

# 评价导向，任务驱动：初中语文阅读教学微项目教学系统建构——以七年级下册《卖油翁》一课为例

顾艳

苏州市吴中区木渎实验中学，江苏 苏州 215000

DOI: 10.61369/RTED.2025020017

**摘要：** 初中语文阅读教学要真正实现学生的主动阅读、深度阅读，用项目驱动的方式，是有效途径之一。微项目学习是项目学习的延伸和发展，根据学科特点和课程标准，以课时为单位，根据教学内容，设计任务驱动，让学生在真实的情境中，以小组合作的形式，自主完成知识框架的构建，提升学生的核心素养。评价导向即“教学评”协同，指向有效，要求教师的教以目标为导向，学生的学要与教保持一致，评是为了及时调整教和学，发挥评价的导向作用。以评价促进学习，使学生的学习行为、教师的教学行为、教与学的效果融合为一个整体，提高学习目标的达成度。

**关键词：** 阅读教学；微项目；教学评协同

## Evaluation-oriented and task-driven: Construction of a Micro-project Teaching System for Junior High School Chinese Reading Instruction—Take the lesson "The Oil Seller" from the seventh grade lower semester as an example

Gu Yan

Mudu Experimental Middle School, Suzhou, Jiangsu 215000

**Abstract：** To truly achieve students' active reading and in-depth reading in junior high school Chinese reading teaching, adopting a project-driven approach is one of the effective ways. Micro-project learning is an extension and development of project-based learning. According to the characteristics of the subject and the curriculum standards, it takes class hours as the unit and designs task-driven learning based on the teaching content. It enables students to independently complete the construction of the knowledge framework in real situations through group cooperation, thereby enhancing students' core literacy. Evaluation orientation refers to the synergy of "teaching, learning and evaluation", with effective guidance. It requires teachers' teaching to be goal-oriented, and students' learning to be consistent with teaching. Evaluation is for timely adjustment of teaching and learning, and to play the guiding role of evaluation. Promote learning through evaluation, integrate students' learning behaviors, teachers' teaching behaviors, and the effects of teaching and learning into a whole, and enhance the achievement of learning goals.

**Keywords：** reading teaching; micro-project; teaching-evaluation synergy

### 引言

依据建构主义的理论，把学科中的一个核心知识细化成若干个小问题即微项目，把现实生活作为情境，通过设计驱动性任务，组织学生以小组为单位合作学习，在一个课时内去解决问题；再者，语文课程是实践性课程，全面提升学生的语文素养，就要引导学生在实践中探索，微项目学习就践行了这些理念<sup>[1]</sup>。而且新课标的出炉，“任务群”是一个亮点，推动学习方式的改变，微项目学习正是根据学习内容，关联课标任务，从而确立学习目标，设计驱动问题，制定评价标准，组织教学过程<sup>[2]</sup>。“教学评”协同下的初中语文阅读教学微项目学习，大致包括确定项目目标、设计驱动任务、指导合作展示、评价反馈改进这些基本环节。以笔者执教《卖油翁》一课为例，根据课程大纲的要求，将知识情境化、项目化，组织小组合作，让学生自主探究，并在推进的过程中，充分利用过程性评价推动项目开展，通过形成性评价来检测项目实施。在教学实践的摸索优化中，基本形成了以下的“教学评”协同下的初中语文阅读教学微项目学习的流程。

## 一、研读文本，关联课标，定目标

“教学评”协同下的初中语文阅读教学微项目学习，首先要确定教与学的目标，有了这个“预”，教学才能“立”<sup>[3]</sup>。要通过文本的分析解读确定方向；要基于学科课程标准和学生已有知识体系来整体规划；要关注“预”是否涵盖了学科核心知识、体现学科思想方法等<sup>[4]</sup>。在确定《卖油翁》一课“教学评”协同下的微项目学习目标时，我首先立足文本，从学生赏析语言文字、形象分析概括能力，情感价值的确立等多方关注；又结合微项目学习理念，从“课程标准”、“单元主题”、“文本本身”多个维度思考，指向帮助学生建构起知识网络，确定本次阅读教学微项目学习的目标：1.读故事，积累文言字词；2.理情节，初识人物形象；3.品描写，感受人物传神；4.悟道理，联系生活实际。

## 二、依据目标，关注学生，定项目

目标的确立，是微项目学习的导引牌，而微项目学习要有效开展，另一个关键是关注学生，一方面要对学生已有的知识能力有全面准确的把握定位，并在此基础上紧紧围绕目标设计项目，微化项目<sup>[5]</sup>；另一方面则是要关注学生的生活实际，从而创设真实的情境，让学生在情境中去学习<sup>[6]</sup>。

### （一）创设情境，带入学习

语文学科的微项目学习，目的是能让学生把学得的知识、能力能够在新的情境中进行迁移运用<sup>[7]</sup>。因此在实施《卖油翁》一课的微项目学习时，我创设了这样的情境：学校剧社准备进行一场主题为“小故事，大道理”的课本剧表演，我们班级参加演出的剧目是《卖油翁》。“学校剧社”贴近学生生活实际，可以利于学生的真运用；“课本剧表演”是学生已有的学习体验，可以激发学生的真投入；给学生确立了一个“策划者”的身份，促进学习中引发学生的真思考；同时这个情境其实也指明了明晰的学习路径——重点在人物，围绕人物形象策划表演的神态、语言、动作等，这样的可操作性容易导向学生的真学习；“小故事，大道理”的主题则明确指向本课时的核心内容，能引导学生的真探究<sup>[8]</sup>。

### （二）确定项目，微化任务

所谓项目，主要是指以学生为中心，围绕真实问题，让学生把学习任务当作一个整体去探索，在这个学习过程中，以一个驱动任务启动，再一一挑战完成一个个子项目，完成一个个具体的学习活动，掌握相关知识技能<sup>[9]</sup>。“微”强调细化项目任务，在一个课时中完成，这就要求教师必须必须有高度的站位认识，统览教材，把握本课时中的语文学科的核心知识，从而设计任务型、结构化的学习活动<sup>[10]</sup>。

在《卖油翁》这个课时的学习活动中，我将课本剧表演策划按照课文内容，分成三幕分配给不同的学习小组；其次将课本剧策划的项目，微化成以下学习任务：课前准备阶段，朗读课文和注释把这个故事讲给你的小组同学听；课堂学习阶段，又将项目细化成四个子任务：选图片配起来，让人物立起来，让道具会说话，让故事更精彩，并在此基础上确立学生的具体学习活动<sup>[11]</sup>。

具体框架见下表。

表1《卖油翁》微项目学习任务清单

	细化任务	具体学习活动	设计意图
完成《卖油翁》一课的课本剧表演策划，参加学校“小故事，大道理”的表演。	课前预习任务：掌握内容熟悉情节	结合课文下面的注释，翻译文本，掌握内容。 2、把这个故事复述给你的小组伙伴听。	立足文本，积累文言知识，疏通文意。 锻炼学生的表达能力，同时在同伴合作中互相纠正。
	课堂任务一：选图片配起来	1、提供三幅图片，根据情节表演的顺序，为课本剧演出选择舞台背景图片。	检查学生的预习，理清故事的情节。
	课堂任务二：让人物立起来	1、找出文中刻画陈尧咨和卖油翁的神态、语言、动作。	体会作者描写人物的传神，从传神的描写中把握人物形象。
		2、进行合理的想象，添加人物的刻画。	锻炼学生的想象力、文字表达能力，进一步理解人物形象。
	课堂任务三：让道具会说话	1、依据文本找出课本剧表演需要哪些道具。	帮助学生完成课本剧的表演。
		2、在这些道具中如果选择一件来向观众做详细的介绍，你会选择哪一个，为什么？	了解钱币的知识，从而更好体会卖油翁技术的高超。
课堂任务四：让故事更精彩	1、除陈康肃和卖油翁两个主演，需设置群众演员吗？ 2、陈康肃笑着将卖油翁打发走，留下了一群围观的人，议论纷纷…写他们的神态、语言。	丰富课本剧的表演，并且让人物在对比衬托之下，形象更加突出。 培养学生的想象能力，语言表达，借此揭示文本的主旨，指向“品质”。	

### （三）组织学习，展示成果

在组织学生学习的过程中，教者首先把课本剧的表演分成三幕（第一幕：尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。第二幕：康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”第三幕：乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。）分配给六个组完成，每两个组完成一幕的策划。虽然分工不同，但核心任务是一致的。在项目实施过程中，笔者就以上驱动性任务为核心，以子任务为依托，以具体学习活动为支架，有序推进课堂学习的各个环节<sup>[12]</sup>。

例如在课堂任务二中，策划是课本剧表演的关键，学生在展示学习成果的过程中教师要适时的点拨，并提供帮助，让学生更好的完成学习任务，举例见表2。

表2 课本剧表演策划

表演内容	教师点拨	意图	效果
“尝射于家圃”	提供资料：《宋史》记载他知兵善射，“尝以钱为的，一发贯其中”，并以此自豪……	明确陈尧咨确实有实力，更好的演绎人物“射”的时候的神态心理等。	学生认识到表演的时候要头微微上抬，神态傲慢，还有等着别人夸赞的心理。
“汝亦知射乎”“尔安敢轻吾射”	教授知识：同样是第二人称 汝：一般是泛指； 尔：一般是上级对下级，或者对晚辈，对鄙视的人的称呼。 亦：语气比较轻； 安：怎么，语气强烈，多为质问。	帮助学生理解，更好的在表演的时候读出人物的台词，充满傲慢愤怒。	学生在表演的时候能体会两句台词愤怒情感的升级，也会加上“瞪大眼睛”这样的动作。
乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之	教师质疑：为了体现卖油翁的技艺高超熟练，是不是要动作加快？	帮助学生意识到“徐”表现出卖油翁的气定神闲、淡定从容。	学生表演的时候会放慢动作：取、置、覆、酌、沥。

语文学科聚焦的是语言的习得，而任务驱动下的微项目语文学习，从结果来看有利于提升运用语言进行批判性思考探究的能力。从过程来看，在学习的过程中开展的小组讨论、交流汇报等，则是学生进行的真实的语言实践。微项目学习下，真实开放的情境、结构化的逻辑、可视化的成果，能使学生在学习的过程中形成的语文学科的素养<sup>[13]</sup>。

### 三、追踪过程，关照效果，定评价

教学评协同，即是将教的行为、学的过程、评的导向相互协调，形成合力。<sup>[14]</sup>“评”具有诊断检查、反馈调整等功能。“教学

评”协同下的初中语文阅读教学微项目学习的评价一般包括过程性评价和形成性评价。

过程性评价，从个人学习行为来看，一般包括评价学生学习的投入度、专注度、参与的深度和广度；从合作来看，则评价学生小组分工、合作的水平，给团队的贡献程度等；从结果来看，要评价学生的阶段性收获以及继续学习的动力，从内容来看测评的维度可以指向知识与能力、情感态度与价值观等。过程性评价可以通过学生自评、小组互评，教师评价来完成，关注每项活动需要达成的目标以及自我达标情况<sup>[15]</sup>。

形成性评价是学习成果的总结，指在项目学习结束之后，学生对照学习目标和驱动性问题进行总结与反思。主要从以下四个方面进行总结：在学习过程中遇到哪些困难，如何解决；梳理按照什么样的步骤完成本次微项目学习；对于这样的学习，我有哪些更好的建议；对于文章人物的；理解，主旨解读我有了更深的收获。

教学应该是引导学生学会学习，提升学生解决问题的能力与创新的能力，最终促进素养的提升，因此一切教学都应该指向学生的发展，有效性则是最基本的要求，有效的验证在于目标的达成。评价导向，任务驱动的教学就是实现这一目标的载体。以微项目学习为抓手，实现教学评协同育人，实实在在地带领学生进行探究、合作、思考、展示，扎扎实实的促进语文要素的落地生根。值得注意的是，设计的角度、资源的开发等一系列问题，需要在实践中不断摸索与完善。

### 参考文献

[1] 刘赛男. 教学评一体化理念下初中整本书阅读教学研究 [D]. 江西师范大学, 2024.  
 [2] 何裕奋. 略读课教学方法新探——以“能力导向—任务驱动”为例 [J]. 语文建设, 2022(4):5.  
 [3] 洪宏.“教—学—评”一体化的初中语文阅读教学设计研究 [D]. 青海师范大学, 2023.  
 [4] 卢俊明. 教学评一体化在初中整本书阅读教学的研究 [D]. 河南大学, 2023.  
 [5] 冯洁珺. 构建素养导向的“教—学—评”一体化语文阅读课堂 [J]. 新教师, 2023(3):30-33.  
 [6] 邓雪英. 初中微项目学习的教学设计与实践 [J]. 福建教学研究, 2024(1):12-14.  
 [7] 陈娟. 微项目式学习是推进统编语文单元整合教学的有效途径 [J]. 新课程导学（七年级上旬），2022(4):80-81.  
 [8] 于学英. 初中语文整本书阅读教学研究 [J]. 教育实践与研究, 2024(14):12-14.  
 [9] 薛洁. 初中语文“教学评一致性”的目标导向策略 [J]. 世纪之星—交流版, 2021(9):0003-0004.  
 [10] 张其翠. 谈初中语文阅读教学中学生思维品质的培养 [J]. 新课程：中学, 2019(6):1.  
 [11] 王丽飞. 例谈初中语文运用微项目阅读和写作教学的实践与思考 [J]. 炫动漫, 2024(8):0207-0209.  
 [12] 邹梦园. 微项目化学习在初中语文阅读教学中的有效应用 [J]. 课堂内外（高中版），2024:146-148.  
 [13] 吴昌慧. 微阅读在初中语文教学中的应用研究 [J]. 世纪之星—初中版, 2022(5):0028-0030.  
 [14] 熊雷. 微阅读在初中语文教学中的应用策略 [J]. 文学少年, 2020(8):0166-0166.  
 [15] 吴进. 初中语文教学中微阅读的应用分析 [J]. 中学课程辅导：教师通讯, 2020, 000(017):P.98-99.