

小学高年级比较阅读教学策略探究

曲偲玮

青岛世园学校（青岛二中附属李沧学校），山东 青岛 266299

DOI:10.61369/ETI.2025050011

摘要：语文是学生学习的核心科目之一，也是他们全面素质发展的重要组成部分。为了提高小学生的语文阅读能力，开展有效的阅读教学显得尤为重要。在小学语文课堂上，比较阅读法以其创新性而被普遍采用，对提升学生的阅读水平、语言表达技巧以及思维辨析能力等有着显著的积极影响。本文以小学中年级段阅读教学为例，探讨了比较阅读法在中年级语文课堂中的应用意义及对策，为学生带来多样化的阅读体验，深化其阅读学习和感悟，促进提升学生语文综合素养。

关键词：小学语文高年级；比较阅读；教学策略

Exploring Comparative Reading Teaching Strategies for Upper Grades in Primary Schools

Qu Ruoyi

Qingdao Shiyuan School (Affiliated to Qingdao No.2 Middle School, Licang District), Qingdao, Shandong 266299

Abstract： Chinese language is one of the core subjects for students and an essential component of their comprehensive quality development. To enhance primary school students' Chinese reading ability, effective reading instruction becomes particularly crucial. In primary Chinese classrooms, the comparative reading method is widely adopted due to its innovativeness, significantly impacting students' reading proficiency, language expression skills, and analytical thinking abilities. Taking the reading instruction for upper grades in primary schools as an example, this paper explores the significance and strategies of applying the comparative reading method in Chinese classrooms, aiming to provide students with diversified reading experiences, deepen their reading comprehension, and promote the overall development of their Chinese language proficiency.

Keywords： upper grades in primary Chinese; comparative reading; teaching strategies

引言

小学语文教学对于基础教育来说是非常重要的，尤其高年段语文教学中的阅读教学是语文教学课堂的主要内容。近年来，新课标的应用使得语文教学更注重学生的综合能力的养成，在众多阅读教学策略中，比较阅读能够有效的提高学生的阅读分析能力和逻辑思考能力，开阔视野。比较阅读是一种综合比较阅读对象的不同内容，依据比较的特点对各种对象进行分析、比较和评价的一种方式，对文章有更进一步认识，进行独立思考。

一、比较阅读教学的意义

（一）促进学生思维能力的发展

学生在语文传统学习模式中，阅读与解析的文章几乎都是单一的，且几乎与他人未作对比分析。一元化阅读使学生对任何事物产生了定式，局限了学生的头脑，而在文章的不同点中找出异同点，刺激学生多角度，全方位的思考；又可以使学生明白不同文章的区别，而从文章的相同点中使学生产生了批判性思维及创造性思维的闪光点，从而使自己的逻辑思维能力有了发展，思辨

能力和归纳能力也有了提高。在不断的比较学习中，使学生产生了思维的宽度和厚度，并且在实际的学习生活过程中，运用到多元化的角度及多维度的认识新事物。比较阅读也可训练学生的归类与总结。

（二）提升学生的综合理解能力

比较阅读是将同一作者不同时期的作品或不同作者在同一时期同一主题的作品放在一起进行阅读与比较，让学生从不同层面与角度来探究文章。如同样是同一个人的历史事件，不同的作家从不同的视角去写作；不同的人所写出的不同文章所表现出的内

涵又是怎样的?与之相关的不仅仅是作者的个人情感问题,还有文章的环境、社会因素等等。比较阅读不仅引导学生将文章的表面意思分析出来,还引导学生对隐藏在文章中的文化因素、信息内涵等进行解读,充分提高学生的文章解读能力^[1]。

(三) 培养学生的语言表达能力

比较阅读教学不仅需要学生领会文章内容,在此基础上还要用自己的语言精炼地表达比较的结果,需要学生发现比读的两篇文章语言特点、结构特点、情感特点等方面有什么异同点并准确用语言描述和阐释比较。学生在思考这些问题时,需要转换自己的角色,用自己的话分析异同点,把自己的分析思考清楚地表达出来,在组织语言、表达观点和论据上,提升学生的表达能力。口头表达向书面表达进行转换,需要学生组织自己的想法,将观点、材料逻辑论述清楚。这是一种分析性与表达性的有机融合,学生在提升语言能力的同时锻炼自己的批判性思维和思辨性;在表达的同时逐步学会运用多种语言技巧(如比较、类比、举例等),不断提升写作能力和交流能力。

(四) 拓宽学生的知识视野

比较阅读往往带来学生眼界的开阔和不同文化和世界观的相遇。比较区域文化、民族文化的文学作品,能够获得跨文化知识,领略不同历史时期、不同文化和民族中的思想观念和文学表现形态。如中国古典和西方古典之间的比较阅读,促进对中国和西方两套不同文化体系对人生、社会、道德等方面的看法与叙述的认识。学生的文化视界在跨越世界的同时,文化视野进一步扩大,跨文化阅读的过程,文化宽容感获得培养,逐步形成对不同文化包容的意识与价值判断,并提升了创新能力与国际意识。

二、小学语文高年级比较阅读教学中存在的主要问题

(一) 教师自身的理解和应用不足

虽然比较阅读教学方式、策略等相关理论被教育界广泛关注,但是纵观小学阶段实际的语文教学过程,许多小学语文教师对于比较阅读的教学方法和教学形式还存在误解和认知的浅层化。比较阅读这一教学方式没有处理好其中的度和深度的问题,依然单纯将这一教学活动局限在了比较不同文章的异同中去,对比分析之后进行简单的异同点列举,这种简化的认知方式根本没有体会并运用好比较阅读背后的真正价值、意义和目的:即学生通过异同点的挖掘和对比,训练学生的批判性思维、分析和理解能力。其实,学生通过异同点的列举仅仅只是比较阅读最基本的部分之一,异同点的对比不仅仅要将文中的异同点说出来,更重要的是探究和分析异同背后的原因及意义,探究并发现不同事物存在异同之处的必然性和可能性,即文章本身存在的不同之处背后有其必然、偶然及不必然的因素,引导学生树立辩证、发展的观点和认识事物,分析问题的深层次和复杂性,并有所判断。所以,如果小学语文教师没有理解到比较阅读的深度与内涵,则几乎难以为学生准备相应匹配的比较阅读任务,更没有能力创设相应匹配的学生思维碰撞和思维升华,缺乏对比较阅读全面认知,教师也很难将比较阅读这一教学策略的能力发挥得淋漓尽致、水

到渠成^[2]。

(二) 教材内容的局限性

尽管小学语文教材的内容非常丰富,但是从整套教材的编排来看,内容之间相对独立,文章内容的关联性较弱,给教师比较阅读中跨篇文比较资源欠缺。比如不同文章的语言风格、叙述的视角和主题展开方向的差异虽然对学生思维的发散都有各自的影响,但是由于每篇课文主题和内容的选取通常都是单一或者相对独立,并无其他足够的对比文章,无法组织学生进行跨文、跨语种的比较阅读。

(三) 学生阅读兴趣和阅读能力的差异

第一,学生的阅读兴趣不同。高年级小学生阅读兴趣的差异,致使开展比较阅读比较困难。部分学生对比较阅读兴趣浓厚,对不同内容的阅读材料、人物、事件进行比较、分析、研究,进而了解材料的深层内涵。而部分学生对比较阅读内容不屑,认为这种阅读方式繁琐无聊、枯燥乏味。因此在比较阅读过程中,这些学生对其充满了畏难情绪,不喜欢阅读这些材料,在思想上不去积极主动地进行阅读,不愿意去深入了解文章深层内涵。第二,高年级学生对所阅读文章理解力差异。这些学生阅读理解力薄弱,阅读内容繁杂、思想抽象,故难以分析比较阅读内容,即使在教师指导下学生无法进行有效比较。

(四) 比较阅读实施的操作性不足

尽管教育学界对于比较阅读有着较多的研究,但是对于比较阅读开展应该如何开展比较的问题,教育理论对于比较阅读的成果已在理论上清晰地展现,但是在实际的教学当中,教师有着自己可参考性、实践性较强的教学方法,使多数教师对于比较阅读的开展采用的教学模式大多是在原有的教材课文之内进行比照,在教学方法 and 教学实践中缺乏灵活的教学模式、具有实践性能力较强的课堂活动。多数教师如何选取与所开展课程的对比性文章,如何根据现有的课堂设计让学生通过课堂的开展顺利地进行有效的课堂对比,如何对学生在比较阅读中的表现进行评估等并没有明确的教学模式及标准的操作流程^[3]。

三、高年级小学语文比较阅读教学的策略

(一) 增强教师对比较阅读的理解和培训

小学语文高年级比较阅读教学效果,还要从根本上来提升语文老师自身素养。作为一项相对复杂的教学方法,教师必须具备丰富的文学修养和较为深厚的语文学科教学功底,同时还要求语文老师拥有灵活的思维能力、科学的教学研究思维以及丰富的创造性思维能力。当一个语文老师如果只是在固化的语文学科教学模式中难以抽身出,就会很容易造成语文老师过于拘泥于这种文章“对比教学”分析研究方式,无法得到提升学生的深度分析研究以及跨文比较思维能力的结果。教师分析研究和应用水平的直接高低,直接影响小学语文高年级比较阅读的教学质量。对此,教育部门应该根据老师现有的教学分析研究水平,定期开设专题性的教学培训,更新语文老师教学理念,对语文老师提升教学水平教学技能等等,应该提供有针对性的教学思路和教学方法,并

且由教师定期开展相关的教学主题训练活动,提供一些有针对性的教学思路和教学方法,推广给每个语文老师,从而指导教师开展比较阅读教学。比如,教学诗歌、散文、小说、戏剧这类不同的文体,从不同的形式上、不同的文化背景上来阅读分析教材中的不同文章,就需要语文老师具备横跨几种不同文体、不同文章的分析研究能力与教学能力。要具备这样的能力,语文老师还需要不断广泛阅读文学课外著作,研究教学思路、教学策略,收集相关素材以及阅读实践,还要从横向比较到纵向深入比较,从而找到正确的、有价值的比较方向,丰富充实教师的教学素材。

（二）优化教材内容，增加跨文章的比较元素

教材是语文教学最重要的依托,教材怎么编,可以开展哪些有深度、广度的比较阅读教学,决定着语文教学中比较阅读教学的效果。当前的小学语文教材有十分丰富的文章,但是教材内容还是略显单一和封闭,对于跨文章之间进行比较阅读的多,跨学科、跨年级整合作业设计的很少;在实际教学中,很多教师也意识到教材的篇章是独立的,即使是同一个主题的文章,进行比较阅读,也只是同一主题之间的比较,无法开展较多跨文章的比较阅读教学,也缺乏一些比较有价值的文化深意。这就需要教材能够突破这一局限,在编写的时候,加入更多比较阅读教学的素材,加入更多的有比较价值的文章,不同历史背景、不同文化传统、不同写作风格的文章,成为比较阅读的良好素材^[4]。

第一,以题材为中心跨课文的对比,选择不同风格、不同时期、不同文化背景的文章进行跨课文对比,例如同一主题,同一题材的不同文化背景的文章进行对比可以训练学生思考同一个题材在不同文化背景下的处理方式,还可以在对比理解的过程中,开阔学生的世界文化视野。第二,教材跨学科整合,打破传统学科界限。教材设计可以增加跨学科学习的比较阅读活动,从文学读本跨向其他人文社会科学领域,如哲学、社会学、心理学等,这样的跨学科比较,不仅可以拓展学生理解文学作品背后的社会、历史文化背景,还能够提升学生多角度解读问题的能力,有利于学生综合素养的提升。比如中国古代文学的《论语》和西方哲学的《柏拉图对话》中对于理想社会的认识就可以进行对比,中国的和谐社会,而西方世界是城邦,这便是两种不同的文化观念所认定的社会理想,也体现出不同文化背景下的不同理想。

（三）根据学生的实际情况，分层次实施比较阅读

小学高年級的每一个学生在阅读水平、理解能力、学习兴趣等方面都是有差异的,因此教师在进行比较阅读时,一定要结合学生的具体情况来进行梯级教学。比较阅读的梯级教学不仅可以让每一个学生参与到学习中,还能够让每一个学生在比较阅读中最大程度地提高与进步。比较阅读不应该采用相同的教学模式来完成,一定要根据学生不同的层次设置相对应难易程度的学习任务,才能真正提升教学的效率。对于基础差的学生可以选

用结构简单、语言比较明了的文章,可以让学生对比其中的人物性格、情节设置进行比较。还可以让这些学生比较两篇内容简洁的小说,对比人物性格与情节发展之间的差异,同时在对比较的过程中,教师还应当引导学生关注这两个人物形象之间相同与不同点。对于基础差的学生,教师还要注重利用比较引导学生一步步分析文章中相对简单的内容、学会比较阅读的能力。在讲完这样的文章后还可以让学生互相交流,并用集体展示的方式锻炼学生的胆量、提升学生的口头表达能力。而对那些阅读水平较高的学生,教师则可以选择一些难度较大的文章与故事,可以从更深的层次为学生提供文章比对的机会,以加强学生对文章的理解能力。

（四）设计互动式、实践性的课堂活动

比较阅读教学不能简单地成为教师一言堂的讲解学生一言不发的听课状态,要以活动为载体,实现课堂上的互动参与性和实践性,通过设计形式新颖的课堂活动来增强学生对比较阅读方法的兴趣以及在课堂上的参与感,在活动中增强对比较阅读方法的了解。而这些活动都是积极互动性课堂的一种形式,通过互动课堂能锻炼学生之间的合作与交往的能力,使学生思考,促进思维的碰撞和批判思维的培养,解决实际问题。教师要通过不同的活动形式,促使学生在自主进行文章比较及深度探究中得到提升。

例如,可以让学生分小组讨论,每个小组两篇文章都要讨论一遍,每个小组成员都要发表自己的看法和观点,在讨论过程中不能发表自己的思想与观点。小组内部可以分为不同的小组成员对不同的文章做不同的分析,比如一部分的同学对文章的情节进行解析,另一部分的同学则对人物的性格进行分析,然后统一汇总,统一发表。学生不仅能够小组活动中锻炼自身的分析能力,还能够小组讨论的团队协作中获得新的思路。而教师除了可以组织“辩论赛”活动外,可以将比较阅读的主题交给学生,让学生针对不同的问题展开争论,让学生运用批判性思维能力增强语言表达能力。另外,教师还可以设置“角色扮演”活动,让学生扮演文章角色,在角色扮演中理解和剖析人物性格、理解故事情节,比如,让学生在模拟戏剧的活动中分别扮演不同角色从不同的角度对同一事件发表自己的看法与见解,以此来深化对文章细节的认知^[5]。

四、结语

在小学语文高年級的比较阅读教学中,想要对学生综合素养和创新能力的培养发挥教育功能,必须要对其教学方法进行优化,调整教学策略,重视学生的个性化差异,在较为高效的比较阅读教学中,帮助学生拓展视野、提高思维素养、强化语言表达能力,进而促进学生进一步学习和生活的有效发展。

参考文献

- [1] 庞桂梅.小学语文高年級阅读的教学策略探究[J].天津教育,2019(36):98-99.
- [2] 伍演文.小学高年級语文阅读教学策略探究[J].新课程研究,2019(30):85-86.
- [3] 何海.小学高年級语文教学中阅读教学策略研究[J].课程教育研究,2019(48):95.
- [4] 孙敏.立足文本,感悟情感——小学语文高段阅读教学策略[J].华夏教师,2017(23):67.
- [5] 李小明,邹红梅.浅析小学语文高段阅读教学策略[J].中国校外教育,2016(1):104.