

AIGC 赋能高校美育发展的现状与实践路径

张雯

锦州医科大学, 辽宁 锦州 121001

DOI: 10.61369/SDME.2025130036

摘要 : 现如今, 人工智能技术正以前所未有的速度来改变这个世界, 特别是高校的美育发展情况。基于此, 本文深入探究了 AIGC 赋能高校美育发展的价值、AIGC 赋能高校美育发展的问题、AIGC 赋能高校美育发展的路径旨在更好地让学生将美育带入学习和工作的场景当中, 提高自身的全面发展能力。

关键词 : AIGC; 高校美育; 美育认知

The Current Situation and Practical Path of AIGC Empowering the Development of Aesthetic Education in Colleges and Universities

Zhang Wen

Jinzhou Medical University, Jinzhou, Liaoning 121001

Abstract : Nowadays, artificial intelligence technology is changing the world at an unprecedented speed, especially the development of aesthetic education in colleges and universities. Based on this, this paper deeply explores the value, problems and paths of AIGC empowering the development of aesthetic education in colleges and universities, aiming to better enable students to integrate aesthetic education into their study and work scenarios and improve their all-round development ability.

Keywords : AIGC; college aesthetic education; aesthetic education cognition

引言

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确指出美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。美育是审美教育、情操教育、心灵教育, 也是丰富想象力和培养创新意识的教育, 能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。为贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神, 进一步强化学校美育育人功能, 构建德智体美劳全面培养的教育体系以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 全面贯彻党的教育方针, 坚持社会主义办学方向, 以立德树人为根本, 以社会主义核心价值观为引领, 以提高学生审美和人文素养为目标, 弘扬中华美育精神, 以美育人、以美化人、以美培元, 把美育纳入各级各类学校人才培养全过程, 贯穿学校教育各学段, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。高校应该根据国家的政策性文件, 走符合国家发展的道路, 这样才能够更好地进行人才的培养。

一、AIGC 赋能高校美育发展的价值

人工智能为高校美育教育营造了沉浸式的学习场景。利用虚拟现实 (VR)、增强现实 (AR)、3D 建模和数字投影等先进技术, 高校能够创造出多样化的美育教学环境。这些环境不仅打破了传统课堂的限制, 还为学生提供了更加真实和直观的学习体验。人工智能的应用突破了传统美育资源的局限, 极大地丰富了高校美育教学内容。依托互联网及各类数字平台, 学生能够接触到全球范围内的优秀艺术资源, 大幅拓宽了他们的学习视野。如今, 随着人工智能的引入, 高校美育的评价体系正在发生深刻变革, 逐渐向客观、全面和多元化发展。人工智能借助大数据分析和人工智能算法, 能够全方位地追踪和评估学生学习过程中的各个环节^[1]。

二、AIGC 赋能高校美育发展的问题

(一) 美育的认知存在一定的问题

在中国传统的文化中, 教师与社会都会注重学生知识的掌握情况, 从而忽视了美育的培育。现如今, 随着信息技术的飞速发展, 社会对于人才的需求也在不断地转变^[2]。但是, 部分高校还是没有对学生审美能力的培养、创新思维的培养与人文素养的培养有一个全面的理解和认识, 这就导致在资源配置和课程设置与社会合作当中存在一定的问题, 不能够使学生综合素养进行全面的发展。

(二) 传统教育体系存在一定的问题

部分高校在引入人工智能的过程中, 只当其为课程的调剂剂, 没有真正地与课堂当中的内容进行更好地结合, 导致出现课程内容与技术应用相脱节的现象。部分教师也没有对人工智能有

一个全面的了解，认为其非常难懂，不愿意去接受人工智能的使用方法^[3]。

（三）评价体系存在一定的问题

在传统的评价体系当中，教师都会通过实践性评价+期末考试的评价方式来对学生进行评价，这不能够全面地反映学生的综合素养发展的情况，只能够对学生的理论知识进行部分的检验。评价体系的不完善不仅影响了学生的创新发展情况，也使高校在探索人工智能的路径时缺少一定的发展方向。

三、AIGC 赋能高校美育发展的路径

（一）提升美育认知，促进学生素质发展

1. 加强美育宣传与价值引导

高校可通过人工智能生成技术来深耕生动有趣的美育短视频、动画、虚拟展览等内容，同时通过学校官网将这些内容进行广泛传播，从而更好地提高学生的参与兴趣^[4]。例如：高校通过人工智能制作以经典艺术作品为主题的动画短片和叙事方式来展示艺术作品的魅力，从而让学生在轻松愉悦的氛围中更好地接受美育。同时，高校可通过邀请专家学者、艺术家等形式来进行专题讲座和研讨会，并将其剪辑成学生容易理解的美育主题，从而更好地提高学生对于美育活动的参与程度，树立正确的审美观念和价值观念。

2. 调整美育课程与就业导向

高校可运用人工智能技术根据社会的需求和学生的就业意向，调整课程的节数和教学的内容。一方面，课程的设计应该在保留经典美育课程内容的基础上，利用人工智能技术对经典课程的教学方式进行改造（在线课程、虚拟实验室），更好地拓宽学生的学习途径。另一方面，高校在了解就业市场需求的基础上来创设一些新兴的课程，这样可以更好地提高他们的就业竞争力。例如：高校可开展“人工智能与艺术设计”课程，让学生可以学会运用人工智能技术进行创意设计，从而使艺术与科技更好地进行融合，培养出具有跨学科素养的复合型人才。^[5]

3. 提高美育资源的可及性

一方面，高校通过建立美育资源平台的方式将各种数字化资源、数字化图书馆、数字化美术馆都融入其中，这样不仅能够使学生与教师随时随地观看，也能够让家长了解到学生的学习情况。例如：学生还可以根据自己的兴趣和需求，在平台上搜索相关的内容。平台会根据学生搜索的历史和学习行为，为其推荐适合的资源。另一方面，高校应该加强与其他高校和社会机构的合作，这样才能够更好地建立美育资源的内容，从而使资源更好地优化配置和合理利用。例如：高校可将整合的案例内容上传到该平台上，使每个人都能够根据自己的需求进行学习。

（二）优化资源配置，推动数字化美育转型

1. 构建人工智能时代美育师资团队

高校可针对美育教师展开分层的培训方式^[6]。例如：基础层的教师需要学习 AI 绘画、虚拟现实（VR）创作平台的使用方式；进阶层的教师需要通过案例分析的方式来学习（人工智能）与艺术创作、艺术史课程的融合方式，从而更好地对学生进行教学。

高校还可邀请专家对算法逻辑、数据伦理与版权规范进行演讲，使教师了解到一些隐藏的危险；通过举办教学沙龙、技术研讨会的方式，促进教师之间的经验交流，从而使教师能够从不同的角度进行思考，更好地进行教学；通过设置奖励机制的方式，让其参与到项目、实践当中的教师能够得到一定基金或者是表现较好、提出新创意的教师可以得到一定的奖励，从而激发更多的教师参与到其中。

2. 打造“技术-艺术-人文”三维融合的育人体系

教师的教学应该从传统的教学模式转换为以问题为导向的教学模式。例如：在数字媒体艺术课程中，学生不仅能够使用人工智能技术来构成草图，还能够通过 VR 技术进行空间的构建，最终结合自己的理解完成艺术史理论知识的创作。高校将机器学习、深度神经网络等基础知识融入艺术史、设计学教学当中，从而使学生能够更深层次地理解背后的原理；引导学生思考人工智能技术与人类情感表达的不同，从而更好地启发自己的情感表达方向；通过案例式的教学方式，将美育与人工智能进行深度的融合，这样才能够更好地进行分析^[7]。

3. 构建智能化的美育管理体系

在教育管理部门方面可通过建立“美育教学大数据平台”的方式来对学生创作数据及学习行为数据进行分析，并根据不同的部分，对学生的学提供一定的支持；还可以根据学生的在线时长、观看视频情况和项目完成情况来了解学生的学习需求，从而更好地调整教学的方式。在政府方面，可通过出台相关的政策性文件来加强高校与企业或者是与机构之间的合作，从而更好地利用人工智能技术来挖掘出更多的案例，对学生能够进行深度的教育；还可以通过政府的政策性文件来引入其他省份的人工智能技术，从而使高校的教育能够更好地进步。

4. 促进“产学研用”协同发展

高校可设立“企业导师制度”，即邀请企业技术骨干人员参与到课程设计、毕业设计指导当中，从而更好地对学生的实践内容进行指导^[8]。同时，企业也会将最新的案例内容和前沿工具带入学生的教学当中，让学生学习到的内容是符合时代发展潮流的。企业在这个过程当中也能够与教师进行沟通和交流，从而将最新的科研成果应用到实践当中。高校通过建立模拟“人工智能资源库”的方式，让学生可以更好地对美术馆和博物馆中的藏品有一个更加深刻的了解，从而拓展学生的艺术体验，让学生的美育能够有一个更加好的发展空间。

（三）构建综合评价标准，促进学生全面发展

1. 多元化的评价体系

过程性评价是指教师通过人工智能技术来实时记录，学生在课堂参与、艺术创作、小组合作等各个环节的行为数据，从而更好地了解学生的学习模式、兴趣倾向与潜在问题，为学生提供及时且有针对性的指导，更好地促进学生全面的成长^[9]。综合的评价是指综合考量学生的审美感知、文化理解能力、创新能力、情感表达能力，从而保证评价的全面性。除此之外，教师还可让学生通过自我评价和同伴评价的方式来看学生对自己的认知程度和其他学生对于自己的看法，从而对优点进行进一步的弘扬，对缺点

进行改正。

2. 评价的精准性与科学性

首先，教师利用人工智能技术来对学生的课堂表现、作业完成情况、艺术创作过程、在线学习行为等多个方面进行记录，这样才能够更好地了解到学生的学习模式，从而为其提供个性化的发展方向。其次，当学生提交作品之后，教师可通过人工智能技术来对学生的作品进行评估，从而更好地了解学生的创作风格。例如：在绘画评价中，智能工具可以分析画面的色彩搭配、线条流畅度、构图合理性等方面，并给出相应的评分和建议。最后，人工智能技术能够通过对一个学生大量的数据分析，发现其中的一些规律和模式，从而提前预测学生可能会遇到的一些问题，并提供一些建议和意见。

3. 保障学生的信息安全

一是高校应该建立明确的数据收集、存储、使用和共享的规

范和流程，这样才能够加强对数据访问权限的管理，防止数据出现泄露的情况，使教师和学生能够有一定的安全感。二是高校还可通过培训的方式，让教师与学生了解数据泄露的风险和后果，掌握正确的数据使用方法，从而提高他们的数据安全意识^[10]。三是高校可与一些企业进行合作，并定期对数据的安全进行评估和检测，及时发现潜在的问题和风险，从而提前采取防范的措施。

四、结束语

人工智能的价值不仅在于技术手段的创新，更在于推动教育向更高层次的发展。本文通过不同的策略旨在为相关的研究者提供一定的参考和借鉴。未来，美育的发展还需要政府政策的引导、高校教学模式的创新、社会实践的多样化，只有这样才能够真正地实现以美育育人。

参考文献

- [1] 杜丰芮.人工智能时代高职院校美育建设策略与实现路径 [J].上海服饰,2025,(01):72-74.
- [2] 李红梅,李嘉磊,解晓美,等.生成式人工智能赋能设计美育教学的创新路径探索——以"公共艺术设计"课程为例 [J].设计艺术研究,2024,14(06):113-117.
- [3] 王念儿,吴怡琳,陈冰仪,等."人工智能赋能"讲好中国故事"的多模态美育教育研究 [J].新美域,2024,(12):125-127.
- [4] 章韵如.人工智能视域下艺术设计高校美育数智化转型路径 [J].艺术大观,2024,(33):132-134.
- [5] 陈旭光,卢玥.新时代新媒介新思维——人工智能时代基础教育阶段的美育探讨 [J].美育学刊,2024,15(06):34-39.
- [6] 吴益玲,王启菲.新时代高校艺术社团美育实践路径探索——"非遗"大学生社团走进乡村小学 [J].三角洲,2024,(34):185-187.
- [7] 麦雯.探索广东省理工科高校美育拔尖创新人才的培养路径 [C]//广东省高等教育学会.广东省高等教育学会2024学术研讨会论文集.广东石油化工学院,2024:427-436.
- [8] 王娇.课程思政背景下高校美育教育发展路径研究 [N].中国文化报,2024-12-07(003).
- [9] 朱磊.教育数字化背景下的高校美育教学探索 [J].黑龙江教师发展学院学报,2024,43(12):71-74.
- [10] 马明霞.文化自信视角下高校美育发展的路径探析 [J].新美域,2024,(12):131-133.