

湖湘文化融入学校体育大课间研究的 SWOT 分析

李奕霖，成铁桥

怀化学院，湖南 怀化 418000

DOI: 10.61369/SDME.2025160004

摘要： 湖湘文化乃中华优秀传统文化的重要构成，包含着丰富的体育精神与教育资源。把湖湘文化融入学校体育大课间，这既能丰富大课间活动内容，又可提升学生参与兴趣，同时还能传承、弘扬湖湘文化，增强学生的文化自信。本文通过 SWOT 分析法，剖析湖湘文化融入学校体育大课间的优势、劣势、机遇与挑战。结合分析再给出相应的对策建议，对湖湘文化融入学校体育大课间提供理论参照和实践指导。

关键词： 湖湘文化；学校体育；大课间；SWOT 分析

SWOT Analysis on Integrating Huxiang Culture into School Sports Break

Li Yilin, Cheng Tieqiao

Huaihua University, Huaihua, Hunan 418000

Abstract : Huxiang culture is an important part of China's excellent traditional culture, containing rich sports spirits and educational resources. Integrating Huxiang culture into school sports break can not only enrich the content of break activities and enhance students' participation interest, but also inherit and promote Huxiang culture, and strengthen students' cultural confidence. This paper uses SWOT analysis to examine the strengths, weaknesses, opportunities and challenges of integrating Huxiang culture into school sports break. Based on the analysis, corresponding countermeasures and suggestions are put forward, providing theoretical reference and practical guidance for the integration of Huxiang culture into school sports break.

Keywords : Huxiang culture; school sports; big break; SWOT analysis

引言

近些年，国家重视中华优秀传统文化的传承发展，学校体育改革也在深入推进，地域文化融入学校体育大课间这种趋势得到大力发展。湖湘文化是中华优秀传统文化的重要构成，它有鲜明的地域特色与丰富的文化内涵。把这种文化融入学校体育大课间，对传承与弘扬湖湘文化、提高学生身体素质和文化素养有着重要意义。

一、湖湘文化融入学校体育大课间的 SWOT 分析

(一) 优势 (Strengths)

1. 资源丰富

湖湘文化历史悠久，底蕴深厚，拥有丰富的体育文化资源，如武术、舞龙舞狮等传统体育项目，以及毛泽东、刘少奇等老一辈革命家热爱体育的故事，为湖湘文化融入学校体育大课间提供了丰富的素材。湖南乃多民族之地区，各民族皆有自身文化特色，像土家族的摆手舞，苗族的苗绣、苗族舞蹈，还有侗族的侗歌、芦笙，以及沅陵的传统龙舟文化，这些文化便描述了本民族起源发展、历史变迁以及当地民族民俗生活等方面^[1]。

2. 精神契合

湖湘文化“心忧天下，敢为人先”的精神，与学校体育“健

康第一”的理念高度契合。湖湘儿女家国情怀强烈，关心国家命运与民族前途，像屈原“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，就体现了对国家和人民的深切关怀。同时具备开拓创新、勇于尝试的精神。魏源主张“师夷长技以制夷”，这是中国近代鲜有一位睁看向世界的先驱。在遭遇困难与挫折之际，保持坚韧不屈^[2]。在革命战争时期，湖湘民众遭遇诸多艰难境遇，可一直坚持斗争，给中国革命的胜利予以极大贡献。在此精神的引导下能激发学生参与体育锻炼的热忱，助力学生培育爱国主义精神与集体主义精神。

(二) 劣势 (Weaknesses)

1. 缺乏系统规划

目前，湖湘文化融入学校体育大课间还处于探索阶段，缺乏系统的规划和指导，导致部分学校大课间内容单一、形式简单等

基金项目：本文系怀化学院课题《湖湘优秀传统文化教育融入青少年体育生活研究》（项目编号：23YBA223）的研究成果。

问题。目前各个学校虽然都在大力提倡改革大课间，但开展效果相比之下就显得比较弱^[3]。就目前来看大多学校的大课间仍然以“一球一操”和跑操为主，对于湖湘文化融入大课间这点还需要更多的探索以什么样的方式以及学生主体的学段等问题。

2. 师资力量不足

部分学校缺乏了解湖湘文化和传统体育项目的专业教师，难以有效地将湖湘文化融入大课间活动中。在当下大学体育教育里，依旧以体育教育、运动训练、社会体育指导与管理之类的专业。可唯一的武术与民族传统体育专业培养方向，是针对传统武术等项目的研究和传承，来培养武把指导员与教练员^[4]。所以在大学教育的培养里，地域文化教育的缺失，使得体育教师工作里想把地域文化融入大课间，难度比较大。

(三) 机遇 (Opportunities)

1. 政策支持

国家出台了一系列政策文件，鼓励把中华优秀传统文化融入学校教育教学，给湖湘文化融入学校体育大课间提供了政策保障。

2021年，教育部颁布了《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》^[5]（以下为《指南》），其内容提到：要系统地指导传统文化教育的方向、数量以及如何开展，着重将传统文化融入各学科课程教材，并注重与时代精神相融合。

2014年教育部出台《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》^[6]（简称《刚要》），这纲要重点在于弘扬传统文化，培育下一代家国情怀、构筑中华民族共同体意识等。在纲要里着重强调了要开展分段式开展传统文化教育，就是：小学阶段主要培育学生对文化启蒙，还有对民族文化的亲和感。初中重点加强对民族文化的认识以及民族文化在社会中的实践。高中阶段，更加侧重民族文化的认同感、责任意识还有民族自豪感。在部分地方也颁布了相关政策，例如2022年河南省的《中小学中华优秀传统文化传承发展工程实施方案》^[7]。文中提到传统文化教育贯穿学校教育教学的全过程，融入德育、学科教学、艺术体育和社会实践，着重“传承与创新结合”“教学与实践统筹”。

2009年山东省把《传统文化》^[8]纳入中小学课程。2022年，教材被修订，还添加了“两创”内容，即创造性转化和创新性发展。

湖南省教育厅等十一部门共同发布《湖南省关于加强学校铸牢中华民族共同体意识教育的实施方案》，这一政策旨在把民族文化传承与铸牢中华民族共同体意识教育贯穿于学校的办学治校、教书育人全过程。省委省政府所出台的《关于以铸牢中华民族共同体意识为主线推进新时代党的民族工作高质量发展的实施意见》^[9]，着重强调民族文化的宣传教育。除此之外湖南省各地方也开展了地方实践与课程融合工作。例如：苗族山歌、苗绣、芦笙等特色传统文化走进城步苗族自治县全县中小学的课后服务，还聘请民间艺人和非遗传承人参与其中的教学主要是让传统文化真正意义上走进学校。湘西州、凤凰县等地也通过校本课程、校园活动等形式融入土家族、苗族文化元素。

怀化通道县等地设立铸牢中华民族共同体意识教育基地，借

助示范校评选、基地创建等手段推动民族文化教育常态化。

2. 科技发展

互联网、大数据等技术的发展为湖湘文化融入学校体育大课间提供了新的手段和平台。2024年春晚机器人大赛遍全球，Deepseek的运用以及AI人工智能的推广大大提高了我们的科技水平。

科技发展有利于创新活动形式，能增强文化互动性，科技手段推动大课间活动形式变得多样化^[10]。例如：（1）智能设备辅助教学：平板电脑或智能终端可用来让学生在大课间进行湖湘文化知识竞答、方言互动游戏等，实时对学习效果予以反馈。（2）数字化体育项目：结合湖湘文化中“霸得蛮”的精神，设计带有运动传感器的龙舟竞渡模拟游戏，学生通过肢体动作操控虚拟龙舟，既锻炼身体又感受文化内涵。（3）跨学科融合：将湖湘历史与人工智能课程结合，学生可通过编程还原古代湖湘历史事迹以及湖湘古城图，还可以在科学实验中融入湘绣等元素。

另外，科技对文化传播也有助于拓宽覆盖范围。互联网与新媒体技术突破了地域的束缚，让湖湘文化资源能更轻松地进入校园。其关键展现出在云端的资源共享；其次在于社交媒体互动：学生能够借助短视频平台创作具有湖湘文化的科技作品，并且在大课间展示，构建起“线上传播+线下实践”的联动模式。

(四) 挑战 (Threats)

1. 外来文化冲击

在当下信息大爆炸的时代，外来文化因迎合了学生的喜爱方向，这便容易稀释本土文化，也使学生对本土文化的认识摩擦加剧。其关键在于对传统文化无兴趣，对湖湘文化的融入学校体育大课间产生抵触情绪。其次，外来文化跟湖湘文化的价值观发生冲突，像一些外来文化注重个人主义、强调娱乐至上，这跟湖湘文化里“经世致用”“敢为人先”的集体精神形成了对立关系^[11]。怎样做好外来文化的冲击，使其更好地融入湖湘文化并融入大课间服务？这可是应对外来文化冲击的关键所在。

2. 应试教育压力

国家凭借一连串的文件来强化学生的体质，激励学生走出教室，增强运动，然而在部分学校具体执行时或许会占用大课间时间开展一些考试之类的文化活动，这使得学生的大课间时间减少。另外，应试教育要追求整体性，即整体齐整是基本准则。其次就是湖湘文化由于自身特性且地域性，具有多样性与欢快性。这和传统文化的思维产生矛盾。在开展大课间活动时，大部分学校更加愿意选择更齐整、量化评估低的广播体操与跑操。最后试教育在教师方面也有很大的影响，学生追求成绩，教师的压力就会很大，那么教师就缺乏精力与时间去开展多种大课间活动。在繁重学习中，学生可能对大课间活动缺乏兴趣，这样就使得湖湘文化融入大课间效果不佳^[12]。

二、湖湘文化融入学校体育大课间的对策建议

(一) 加强顶层设计，制定科学规划

教育部门需要强化对湖湘文化融入学校体育大课间的顶层设

计，制定科学合理的规划方案，主要明确：目标、内容、方法和评价体系，给湖湘文化融入学校体育大课间提供指导。

（二）加强师资培训，提升专业水平

强化对体育教师的培训，提升他们对湖湘文化以及传统体育项目的了解与掌握，让其可有效地将湖湘文化融入大课间活动里。

（三）开发特色课程，丰富活动内容

结合湖湘文化的特点，开发出具有地方特色的体育大课间课程，像龙舟操、武术操、舞龙舞狮等，让大课间活动内容更丰富，提升学生参与兴趣。

（四）创新活动形式，增强趣味性

通过运用科学技术使湖湘文化融入学校体育大课间。例如开发湖湘文化体育元素游戏、制作湖湘文化体育微课，提高活动的

趣味性和吸引力。

（五）加强宣传推广，营造良好氛围

借助多种渠道来宣传湖湘文化于学校体育大课间的融入成效，提升社会各界的认同感与参与程度，营造出良好社会氛围。

三、结束语

湖湘文化融入学校体育大课间属于系统工程，需要政府、学校、家庭以及社会各界共同努力。湖湘文化若能不断探索与实践，那么湖湘文化就能出现在学校，通过大课间的形式传承与弘扬，从而为培养德智体美劳全面发展社会主义建设者和接班人作出积极贡献。

参考文献

- [1]曾石山,李立平.湖湘体育文化融入湖南高校体育思政教育 [J].当代体育科技,2024,14(29):125-129.
- [2]张清,彭成根,唐志文.湖湘传统体育文化数字化传播研究 [A]第十三届全国体育科学大会论文摘要集——墙报交流(武术与民族传统体育分会) (二) [C].中国体育科学学会,中国体育科学学会,2023:3.
- [3]张可,陈泽湘,荣健翔.精神文明建设视角下湖南普通高校体育文化的研究 [J].体育科技,2022,43(06):149-151.
- [4]黄欢,张铁雄,王玉意.资源禀赋与文化认同:湖湘体育非物质文化遗产活化研究 [J].体育科技,2022,43(03):57-60.
- [5]魏克静.湖湘体育文化在校园足球运动中的传承与发展研究 [D].湖南工业大学,2022.
- [6]刘璐,杨佳宇.文化自信视阈下湖湘民族传统体育文化发展研究 [J].武术研究,2022,7(04):98-100.
- [7]梁湘琼,邓罗平,舒颜开."一带一路"倡议下湖湘民族传统体育文化与旅游融合发展研究 [A]保护·研究·传承——2021年中国体育非物质文化遗产国际会议墙报交流论文集 [C].中国体育科学学会武术与民族传统体育分会、全国普通高校中华优秀传统文化传承基地(武术)、全国学校体育联盟(中华武术),中国体育科学学会,2021:1.
- [8]张炜杰.民族传统体育融于学校体育教学的SWOT分析 [C]//中国体育科学学会武术与民族传统体育分会,教育部中华优秀传统文化传承基地(武术),全国学校体育联盟(中华武术).2022年中国体育非物质文化遗产大会墙报交流摘要汇编.河南大学;,2022:118.
- [9]张陈英.开展小学大课间体育活动的策略探究 [J].体育视野,2024,(23):80-82.
- [10]朱萍榕.关于学校开展大课间活动的思考 [J].天津教育,2022,(17):180-182.