

内蒙古出土的元青花瓷器

苏明明

内蒙古自治区文物考古研究院, 内蒙古 呼和浩特 010011

DOI: 10.61369/SSSD.2025020028

摘 要 : 内蒙古出土的元青花瓷器有30余件, 主要出土于元代窖藏和墓葬中, 也有些出土在元代遗址中, 经过考古发掘的元代遗址有察右前旗元集宁路遗址和包头燕家梁遗址, 出土元青花瓷器较多的窖藏有赤峰市林西县大营子乡前地村元代瓷器窖藏和赤峰大营子公社哈金沟村窖藏, 元代窖藏和墓葬中出土的元青花瓷器比较完整, 在元代遗址中出土的元青花瓷器多有残缺。

关 键 词 : 内蒙古; 元代; 青花瓷器

Yuan blue and white porcelain unearthed from Inner Mongolia

Su Mingming

Inner Mongolia Institute of Cultural Relics and Archaeology, Hohhot, Inner Mongolia 010011

Abstract : More than 30 pieces of Yuan blue and white porcelain were unearthed in Inner Mongolia, mainly from Yuan Dynasty cellars and tombs, with some also unearthed from Yuan Dynasty sites. Archaeological excavations of Yuan Dynasty sites include the Yuan Jining Road site in Chayouqian Banner and the Yanjialiang site in Baotou. The cellars with more Yuan blue and white porcelain unearthed include the Yuan Dynasty porcelain cellars in Qiandi Village, Dayingzi Township, Linxi County, Chifeng City, and the Ha Jingou Village cellars in Dayingzi Commune, Chifeng City. The Yuan blue and white porcelain unearthed from Yuan Dynasty cellars and tombs are relatively complete, while many of the Yuan blue and white porcelain unearthed from Yuan Dynasty sites are incomplete.

Keywords : Inner Mongolia; Yuan Dynasty; blue and white porcelain

一、元集宁路遗址出土青花瓷

元集宁路遗址位于内蒙古乌兰察布市察右前旗土城子, 出土了囊括八大窑系的金元时代瓷器^[4], 2003年窖藏出土6件青花瓷, 包括2件青花龙纹高足杯、3件青花凤纹高足杯、1件青花菊纹高足杯、1件青花菊纹盏, 2004年出土1件青花梨形执壶。

青花凤纹高足杯: 1件, 口径9.4, 足径3.4, 高9.5厘米, 侈口, 弧腹, 高圈足, 足呈竹节状, 通体施青白釉, 足内露胎。内口沿饰青花卷草纹一周, 内腹饰暗花八宝纹, 底心饰菊花纹。外壁饰青花凤纹, 两只凤鸟呈展翅飞翔状, 旁边绘云纹。

青花缠枝花卉纹高足杯: 1件, 口径9.5, 足径3.2, 高9.4厘米, 侈口, 弧腹, 高圈足, 通体施青白釉, 足内露胎。内口沿饰两道弦纹, 内腹饰暗花八宝纹, 底心饰菊花纹。外壁饰青花缠枝花卉纹。

青花梨形执壶: 口径3, 底径4.6, 通高13.5厘米, 器形完整, 执壶子母口, 弧形盖面上蹲坐一小狗, 壶身溜肩, 梨形腹, 平底微内凹, 壶腹对称置流和执柄, 器表有青花纹饰, 盖面为一周覆莲瓣纹, 小狗头、四肢、尾部有青花装饰, 腹部装饰折枝牡丹纹, 壶流部饰火焰纹, 执柄饰草叶纹。

二、包头燕家梁遗址出土青花瓷

包头燕家梁遗址位于今包头市九原区麻池镇燕家梁村, 1972年深秋, 包头市麻池公社燕家梁村民在平整农田时挖出一件青花缠枝牡丹纹罐^[7], 1979年包头市文物管理处工作人员刘贞真将元青花缠枝牡丹纹罐征集入藏, 1998年将其移交包头博物馆。2006年7月, 内蒙古文物考古研究所、包头市文物管理处在燕家梁遗址出土一件青花鸳鸯莲池纹碗, 较大的青花瓷片标本100多件。

青花缠枝花卉纹罐: 口径22、腹径35、底径19、高29厘米。罐为直口, 短颈, 溜肩, 鼓腹, 下腹内收, 平底。表面施青白釉, 釉色莹润光亮, 在器物外壁装饰釉下青花纹饰, 颈部绘一周缠枝花纹, 肩部绘一周缠枝花卉纹, 腹部绘一周缠枝牡丹纹, 下面绘一周卷草纹, 下腹近足部绘一周莲瓣纹, 由于采用进口青花料, 青花中有偏黑色的铁锈斑。

三、赤峰市林西县大营子乡前地村元代瓷器窖藏

1972年10月, 内蒙古赤峰林西县繁荣乡前地村农民在平整

土地时，在一圆形土坑中发现了12件瓷器^[9]，得知消息后，林西县文物管理部门将12件瓷器征集收藏。窖藏发现瓷器共12件，其中有7件青花瓷，包括青花扁壶1件、青花高足杯3件、青花盘3件。

青花花卉纹扁壶：1件，口径2.6—3.6，腹宽11.5，腹厚6.5，底径4.8—6.8，残高19厘米。口部残，长方形口，扁方形壶体，细长流，扁条形执柄，长方形圈足，有刮削痕，颈流之间以镂空如意形饰加固。通体施缠枝莲花四朵，正背面花纹相同，足饰覆莲纹，流与执柄均施云纹，青花色调鲜艳，色重处有晕散现象和深入胎骨的银色结晶体，显然使用的是进口苏泥勃青料。

青花龙纹高足杯：1件，口径11.4，足径4，高9.6厘米，侈口，深腹，喇叭形高圈足，足呈竹节状，足部露胎有刮削痕，上粘窑渣。内口沿饰青花卷草纹一周，外壁饰青花龙纹，龙呈飞腾状，突鼻，阔嘴，叉形角后仰，身饰斜线网格纹，三爪锐利。

青花凤纹高足杯：1件，口径11.3，足径3.9，高9.7厘米，侈口，深腹，喇叭形高圈足，足呈竹节状，足部露胎有刮削痕，上粘窑渣。内口沿饰青花卷草纹一周，外壁饰青花凤纹，凤呈展翅飞翔状。

青花鸳鸯纹盘：2件，口径13.6，底径2.5，高2.5厘米，敛口，弧腹，圈足。内壁布满纹饰，分为两组，内底饰青花莲池鸳鸯纹，外周为青花缠枝花卉纹，一周共六朵花。两组纹饰之间以两道弦纹相隔。盘外壁口沿下饰青花缠枝花卉纹，花为六朵。图案构图丰满，主次分明。胎质较白，釉汁莹润，釉色白中闪青。

青花龙纹盘：1件，口径15.9，底径2.5，高3.1厘米，敛口，弧腹，圈足。内壁布满纹饰，分为两组，内底饰青花团龙纹，龙团身，阔嘴，叉形角，身细长，饰鳞纹，三爪锐利。外周为青花缠枝花卉纹，一周共七朵花。两组纹饰之间以两道弦纹相隔。盘外壁口沿下饰青花缠枝花卉纹，花为七朵。图案构图丰满，主次分明。胎质较白，釉汁莹润，釉色白中闪青。

四、翁牛特旗元代壁画墓出土青花瓷

1988年3月，赤峰市翁牛特旗梧桐花乡上洼村元代壁画墓中出土一件完整的元青花龙纹玉壶春瓶，元青花龙纹玉壶春瓶喇叭口，细颈，圆腹，圈足外撇^[1-2]。口径7.9，腹径14.4，底径8.2，高27.9厘米，瓷胎洁白、坚硬、细腻，釉为青白釉，釉下用青花绘龙纹，龙首高昂，张口吐舌，身体盘绕器身，爪刚劲有力，龙的画法与扬州博物馆藏元代蓝釉白龙纹梅瓶相同。青花料使用苏泥勃青料，色浓处有深色斑点，瓶口下5.9厘米处和足上7.4厘米处有两道明显的胎接痕。

成吉思汗的部将中特薛禅军功显著，其后代也随元太祖攻战，特薛禅后裔世封为鲁王。加上元太祖的妻子孛儿帖出自弘吉剌氏，元太祖下旨，弘吉剌氏生女为后，生男世尚公主，世世不绝。张应瑞是元世祖鲁忠武王陪臣，生前曾侍奉鲁王纳陈那演，

后又侍奉其子斡罗臣，鲁王为元代世戚，开府全宁，张应瑞世为全宁大家。及斡罗臣嗣位，斡罗臣为世祖皇帝的驸马都尉，思其父遗训，待张应瑞益厚，张应瑞侍奉益谨。^[6]1277年，斡罗臣被他弟弟只儿瓦台叛逆残杀，张应瑞趁叛军懈怠逃出汇报，将局势扭转。张应瑞死后葬在今翁牛特旗梧桐花乡国公府乡先茔，在主茔地周围曾发现其它小型元墓，为其家族墓。元青花玉壶春瓶出土的元代壁画墓距离元代名臣张应瑞墓地不远，属于张应瑞家族墓。

五、库伦旗窖藏出土青花瓷

1977年10月，内蒙古通辽市库伦旗奈林稿苏木白庙子村的一处元代窖藏出土3件瓷器，青花凤纹玉壶春瓶为其中一件^[3]，口径8.3，腹径15.2，底径9.4，高29.5厘米，器物整体饰青花纹饰，口沿内侧饰一圈卷草纹，口沿外有两道弦纹，从口到下腹绘两只凤鸟，一雄一雌，一凤一凰。雄性头顶有一支羽翎，尾部有较长的尾羽，呈展翅飞翔状，转头看着雌性的方向，雌性作俯冲状，头部无羽翎，尾部为传统的三羽，两只凤鸟周围为缠枝牡丹纹。双凤纹下方为莲瓣纹，中间一周卷草纹。双凤飞舞在牡丹花丛中的纹样比较典型，在元青花瓷器中也不难见到。

六、东胜州古城征集青花瓷

1958年在呼和浩特市托克托县东胜州古城征集，口径39.8cm，底径23.5cm，高7cm，青花大盘为菱花式口、宽折沿、浅弧腹、圈足。盘内用青花绘出精美花纹，宽折沿绘海水纹，盘内壁用双线勾出六个相连的如意云肩纹，如意云肩纹内以波涛纹为地，绘出莲花，如意云肩纹内用留白法绘出鸳鸯、莲花、鹤、麒麟等动植物图案。盘心为一菱形开光，开光内以留白法绘出鸳鸯莲池纹，盘外绘一周青花缠枝牡丹纹。青花莲池鸳鸯纹盘所绘的莲池鸳鸯纹，来自元代刺绣图案“满池娇”，是元代皇帝御用衣衫上的流行图案，尤其受到元文宗图帖睦尔的喜爱，画稿是由元代将作院所属的画局统一设计。

七、兴安盟窖藏出土青花瓷

1992年春，内蒙古兴安盟乌兰浩特市义勒力特苏木西白音嘎查的村民在该嘎查南面的一座方形土城遗址东侧发现了一处元代窖藏，闻讯而来的文物管理人员依法将这批文物追缴。此窖藏出土瓷器9件，其中有2件青花瓷器，分别是青花獐纹碗和青花龙纹高足杯。

元青花獐纹碗：口径17，高8.3，底径6厘米，在青花碗内底为一只獐，内口沿为缠枝花卉纹，碗外壁上部为缠枝牡丹纹，下部为莲瓣纹。獐在中国古代传说中是一种能避瘟、善食铜铁的神

兽。獬作为瑞兽，既可将对手的各种兵器如泥般嚼入口中，又可为拥有者避瘟驱邪，这样的瑞兽还是第一次出现在元青花大家族中，因为青花獬纹碗的独特纹饰，被国家文物局专家组定为一级文物。^[5]

元青花瓷器是元代景德镇烧造的瓷器精品，精美的青花纹饰承载着丰厚的文化内涵，这些元青花在内蒙古地区元代窖藏和墓葬出土，体现了元代内蒙古地区经济和文化状况^[9-10]，南北经济文化交流交融情况，为人们全面了解内蒙古的历史与人文提供实物资料。



参考资料

- [1]. 蒙景新.《翁牛特旗发现元青花玉壶春瓶》，《文物》1991年7期.
- [2]. 项春松、贾洪恩.《内蒙古翁牛特旗梧桐花元代壁画墓》，《北方文物》1992年3期.
- [3]. 邵新河.《元代凤纹玉壶春瓶赏析》，《文物鉴定与鉴赏》2013年第11期.
- [4]. 陈永志.《内蒙古集宁县路古城遗址出土瓷器》，文物出版社，2004年.
- [5]. 尹建光、许玲玲.《内蒙古出土的元代景德镇窑青花獬纹碗》，《文物天地》2011年第2期.
- [6]. 叶永晟.《国宝钩沉——元青花瓷罐国藏记》，《文物鉴定与鉴赏》2018年第2期.
- [7]. 刘幻真.《包头市燕家梁出土元代瓷器调查记》，《内蒙古文物考古》1981年第1期.
- [8]. 陈永志、宋国栋.《中国北方草原地带出土的元青花瓷器》，《草原文物》2011年1期.
- [9]. 张红星，史静慧.内蒙古地区发现的元青花及相关问题探讨[J].文物天地，2024(10):116-123.
- [10]. 叶永晟.国宝钩沉——元青花瓷罐国藏记[J].文物鉴定与鉴赏，2018(3):4.