

高校赋能西部脱贫地区乡村美育提质发展研究

王静^{1,3}, 罗鑫瑶^{2,3}, 景晶^{2,3}, 程志琳⁴

1. 西南科技大学研究生院, 四川 绵阳 621010

2. 西南科技大学文学与艺术学院, 四川 绵阳 621010

3. 四川文化艺术学院中国非物质文化遗产研究院, 四川 绵阳 621010

4. 中共布拖县委党校, 四川 凉山 616350

DOI:10.61369/EST.2025020001

摘要 : 美育是教育强国建设的重要组成部分, 在促进现代教育发展的同时, 美育在乡村文化治理、乡村振兴中的地位也愈加显著。乡村美育是美育和乡村振兴的重要内容, 对乡村群众素质提升、民族文化传承和乡村文化治理具有极为重要的作用。在赋能西部脱贫地区乡村振兴进程中, 高校作为赋能乡村美育发展的重要主体之一, 应着重把握乡村美育发展中存在的主体性缺失、乡土性弱化、碎片化实践、现代化冲击等问题, 应注重破解美育体系建设、城乡美育发展、联动多方主体、破除乡村美育难题, 从物质和精神两个层面协作联动, 共同促进乡村美育建设和推动乡村振兴发展。

关键词 : 西部脱贫地区; 乡村美育; 乡村振兴; 提质发展

Research on Improving the Quality and Development of Rural Aesthetic Education in Western Areas Lifted out of Poverty Supported by Universities

Wang Jing^{1,3}, Luo Xinyao^{2,3}, Jing Jing^{2,3}, Cheng Zhilin⁴

1. Graduate School, Southwest University of Science and Technology, Mianyang, Sichuan 621010

2. School of Literature and Art, Southwest University of Science and Technology, Mianyang, Sichuan 621010

3. Sichuan University of Culture and Arts, China Intangible Cultural Heritage Research Institute, Mianyang, Sichuan 621010

4. CPC Butuo County Party School, Liangshan, Sichuan 616350

Abstract : Aesthetic education is an important part of the construction of a powerful country in education, and while promoting the development of modern education, the position of aesthetic education in rural cultural governance and rural revitalization has become more and more significant. Rural aesthetic education is an important element of aesthetic education and rural revitalization, and plays an extremely important role in improving the quality of rural people, national cultural inheritance and rural cultural governance. In the process of empowering rural revitalization in western areas in lifted out of poverty, colleges and universities, as one of the important subjects of empowering the development of rural aesthetic education, should focus on grasping the lack of subjectivity, weakening of the vernacular, fragmented practice, modernization impacts and other problems existing in the development of rural aesthetic education. Colleges and universities should focus on the construction of the aesthetic education system, the development of urban and rural aesthetic education, the linkage of multiple subjects, and the elimination of the problems of rural aesthetic education, and collaborate and linkage at both the material and spiritual levels to jointly promote the construction of rural aesthetic education and the promotion of the development of rural revitalization.

Keywords : western areas in lifted out of poverty; rural aesthetic education; rural revitalization; quality development

基金项目: 中国高等教育学会2024年度一般项目: 新时代高校美育创新发展研究(24MY0402); 西南科技大学2023年度高等教育发展与政策研究专项课题一般课题: 新文科建设背景下优秀传统文化融入高校思政教育的路径研究(23XGJZX28); 2025年度凉山州党校系统调研项目: 高校美育浸润行动赋能西部脱贫地区中小学乡村美育研究——以布拖县为例(LS-23); 西南科技大学2025年度研究生创新基金青苗计划: 高校赋能西部脱贫地区乡村美育的质量提升与特色发展研究。

作者简介:

王静(1985-), 女, 汉族, 四川江油人, 讲师, 硕士。研究方向: 思想政治教育。

罗鑫瑶(2002-), 女, 汉族, 吉林吉林人, 硕士在读。研究方向: 乡村振兴。

景晶(1999-), 女, 汉族, 河南三门峡人, 硕士在读。研究方向: 高校美育。

程志琳(1971-), 女, 汉族, 四川越西人, 高级讲师, 本科。研究方向: 乡村美育。

美育是教育强国建设的重要组成部分，对于促进学生全面发展和提升国家文化软实力具有基础性意义。教育部明确提出，应以“浸润”为美育的目标，从教学改革、师资建设、艺术实践、校园文化营造到评价机制优化等多方面协同推进，构建具有中国特色的现代化美育体系^[1]。近年来，随着乡村振兴战略的深入实施，美育在乡村文化建设与社会治理中的作用日益凸显。习近平总书记强调，要坚持立德树人，弘扬中华美育精神，扎根时代生活，推动美育与社会发展深度融合^[2]。中共中央、国务院也在相关政策中指出，新时代农村精神文明建设已成为“三农”工作的重要组成部分^[3]。

在这一背景下，如何将审美意识与乡村教育有效融合，推动美育资源向乡村延伸，提升乡村美育质量，成为教育改革与乡村振兴的重要课题。西部地区作为我国脱贫攻坚的主战场，长期面临经济基础薄弱、教育资源匮乏等现实问题，乡村美育的发展尤其滞后。城乡之间在美育资源配置、课程实施与教学质量方面差距显著，严重制约了美育的实施效果与育人功能的发挥。因此，探索高校如何有效赋能西部脱贫地区乡村美育，推动其提质发展，不仅是落实教育公平与文化振兴的现实要求，也是推动教育服务国家战略、助力乡村全面发展的应有之义。

一、高校赋能西部脱贫地区乡村美育的时代内涵、基本要求与社会价值

（一）高校赋能西部脱贫地区乡村美育的时代内涵

高校赋能乡村美育是推动社会文明进步的关键路径。在新时代乡村建设中，高校通过美育实现人才培养与本土文化深度融合，推动艺术向乡村渗透。在教师队伍建设上，注重乡村美育专职教师培养及美育人才体系的制度化构建。实践中，高校赋能使乡村群众更直观地接受审美熏陶，促进身心全面发展，增强文化自信，助力乡村文化振兴。

高校赋能西部脱贫地区乡村美育，是高校在新时代乡村文化振兴事业中的重要“理论—实践”课题。高校应结合自身特色，发展乡村美育，建设特色美育人才队伍，激发乡村内生发展动力；发扬优秀乡土文化价值观，培育乡村审美风尚；将乡村美育与生态文明理念相结合，推动乡村卫生治理；通过乡村美育发展带动文旅产业，促进产业结构优化升级。

高校赋能西部脱贫地区乡村美育，有助于增强学生和乡村群众的文化认同与乡村归属感。通过乡村美育活动，使学生和乡村群众对乡土文化有更深刻地理解与思考，增强文化自信与文化软实力^[4]。乡村美育作为审美教育发展的基础，为学生提供了更多“美的课堂”，促进人的全面发展。同时，它还有助于提升人们对生态环境中“美”的挖掘与转换意识，促进生态环保理念的深入学习与实践，对社区生态和谐具有重要促进作用。

（二）高校赋能西部脱贫地区乡村美育的基本要求

高校赋能西部脱贫地区乡村美育，应立足西部丰富的少数民族文化资源，融合多样化教育方法与现代教育手段，开展具有乡土特色的教育实践。以美育为切入点，提升乡土文化认同感与自信心，进而助力乡村文旅建设与基层治理提质发展，推动文化传承、艺术创新与乡村治理现代化，为乡村振兴注入内生动力。高校在赋能过程中应具备明确指向性，为乡村文化治理的守正创新提供理论支持与实践路径。

结合“根魂”，明确发展方向。坚持以马克思主义为“根脉”、以中华优秀传统文化为“魂脉”，实现科学理论与民族文化的有机融合，为乡村美育注入思想引领与文化底蕴。

结合实际需求，促进人的全面发展。高校应确立科学的审美标准，弘扬符合时代精神与多元审美趋势的文化价值，丰富群众喜闻乐见的美育内容，因地制宜推动民族地区乡土文化的传承与发展。

顺应时代发展，融合现代科技。充分发挥高校技术优势，借助智慧教育理念与VR、元宇宙等新兴技术，开展沉浸式教学体验，提升乡村美育的现代化水平与教学实效，推动美育深入人心。

（三）高校赋能西部脱贫地区乡村美育的社会价值

西部脱贫地区乡村美育是不断发展、不断进步的，乡村社会的发展是乡村振兴的重要组成部分，高校赋能西部地区乡村建设，是高校融入涵养乡风文明，推进乡村振兴的重要议题。从乡村文化治理的角度重新审视西部脱贫地区乡村美育在乡村产业振兴、文化振兴和生态振兴中的价值生产，梳理高校在其中面临的现实困境并找准发展路径，对于建设美丽乡村，提高文化自觉和文化自信，增强乡村群众的归属感和亲切感都具有十分重要的作用。

高校从审美的角度思考人与自然的关系，认识乡村自然景观、乡村风物、乡村关系的美感与生态的重要性，帮助大学生成长为“懂农业、爱农村、爱农民”的后备人才。同时，高校应助力西部脱贫地区群众增强乡村振兴的发展信心，提振乡村振兴的精神力量，使其自觉投身乡村建设，为实现美好生活愿景不断奋斗。

二、西部脱贫地区乡村美育发展的现实困境

近年来，乡村美育的作用在乡村振兴中的体现逐渐明显，但在高校赋能乡村美育提质发展的过程中还存在着“主体性缺位”“乡土性弱化”“碎片化实践”“现代性冲击”等问题^[5]，亟待破解。

（一）乡村美育的主体性缺位

在乡村建设和文化转型过程中，乡村群众作为乡村主体的参与度较低，导致审美元素在进行自主适应、选择批判和包容创新的能力不足，因此，高校在赋能乡村美育过程中必须激发受教育

者的情感，在乡村语境中，必须首先考虑乡村群众的自身诉求，明确乡村群众的美育主体地位。在开展乡村美育的过程中，要首先满足乡村群众心理和情感的核心诉求。但在现实的乡村美育实践中，仍然存在以教育者为主导，没有深入了解乡村群众的心理需求，导致乡村美育的参与度低、实效性差。

（二）乡村美育的乡土性弱化

乡村美育的发展不仅是对文化的学习和发扬，更是对乡土文明的延续和传承。随着乡村社会的进步发展，许多乡村群众选择远离故土外出务工，乡土文化在逐步多元发展的同时也面临特殊性、独立性的缺失问题，乡村文化中的特色优势逐渐消失。尤其是逐渐陷入由于乡村青壮年劳动力的大量流失，乡村人口的老龄化加剧，传统的乡土文化面临着香火断续、无人继承的困境。高校在赋能乡村美育发展的过程中，应当如何开展理论学习和美育特色实践活动，并以此探究平衡乡土文化和现代文化的路径渠道，如何重新塑造乡村群众对乡村文化的自觉与自信，是当前亟待解决的问题。

（三）乡村美育的碎片化实践

首先，乡村美育实践存在着“碎片化”时间教学的问题。美育活动开展不固定、开展对象不统一、缺乏监督管理主体，导致乡村美育大多呈碎片化开展，很难建立完整的审美体系。其次，乡村美育不是艺术培训，而是源于生活并且高于生活的审美培养和传承。当前的乡村美育一味强调艺术素养的培养，反而丢掉了乡土文化中最重要传统文化基因。第三，乡村美育缺乏“以人为本”的理念，美育资源投入与乡村群众实际需求不适配，也会导致出现美育资源闲置等问题。

（四）乡村美育的现代性冲击

我国西部脱贫地区乡村美育现状纷繁复杂，乡村美育在推进过程中经受着历史文化基因和当代社会环境的双重考验。一是现代社会理性精神对农村封建文化的冲击，二是新媒体时代大众文化、网络文化、消费文化等时代多元潮流文化对传统乡村文化的冲击。乡村特有的文化在与城市文明接触、适应、融合和共荣共生的过程中面临着被扭曲和被消亡的巨大风险。

三、高校赋能西部脱贫地区乡村美育提质发展策略

（一）完善体系建设，营造良好的美育环境

高校赋能西部脱贫地区乡村美育的提质发展应贯穿教育全过程^[9]，构建覆盖各阶段、全领域的美育体系。在教育内容方面，注重多学科融合与教学成果的创造性转化，推动优秀文化成果走进并融入乡村。通过美育文化周、文化节等主题鲜明、周期固定的展演活动，激发乡村美育主体的参与热情。在平台建设方面，高校应联合地方政府、企业共建美育示范区和服务平台，推广典型经验，增强美育可持续发展能力。在师资建设方面，鼓励高校名师下乡，组织乡村群众走进城市艺术场馆，推动资源优化配置；同时，动员志愿服务团队与公益组织参与乡村美育实践，缓解师资不足问题。在审美反馈机制方面，应建立多主体、多角度的监督体系，融入美育实践、审美理论与乡土应用，保障学生的审美

认知与感受能力，营造良好美育生态，助力学生全面发展。

（二）建设美育共同体，促进城乡美育一体化发展

以美为用，提升民族文化传承。高校赋能西部脱贫地区乡村美育建设不仅要扎根时代生活，建立科学有效的美育体系，更要深入挖掘西部地区少数民族特色文化中丰富的思想资源、文化资源和历史资源^[7]，弘扬和传承中华美学精神和美育精神。实施美育浸润，要深刻领悟和挖掘文化中的美学精神和美育精神的内涵，结合时代精神与民族精神，辩证取舍、推陈出新。

以美化人，提升审美素质。乡村美育是提升审美素质和文化涵养的重要实践，在人的全面发展中有着至关重要的作用，是培养人的创新意识，提高审美境界，激发创新活力的重要抓手和必经过程。高校赋能乡村美育建设是构建“五育并举”理念实施的需要，更是促进人的发展的关键。

以美促治，推动乡村振兴发展。积极整合政府、艺术馆、公共艺术服务组织等各界资源，为乡村振兴提供更多的科学方案，促进城乡美育一体化建设和美育共同体建设，带动美育资源整合，促进乡村文化治理水平提升，让乡村美育落到实处。

（三）联动多方主体，实现美育浸润全覆盖

多元化的美育服务。为打通美育服务“最后一公里”，实现与乡村服务主体的高效对接，应定期定点向乡村中小学提供人才、技术、文化、科技等下乡服务。在党建引领下，推动教学内容、师资建设与志愿服务的协同发展。设立乡村美育教育点，缓解教学设施老化、生源减少与师资薄弱等问题。探索线上录播、在线课堂与线下教学相结合的授课模式，拓展学生的认知视野。开设“名师课堂”，组织讲师团定期帮扶，助力本地教师提升信息素养与教学能力。

联动型的美育开展。应推动联动型美育共同体建设，整合多学科资源，鼓励文、史、哲、理、工、农等专业力量参与乡村美育，丰富其学科支撑体系。联动图书馆、博物馆、艺术馆等公共文化机构，构建多元参与的美育协同机制。加强地域联动，推动西南、西北、东南、东北等区域高校组建乡村美育联盟，提升美育教育的普适性、公平性与推广效果。

优化式的教学资源。坚持授人以渔，鼓励美育师资队伍下乡、深耕乡间田野，协助培养乡村美育的本土化师资力量。合作编撰适时适需的新时代乡村美育教材，革新部分地区乡村美育教材陈旧的现状。创新教育教学方法，倡导多元教学与美育实践相结合，通过翻转课堂、田野考察等形式提升学生参与美育的积极性。

（四）关注美育发展重点，破除乡村美育难题

关注教育方式。乡村美育不等于“艺术教育”或“乡村艺术课”，要避免教师审美主导课堂，应该培养学生的多元的审美类型。注重乡土文化的挖掘与课堂开展的有效配合，避免用艺术型或城市化的单一审美刻板介入和干预乡村美育，注重引导和帮助乡村群众建立乡村主体意识，加强乡村群众对于乡土文化的认知与自信。

关注联合发展。在赋能西部脱贫地区过程中，应注重美育与乡村发展其他要素的融合，将美育积极作用延伸至乡村建设，并

吸纳乡村治理的有益经验，推动美育内涵式发展。^[8]

关注体系建设。乡村美育不仅是审美教育或知识体系建构，更是文化根脉与精神气质的双重塑造过程。应建立健全乡村美育体系，强调乡村群众主体地位，以艺术介入社会，引导社会美育实践，构建乡村美育共同体，助力乡村振兴。

针对实践中存在的主体性错位、乡土性缺失与碎片化等问题，应从整体视角构建乡村美学生态。以生态美学为基础、聚落美学为载体、美学经济为驱动、乡风文明为核心，实现乡村美学的形塑、赋能与铸魂。

四、结语

无论是物质层面还是精神层面，高校赋能乡村美育提质发展亟须结合乡村实际开展研究和实践探索。西部脱贫地区乡村的文化建设需要包括高校在内的社会各界美育资源和力量的深度介入，从理论和实践层面帮助乡村中保留的民族特色文化、优秀传统文化与城市的主流文化的碰撞融合，促进乡村群众审美旨趣的提升、带动乡村治理水平的提高、促进乡村文旅融合发展，进而焕发乡村审美情趣和城市创新活力，促进乡村振兴。

参考文献

- [1] 教育部. 关于全面实施学校美育浸润行动的通知（教体艺〔2023〕5号）[EB/OL]. (2023-12-22)[2024-10-30].
- [2] 习近平：做好美育工作 弘扬中华美育精神 [N]. 光明日报，2018-8-31（01）.
- [3] 丁瑞常，曾芯怡. 乡村学校美育提质发展的困境与出路 [J]. 中国民族教育，2024(03)：44-47.
- [4] 马铁骊，马艳. 文化语境中的媒介与新农村美育 [J]. 新闻知识，2015(08)：13-15.
- [5] 杨冬江，张熙. 当代乡村社会美育的内涵、路径及意义探析 [J]. 美术研究，2023, No.205(01)：111-114.
- [6] 彭紫蓉，薛胜男. 高校美育服务乡村学校美育建设的探索——以广州铁路职业技术学院“美育浸润行动计划”项目为例 [J]. 南方职业教育学刊，2023(02)：36-42+56.
- [7] 温应才，张冰霖，李雄文. “互动课堂”助推农村学校美育教学实践研究 [J]. 龙岩学院学报，2024(05)：123-128.
- [8] 于咏荷，门瑞雪. 公共艺术赋能乡村振兴的价值体现及美育功能研究 [J]. 百花，2024(01)：64-66.