

运用信息技术优化小学美术课堂教学的思考

王皓月, 赵荀

陕西师范大学实验小学, 陕西 西安 710014

DOI: 10.61369/SDME.2025130024

摘要 : 当前, 教育信息化已成为小学教育改革的必然趋势。小学美术作为培育学生美学素养, 激发学生创新思维的学科, 也应与时俱进地运用信息技术优化小学美术课堂教学。基于此, 本文将浅析绘画软件、人工智能、VR 技术等信息化教学手段在小学美术教学实践应用, 以期为小学美术教学质量的提升提供一定理论参考。

关键词 : 信息技术; 小学美术; 课堂教学; 教学创新

Thoughts on Optimizing Primary School Art Classroom Teaching with Information Technology

Wang Haoyue, Zhao Xun

Experimental Primary School Affiliated to Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi 710014

Abstract : At present, educational informatization has become an inevitable trend in the reform of primary school education. As a subject that cultivates students' aesthetic literacy and stimulates their innovative thinking, primary school art should also keep pace with the times by using information technology to optimize classroom teaching. Based on this, this paper briefly analyzes the practical application of information-based teaching means such as painting software, artificial intelligence and VR technology in primary school art teaching, in order to provide certain theoretical reference for improving the quality of primary school art teaching.

Keywords : information technology; primary school art; classroom teaching; teaching innovation

引言

新时代下, 以人工智能为代表的信息技术的迅猛发展与广泛应用, 使小学美术教育教学工作迎来了新的发展机遇。教育部印发的《教育信息化2.0行动计划》中强调了美育信息化对全面提升学生综合素质的重要作用^[1]。指出教师应通过数字化、网络化的美育教学资源, 打破传统美育教学的时空限制, 让学生能够随时随地接触到丰富多样的美育内容, 从而拓宽他们的知识视野, 增强他们审美能力。因此, 在实际教学中, 教师应创新应用人工智能等信息化教学工具, 为学生提供更加丰富多元的教学资源与学习体验, 让学生感受到美术学习与创作的魅力与乐趣^[2]。

一、信息技术在小学美术课堂教学中的实践原则

(一) 创新性原则

随着信息技术的飞速发展, 以人工智能为代表的信息化教学手段为小学美术课堂带来了全新的变革。人工智能不仅提供了丰富多样的教学资源, 更为创新教学模式开辟了新路径^[3]。通过智能绘画软件, 学生能够接触到前所未有的绘画工具与技巧, 激发创作灵感。同时, 人工智能技术还能够学生提供色彩搭配和构图建议, 帮助他们在探索实践中提升审美能力和艺术表现力。此外, 人工智能还能根据学生的学习进度和兴趣, 智能化推荐学习内容, 让每个学生都能在美术学习中找到属于自己的乐趣和成就感。这种创新性的教学方式, 为小学美术课堂注入了新的活力,

使教学更加个性化、多样化。

(二) 互动性原则

在信息技术的支持下, 小学美术课堂从传统的单向知识传授转变为充满活力的互动空间。教师利用电子白板、互动软件等工具, 能够即时展示学生作品, 鼓励学生分享创作灵感与思路。这种互动不仅增强了课堂的趣味性, 还激发了学生的参与热情和创新思维。通过互动, 教师可以更好地了解学生的学习需求, 及时调整教学策略, 使教学活动更加贴近学生实际, 提升教学实效性^[4]。例如, 通过线上教学平台, 学生可以分组讨论、共同创作, 从而培养学生的团队合作能力。这种互动性教学不仅丰富了课堂形式, 还为学生提供了更多表达和探索的机会, 让美术课堂真正成为学生展示自我、激发创造力的舞台。

二、运用信息技术优化小学美术课堂教学的实施路径

（一）利用信息技术工具丰富学生学习体验

在小学美术课堂上，教师可借助多媒体和电子白板等现代教学工具，展示艺术作品、中外名画及绘画技法，引导学生通过视听等多感官体验，深入理解美术本质。通过高清晰度的图像和大屏幕，学生能细致观察艺术作品的细节，教师也可针对性地讲解画作内容、风格与技法，或组织小组讨论，以培养学生的创新思维和美术鉴赏能力^[5]。

此外，教师在小学美术课堂教学中引入音频、视频资料，也有助于加深学生对美术表现形态和创作过程的理解。例如，教师可以播放视频介绍音乐、舞蹈与美术的联系，或展示雕塑、陶瓷、非遗手工艺品的制作视频，讲解关键步骤，让学生多维度、全面地理解不同的艺术形式和创作历程。在此过程中，教师还可运用电子白板的互动问答功能，考查学生对美术理论知识的掌握，充分调动课堂参与度，改变学生被动接受知识的传统的课堂教学模式。

（二）引导学生运用绘画软件进行艺术创作

在这个科技日新月异的时代，智能绘画软件以其独特的魅力和无限的可能性，为小学美术教学注入了新的活力^[6]。教师引导学生运用绘画软件进行数字绘画、动画制作等，能够有效锻炼学生的创新思维能力，提升他们的美术核心素养与绘画能力，以及培养他们的审美观念。教师应该根据学生的年级、绘画水平以及学习需求，向学生推荐适合他们的绘图软件。对于一些美术功底相对薄弱的学生，可以向他们推荐 Procreate、Sketchbook 等比较简单的绘图软件；而对于具有一定美术功底的学生，则可以向他们推荐更加专业的绘画软件，如 Photoshop 等。同时，教师也应为学生提供有关绘画软件的操作指南，对这些智能绘画工具的基本操作和核心功能等进行相关的介绍。在实际教学中，教师通过制作微课视频或编写校本教材等方式，为学生讲解如何有效地使用绘画软件，进而让他们能够快速地运用软件进行创作。经过一段时间的教学实践，教师会发现学生的绘画软件使用熟练程度有明显提升^[7]。这时，教师应收集学生对绘画软件使用时的困惑、使用感受，进而更有针对性地指导学生使用绘画软件进行学习创作。再者，教师还应创设一些趣味情境项目，让学生使用绘画软件进行实际的创作与探索。比如，教师以“未来城市”为主题，让学生利用绘画软件来描绘他们心中的未来世界。首先，教师应向学生讲授绘画软件的强大功能，从基础的画笔、色彩选择，到高级的图层管理、滤镜效果，一一介绍给他们。接着，让学生想象自己置身于未来的城市中，感受那里的建筑、交通、环境以及人们的生活方式。然后，用绘画软件将心中的景象描绘出来。完成情境项目任务的过程，也是锻炼学生绘画能力、创造力和想象力的过程。最后，教师可以组织一次展示和交流活动。让学生展示自己的作品，并讲述创作过程中的想法和感受，让学生真正体验到绘画创作的乐趣和成就感。

（三）应用人工智能提供个性化教学辅助

在小学美术教学情景下，传统教学模式难以全方位覆盖每个

学生的独特需求。教师精力有限，也无法实时洞察每一位学生的学习进度、知识掌握程度，以及创作灵感上的差异，这无疑限制了小学美术课堂教学质量的进一步提升^[8]。人工智能技术的深度应用，正逐步打破这一困局，构建起一个更为灵活、精准的教学辅助体系。

从教学准备环节来看，人工智能可发挥强大的信息整合与分析功能。例如，教师在筹备中国传统山水画课程时，面对浩如烟海的艺术作品资料、画家生平轶事、技法演变脉络等信息，往往需要耗费大量时间精力。此时，通过专业的教育 AI 平台，教师只需输入“中国传统山水画教学素材”等关键词，平台便能基于大数据分析，迅速筛选并整合出贴合教学目标与学生认知水平的资料包，涵盖高清画作赏析、历史背景讲解视频、名家创作思路剖析等内容，从而大幅缩短备课时间，让教师将更多心力投入教学设计的创新之中。

课堂讲授过程中，“AI 教师”的参与也为教学注入了全新活力。教师可依据学日常反馈及兴趣调研，为“AI 教师”设定如“艺术小精灵”这类童趣人设。在讲解梵高《星月夜》时，“AI 教师”不仅能精准剖析画作的色彩运用、笔触特点等专业知识，还能结合梵高的生平故事，以生动活泼的语言进行讲述，适时穿插同类风格画作对比赏析，拓宽学生艺术视野，助力学生更好地把握教学重难点^[9]。

当进入学生创作实践环节，生成式 AI 系统则能成为学生得力的创作助手。比如，学生在构思“未来城市”主题绘画时，如果对画面布局毫无头绪，可以向“AI 教师”求助。“AI 教师”通过对海量优秀作品的学习分析，运用先进算法，能够为学生提供多种创意构图方案，如将城市建筑以螺旋状排列，突出未来感与科技感；或是建议以天空为画布，悬浮的城市岛屿错落分布。同时，在色彩搭配上，根据学生偏好的色调，给出富有层次感与视觉冲击力的调色建议，如用冷色调的蓝紫搭配暖色调的橙黄，营造奇幻氛围。这种实时、精准且个性化的创作辅助，极大地激发了学生的创作热情，让小学美术课堂真正成为创意迸发的乐园。

（四）引入大数据技术完善小学美术教学评价

在小学美术教学领域，以大数据技术为核心的人工智能手段融入课堂，为教师完善教学评价开拓了崭新路径。教师可将学生的美术作品上传至线上教学平台，同时整合学生在线上教学平台的历史学习数据，诸如创作耗时、修改频次、色彩选用偏好等。这些看似零散的数据，经大数据技术深度剖析，便能清晰呈现出学生美术学习的深度与广度，以及其绘画过程中的思维模式与行为习惯。传统小学美术评价多聚焦于学生绘画作品的最终呈现效果，而大数据技术使教师得以洞察学生创作的完整历程，从而更为精准地评估学生的美术能力与潜在天赋。

为提升学生对教学评价的接受度，教师需创新评价反馈形式。针对小学低年级学生，教师借助 AR 技术软件的扫描功能，把学生画作“投放”至虚拟展厅，依托 AI 大模型对画作进行精准识别与专业点评。这种评价方式不仅能针对学生画作给出更具针对性的意见，还能有效增强学生的自信心与成就感^[10]。课后，教师通过线上问卷调研学生对信息化教学的接纳程度及意见建

议。调查结果显示,超90%的学生对信息化课堂教学模式青睐有加,70%以上的学生表示“AI教师”的评价对自身美术学习助力显著。

三、结束语

综上所述,互联网时代下,将人工智能等信息技术应用于小学美术教育教学具有重要的现实意义。作为一名新时代小学美术

教师,应更新教学理念,不断提升自身信息化教学能力。同时,教师也要正视信息技术在偏远地区小学美术教学应用难以深入、学生对于信息化教学形式的兴趣大于教学内容本身等问题,在课堂教学中积极探索信息技术教学资源、教学工具的有效应用。展望未来,随着以人工智能为代表的信息技术的不断成熟,其在小学美术教学中的应用将更加深入,进一步提高小学美术课堂的教学质量,丰富学生的学习体验,使小学美术育人成效更上一层楼。

参考文献

- [1] 王筱笛.信息技术在小学美术课堂情境创设中的应用 [J].好家长,2024,(83):86-87.
- [2] 黄雯钰.核心素养下信息技术在教学中的应用探究——以小学美术课堂为例 [J].家长,2024,(29):134-136.
- [3] 殷姣.信息技术支持下小学美术课堂教学策略分析 [J].中国新通信,2024,26(19):236-238.
- [4] 李雅宁.信息技术背景下小学美术课堂教学改进策略探析 [J].中国新通信,2024,26(18):230-232.
- [5] 龚玉萍.巧用信息技术,构建小学美术趣味课堂 [A] 广东教育学会2024年度学术讨论会暨第十九届广东省中小学校(园)长论坛论文选(四) [C].广东教育学会,广东教育学会,2024:3.
- [6] 闫建玲.小学美术课堂培养学生审美能力的策略研究 [A]2024年文化信息发展论坛论文集(四) [C].中国文化信息协会、中国文化信息协会文教成果交流专业委员会,中国文化信息协会,2024:4.
- [7] 李雪梅.利用信息技术提升小学美术课堂互动与创造力 [A]2024教育教学创新发展交流会论文集 [C].中国智慧工程研究会,中国智慧工程研究会,2024:3.
- [8] 曹坤.信息技术干预对小学美术课堂学习效果的影响研究 [J].小学教学研究,2024,(08):89-91.
- [9] 丁旭.信息技术在小学美术课堂中的应用 [J].中小学电教(教学),2024,(01):88-90.
- [10] 郭建磊.打造活力课堂促进美育革新——信息技术与小学美术课堂的深度融合方式 [J].天津教育,2024,(02):119-121.