

课程思政视角下中职服装设计专业教学创新

丁谊

东莞市纺织服装学校, 广东 东莞 523000

DOI: 10.61369/ETR.2025300041

摘要 : 课程思政, 强调专业教育与思政教育的紧密融合, 意图通过正确价值观、人生观乃至世界观的引领, 培养学生良好的职业素养, 为其全面发展夯实基础, 以实现知行合一的教学目标。本文立足课程思政理念, 聚焦中职服装设计专业, 首先, 对中职服装设计专业融入课程思政的可行性与重要性展开研究, 在此基础上, 从教学方法、师资力量、评价体系等不同角度提出课程思政视角下中职服装设计专业教学创新策略, 希望能为中职服装设计专业教育与思政教育的紧密融合提供理论与实践方面的参考, 为培养出更多德才兼备的服装设计人才贡献微不足道的力量。

关键词 : 课程思政; 中职; 服装设计专业; 教学创新

Teaching Innovation of Secondary Vocational Fashion Design Major from the Perspective of Curriculum Ideological and Political Education

Ding Yi

Dongguan Textile and Garment School, Dongguan, Guangdong 523000

Abstract : Curriculum Ideological and Political Education emphasizes the close integration of professional education and ideological and political education. It aims to cultivate students' good professional literacy through the guidance of correct values, outlook on life and even world outlook, lay a solid foundation for their all-round development, and achieve the teaching goal of the unity of knowledge and practice. Based on the concept of Curriculum Ideological and Political Education and focusing on the secondary vocational fashion design major, this paper first studies the feasibility and importance of integrating Curriculum Ideological and Political Education into the secondary vocational fashion design major. On this basis, it puts forward teaching innovation strategies for the secondary vocational fashion design major from the perspective of Curriculum Ideological and Political Education from different angles such as teaching methods, teaching staff and evaluation system. It is hoped that this can provide theoretical and practical references for the close integration of secondary vocational fashion design professional education and ideological and political education, and contribute a modest force to cultivating more fashion design talents with both virtue and ability.

Keywords : curriculum ideological and political education; secondary vocational school; fashion design major; teaching innovation

引言

在立德树人理念深入推进的背景下, 课程思政作为实现立德树人根本任务目标的重要举措, 日益受到教育工作者的关注。在“课程思政”提出之前, 思政教育与专业教育基本“各自为政”, 二者几乎没有联系。殊不知, 专业课程内容能为思政教育提供丰富的素材资源, 也能让思政教育不再局限于以往的“说教式”, 而彰显职业化特征。^[1]融入专业特色的思政教育将变得更生动, 更契合学生未来发展方向。因而, 本文在精准把握中职服装设计专业特征的基础上, 对其课程思政建设的相关内容展开深入探究, 旨在充分发挥专业育人优势, 培养出更多有素质、有技术、有理想的现代化服装设计人才。

一、课程思政融入中职服装设计专业的重要性与可行性

(一) 重要性

首先, 有利于落实立德树人根本任务。服装设计专业深处隐藏着丰富的思政元素, 通过将它们挖掘出来并寻找恰当时机融入

专业教学的各个环节, 能引导学生除了专注于知识学习与技能训练之外, 还能让他们从丰富的思政元素中汲取养分, 以此来熏陶学生情操, 提升他们的职业素养, 培养其良好的家国情怀, 继而培养出更多拥有崇高理想、责任担当和道德品质的高素质服装设计人才。^[2]以“礼服设计”课程为例, 教师在课堂导入环节可以利

用多媒体为学生播放一段“盖娅传说”服装品牌2023年春夏系列“乾坤·碧落”发布会视频，通过生动展示中式服装的创意设计，让学生即便在课堂上也能被中华优秀传统文化所深深吸引，在有效提升课堂吸引力的同时将学生对中华优秀传统文化的热爱之情充分调动起来，以此来达到思政教育的目标。

其次，有利于顺应行业发展需求。现如今，服装行业对人才的要求已经不仅仅局限于专业知识与技能层面，而是不断向更高层次迈进，比如学生的职业素养、创新能力等等。因而，中职服装设计专业的教学目标除了应涵盖知识与技能外，还应不断向学生思想、情操等方面延伸，以此来为推动服装行业的长远发展提供坚实的人才保障。课程思政理念不断向服装设计专业教育教学中的融入，就是引导学生一边学习一边提升他们的综合素养，比如通过引导学生关注生态环境、社会文化等问题，鼓励他们将绿色发展理念融入服装设计中，如此，才能彰显服装作品深厚的文化底蕴，才能为推动行业发展输送更多高素质的现代化服装设计人才。

（二）可行性

调查发现，大部分中职院校侧重于培养学生的专业技能，而忽视了提升他们的职业素养，这可能导致学生在未来的职业发展道路上的综合竞争力薄弱，让他们难以适应行业对服装设计人才提出的最新要求。由此看来，课程思政在中职服装设计专业中的融入，具有明显的紧迫性和必要性。众所周知，服装设计专业课程蕴含着丰富且多样的隐性与显性思政教育元素，比如中外服饰欣赏课程、中外服饰流行趋势分析课程等，如若教师能寻找恰当时机将这些元素巧妙融入教学过程中，那么，不仅能进一步深化专业教育的深度与广度，而且还能在无形中引领学生深入体会传统民族文化的魅力，通过对比中西方服饰变化过程，让学生对中西方文化差异有更深入的理解与认知。^⑩再比如，在“针织毛衫设计课”上，教师可以利用多媒体向学生直观展示手摇横机、电脑横机等机器并向他们介绍这些机器的操作特点，这样做，一方面，能弘扬优秀的民族文化，另一方面，还能增强学生对传统技艺的了解，继而培养他们良好的家国情怀。

二、课程思政视角下中职服装设计专业教学创新策略

（一）引用思政素材，强化课程思政效果

中职服装设计专业教师在实施思政教育的时候，除了应将目光聚焦于专业教材，还应不断向外延伸，尤其应善于通过网络搜集整合与教学内容紧密相关的思政素材，常见的有名人典故、行业动态、新闻资讯、热点事件等等，通过将这些素材巧妙融入实际教学过程中，有效突破传统长篇大论式的说教模式，而是通过生动有趣的素材，在无形中增强学生的情感共鸣，将他们学习的积极主动性充分调动起来，最终达到事半功倍的教育教学目的。以《服装史》课程为例，教师在实际教学时可以向学生讲述并展示中国古代服装文化的辉煌成就，比如以图文并茂的形式展示汉服的形制与纹饰，在此基础上，引导学生深入挖掘其背后隐藏的礼仪文化内涵，继而让他们由衷地产生对民族服装文化强烈的认

同感与自豪感，以帮助学生树立文化自信。再比如，教师还可以结合我国知名鞋服运动品牌商鸿星尔克实业有限公司在抗击公共卫生事件中所作的贡献，引导学生就“服装企业如何履行社会责任”等相关问题展开激烈的讨论，以此来加深他们对企业履行社会责任重要性的认知，培养学生良好的爱国意识。^⑪除了上面提到的之外，服装设计专业的教师还应联合起来携手建设课程思政教学案例库，通过及时上传优秀的教学案例，整合国内外优秀的服装设计作品，以此来为课程思政教学提供丰富的素材，进一步强化课程思政效果。

（二）创新教学方法，彰显专业特色

教师应结合中职服装设计专业特点，围绕教学内容，引入诸如项目式教学、情景教学、小组合作学习等多元化的教学方法，以丰富的教学方法推动生动、高效课堂的构建，将学生的学习内驱力充分激发出来，同时，为思政教育融入创造有利时机，让学生自然而然地接受思政教育的熏陶，从根本上消除他们的抵触心理。

项目式教学：以实际的服装设计项目为载体，将思政元素融入项目任务中。例如，布置“传统服饰文化创新设计”项目，要求学生在设计过程中深入研究传统服饰的文化内涵，运用现代设计手法进行创新，既培养学生的专业技能，又传承和弘扬中华优秀传统文化。

情景教学：创设与服装设计相关的真实情景，如组织学生参加服装展会、企业实习等活动，让学生在实践中感受行业的发展动态和职业要求，引导学生树立正确的职业理想和职业道德。再比如，在展会现场，引导学生观察不同品牌服装所传达的文化理念和价值取向，培养学生的审美能力和文化鉴别能力。

小组合作学习：通过小组合作完成服装设计项目，培养学生的团队协作精神和沟通能力。^⑫在小组讨论和合作过程中，引导学生相互尊重、相互学习，让他们树立正确的竞争观和合作观。

（三）加强师资队伍建设，提升课程思政水平

教师作为实施课程思政的重要力量，他们的水平直接影响课程思政在中职服装设计专业中的融入效果。因而，学校应致力于建设一支高素质、专业化的师资队伍，同时，为专业教师与思政教师之间的沟通交流搭建平台，以此来真正让课程思政落到实处。

首先，学校应积极开展教师课程思政培训，通过专题讲座、教学研讨、案例分析等形式，提高教师对课程思政的认识和理解，增强他们挖掘思政元素和将其融入服装设计专业教学中的能力。不仅如此，学校还应定期邀请课程思政专家和优秀教师分享教学经验和方法，组织教师进行课程思政教学实践演练和交流，促进教师之间的学习和借鉴。

其次，鼓励教师开展课程思政教学研究，让他们以参与课题研究的形式深入探索适合中职服装设计专业的课程思政教学模式和有效教学方法。^⑬学校应大力支持教师申报相关的教学研究课题，让他们从实践中总结教学经验，形成典型的教学成果，继而推动课程思政教学不断向服装设计专业教育中渗透，使其得到创新和发展。

(四) 构建多元评价体系, 突出思政育人效果

中职服装设计专业在构建评价体系的时候应紧密围绕本专业的个性化教学特征, 以培养现代化服装设计人才为目标, 细化评价指标, 引入多元评价主体并采取丰富的评价方式, 以此来着重突显评价的全面性和客观性, 同时, 让广大师生对课程思政育人效果也有清晰的把握。

在教学评价中, 不仅关注学生的专业知识和技能掌握情况, 还要将学生的思想政治表现、职业素养、团队协作能力等纳入评价范围。例如, 在对学生的服装设计作品进行评价时, 除了考量设计的创意、工艺、实用性等专业指标外, 还要评价作品所传达的价值观念和文化内涵以及学生在设计过程中所表现出的创新精神、社会责任感和团队协作精神等。

采用多元化的评价方式, 包括教师评价、学生自评、互评以及企业评价等。^[1]教师评价注重对学生学习过程和学习成果的全面评价; 学生自评和互评有助于学生自我反思和相互学习; 企业评价则能从行业需求的角度对学生的综合素养进行评价, 使评价结果更加客观、全面。

三、课程思政视角下中职服装设计专业教学创新的实施保障

政策支持: 学校要制定相关的政策和制度, 鼓励教师开展课

程思政教学改革, 为课程思政教学创新提供政策支持和保障。例如, 将课程思政教学成果纳入教师考核评价体系, 对在课程思政教学中表现优秀的教师给予表彰和奖励。

资源保障: 加大对课程思政教学资源建设的投入, 建设课程思政教学资源库, 包括教学案例、教学视频、课件等。同时, 学校应加强与企业、行业协会等的合作, 通过整合社会资源, 为学生提供多样化的实践机会和学习平台。

文化氛围营造: 在学校和专业内部营造良好的课程思政文化氛围, 通过校园文化活动、专业展览、讲座等形式, 宣传课程思政理念, 展示课程思政教学成果, 让学生在潜移默化中受到思想政治教育和文化熏陶。

四、结束语

由上可知, 中职服装设计专业渗透课程思政理念, 是专业教学改革创新的必经之路, 尤其在立德树人深入推进的背景下, 课程思政建设更显得尤为迫切和必要。^[3]为了培养出更多契合时代发展, 满足社会需求的高素质服装设计人才, 教师除了应从自身做起, 不断提高个人课程思政教学水平之外, 还应积极探索并实践更为新颖的教学方法, 同时, 致力于构建多元评价体系, 多措并举, 共同作用于高素质人才培养, 推动专业教学改革进程, 切实为中职服装设计专业教学注入生机与活力。

参考文献

- [1] 朱蓓斐. 课程思政视角下中职服装设计专业教学创新 [J]. 西部皮革, 2024, 46(8): 67-69.
- [2] 杨倩. 中职服装设计专业渗透“课程思政”理念的价值与对策刍探 [J]. 成才之路, 2023(15): 41-44.
- [3] 薛嘉雯. 瑶族服饰纹样融入中职服装设计专业课程思政教育的研究 [J]. 化纤与纺织技术, 2024, 53(2): 177-179.
- [4] 冯逆水, 蔡红. 课程思政与劳动教育的融合在服装设计类专业课程中的实践探讨 [J]. 辽宁丝绸, 2024(3): 136-137.
- [5] 徐蕾. 探究非遗文化在中职服装设计课程中的思政教育应用策略 [J]. 鞋类工艺与设计, 2024, 4(7): 3-5.
- [6] 陈改梅, 邢雅丹. 中华优秀传统文化融入“课程思政”教学模式的研究与实践——以广州华立科技职业学院服装设计专业建设为例 [J]. 中外交流, 2021, 28(1): 1221-1222.
- [7] 陆柳梅.“智能教育+课程思政”融合发展在服装设计专业教学中的应用探析 [J]. 化纤与纺织技术, 2023, 52(12): 177-179.
- [8] 何静林, 王峰. 中华优秀传统文化融入中职服装设计课程教学探究 [J]. 教师, 2023(23): 93-95.