并强调它的创新作用。在教学方法方面,传授教师 AI 技术在中职音乐教学中,相关设施平台的使用方法,以及指导教师进行教学设计<sup>[9]</sup>。在教学案例层面,可以采用案例讨论、课堂示范等来让教师直接感受到 AI 技术在中职音乐教学中的应用。器材,要创新培训模式增强培训活动的实用性和体验感。提升教师信息技术应用水平可采取多元培训模式,包括权威专家专题报告、实操训练及协作研讨等形式。专题报告可聘请智能音乐教育领域的资深学者,分享

人工智能与音乐教学融合的前沿成果及实践心得；实操环节则让教师直接操作智能教学设备，切实提升其技术运用能力。此外，学校还需建立长效的培训评估机制，通过持续跟进确保教学能力提升成效得以巩固。培训活动结束后，学工部门应跟踪了解教师在音乐教学中 AI 技术的应用情况。相关教研负责人也应关注一线音乐教师在信息化音乐教学中遇到的困难与问题，并第一时间向其提供帮助。同时，还可以通过开通意见栏，让教师提出对信息化教学培训内容、方法的一些建议或意见，从而不断完善培训体系<sup>[10]</sup>。

### 三、结束语

综上所述，将 AI 技术应用于中职音乐教学当中，能够丰富音乐教学资源、强化音乐教学互动性、实现个性化音乐教学。因此，教师应积极探索 AI 技术在中职音乐教学中的创新应用策略，并在过程中及时了解学生的使用反馈和学习需求，以便于更好地利用 AI 技术对中职音乐教学内容和方法进行不断优化，打造智能化、科学高效的中职音乐课堂，充分发挥出音乐教育的育人功能。

### 参考文献

[1] 郭晶晶. 人工智能赋能音乐赏析课教学模式创新探索 [J]. 兰州工业学院学报, 2024, 31(05): 137-141.

[2] 沈玉华. 音乐教育领域中人工智能技术的应用研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(18): 166-168.

[3] 刘娜, 李方兴, 尚昕玥. 新文科背景下人工智能技术与音乐教育教学共融创新路径研究 [J]. 中原文化与旅游, 2024, (06): 79-81.

[4] 张姝. 人工智能在音乐教育领域的应用现状与优化策略 [J]. 芜湖职业技术学院学报, 2024, 26(02): 80-82+88.

[5] 田伟男. 人工智能驱动音乐教育变革之思 [J]. 匠心, 2024, (05): 23-25.

[6] 刘咏莲, 刘兵. 人工智能时代中小学音乐教学形态困境及进路 [J]. 中小学教材教学, 2025, (01): 10-15.

[7] 沈小群. 妙用人工智能技术打造现代化初中音乐课堂 [J]. 家长, 2024, (32): 143-145.

[8] 傅琳琳. 全媒体时代智能手机在中职音乐课堂的创新融合——以肖邦作品教学为例 [J]. 作家天地, 2024, (31): 163-166.

[9] 王明龙. 基于人工智能 (AI) 语境下的音乐剧专业教学模式探究 [J]. 上海视觉, 2024, (03): 127-131.

[10] 黄家晨. 人工智能技术融入中职钢琴弹奏教学的研究 [A]. 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集 (九) [C]. 广东省教师继续教育学会, 广东省教师继续教育学会, 2023: 6.