

实践理论下小学音乐教育与德育教育的融合研究

周仕凤

贵州师范大学音乐学院, 贵州 贵阳 550001

摘 要 : 本文旨在探究从实践出发的方法论在小学音乐与德育学科融合实践中的指导作用。首先分析了小学音乐教育与德育的关系,并阐述了实践探究背景和目标。接着详细介绍了实践探究的方法,并分析了实践出发的方法论对小学音乐与德育融合实践的指导意义和具体应用。最后,总结了在实践探究中出现的问题,并提出对策建议。本文的研究结论有助于促进小学音乐教育和德育的融合发展,对提高学生的综合素质和人文素养具有重要的实践意义。

关 键 词 : 小学音乐教育;德育教育;融合实践

Research on the Integration of Primary School Music Education and Moral Education Under Practical Theory

Zhou Shifeng

College of Music, Guizhou Normal University, Guiyang, Guizhou 550001

Abstract : This paper aims to explore the guiding role of practice-based methodology in the integration practice of primary school music and moral education. Firstly, it analyzes the relationship between primary school music education and moral education, and expounds the background and goal of practical inquiry. Then it introduces the method of practical inquiry in detail, and analyzes the guiding significance and specific application of the practice-based methodology to the integration of music and moral education in primary schools. Finally, the paper summarizes the problems in practice and puts forward some countermeasures and suggestions. The research conclusion of this paper is helpful to promote the integrated development of music education and moral education in primary schools, and has important practical significance to improve students' comprehensive quality and humanistic accomplishment.

Keywords : primary school music education; moral education; fusion practice

引言

音乐是以情感的为主题的一门学科,不仅培养学生对音乐的兴趣,还影响着学生们的情感价值。在新课改的促进下,小学音乐教育与德育教育的关联更是显得无比重要。小学音乐教育能够触发学生的情感,加上德育教育之后,使学生能够慢慢地形成正确的价值观,能够养成主动学习的习惯。本文主要以探讨在小学音乐教育中开展德育教育渗透的重要意义,以及在小学音乐课堂中如何开展音乐教育和德育教育两个方面融合展开研究分析。

一、绪论

(一) 研究背景与意义

基于新课标,从小学音乐与其他学科融合的基本要求,不断提高小学音乐教学水平,教师要重视结合德育教育内容,有针对性地开展小学音乐与德育教育融合的研究。从而在培养学生音乐学习能力的过程,进一步加强小学音乐与德育的融合,在激发学生音乐兴趣的同时加强学生良好品质培养;从而全面提高学生综合素质,希望通过实践研究,能够不断提高音乐教学有效性,更加深入地对小学音乐教学中德育的体现的现实情况进行思考,总结

存在的问题并分析原因,试提出具有针对性的建议与对策。对学校及对音乐教师而言,对照在教学中已进行德育的方式,为在音乐教学中能促进德育的体现提供反思和补充,丰富德育方式,促进小学音乐教学中德育的体现。

在小学阶段培养学生拥有正确人生观和价值观是非常重要的时期,而德育教育在小学教学中起着至关重要的作用。随着新课改的应用,德育教育不仅贯穿于小学教育的始终,而且渗透在各个学科的教学^[1]。小学音乐作为一门培养学生审美感知与体验的学科,有着德育教育的重要任务。音乐具有优美的旋律、感染力的歌词和丰富的内涵,从而能够人教师将德育融合进课堂之

中,让学生真正从内心深处感受到德育。教师需要重点关注教学方法与内容的结合,以实现对小学生德育和美育的更好培养,促进学生更加健康全面的发展。在传统音乐教学中,教师只注重传授知识,并不重视学科自身特点和学生自身感受的问题,由此教师应改变单一的教学模式。通过创新教学方式,能够激发学生对音乐的学习兴趣,从各个方面培养学生的审美意识,注重学生的情感体验,使能满足音乐教育发展下所需要的新要求。

因此,音乐教师们需要不断提高自身的知识储备,提升创新意识。只有这样,我们才能在音乐课堂中体现出德育教育的重要性,促进学生的全面发展。本研究旨在探索如何将德育教育融入小学音乐教学中,以提供对音乐教师们的启示和借鉴,进一步促进小学生的综合素养和品德修养的培养。

（二）文献综述

随着教育的不断深化,学科融合已成为教育领域热议的话题之一。其中,音乐与德育教育的融合被认为有着广泛的应用与价值。本文将结合“社会科学研究的世界视野以实践为基础的理论教学,在实践中检验理论和发展理论”的方法论指导,对小学音乐与德育学科的融合实践探究进行文献综述。

在查阅文献发现,音乐教育和德育教育在小学阶段的融合实践尚处于探索阶段。一些学者提出了一些理论框架,如刘晓婷在其论文《试论德育与美育》中^[2],提到德育和美育都是教育体系中的重要组成部分,二者具有独立性,并且有不同的价值功能与特性。倪尔康在其论文《谈如何在小学音乐教学中渗透德育教育》中^[3],提到小学音乐教育是小学音乐教学的重要组成部分,在小学教育中融入德育教育不仅是对小学生实现早期素质教育的重要方式,也是在小学音乐教学过程中渗透德育教育是十分有必要的。丁蕾在其论文《小学音乐教学德育功能的渗透功能研究》中^[4],提到从加强小学音乐教师队伍的建设、营造良好的校园文化氛围和优化小学音乐课堂教学路径这3个方面探讨了小学音乐教学中德育功能的渗透路径。陈公伟在其论文《浅析小学音乐教育中学生德育教育的培养》中^[5],提到小学音乐教育对德育教育起到了巨大的影响作用,应引起小学音乐教师以及学校领导的关注。德育教育是小学生在学习过程中有效补充,小学音乐教育可以在加强学生德育教育中发挥关键作用。叶蓉在其论文《叶蓉:小学音乐教学融入思政教育实践探究》中^[6],提到应让每门课程都具有符合课程特点的育人功能,全面培养学生的核心素养。

总之,小学音乐教育和德育的融合,一方面需要理论框架的指导,另一方面更需要注重教师素质和学生心理的特点,探寻教育教学的多种创新方法,从而促进小学音乐与德育学科的融合实践发挥最大潜力。据此,本研究提出了一种以实践为基础的小学音乐教育与德育教育融合的方法论指导,旨在进一步推动小学音乐教育与德育教育的融合实践研究,以期能够更好地促进学生全面发展与素质提高。

二、小学音乐教育与德育教育的融合实践探究

（一）小学音乐教育与德育教育的关系

小学音乐教育和德育教育是相互依存、相互促进的。音乐既是一种艺术形式,又是一种情感表达的方式,是一门综合性的学科。中小学音乐教育具有引导学生参与课堂音乐活动、用情感唤醒学生音乐本能、帮助学生提高审美能力和艺术文化素养的

作用^[7]。德育则是立德树人的基础性学科,旨在培养学生的人生观、价值观和道德观。小学音乐教育和德育教育都是培养学生的综合素质、人文素质和审美素质的重要途径,二者的关系密不可分。

音乐教育是一种可以让学生学会感悟、感受的教育形式,音乐可以让学生的情感得到释放和升华,培养学生的情感和品德素养。而德育教育则注重培养学生的品德素养、价值观和人生观,它要求学生要具有健康的个性、良好的心理素质和公民素养,具备正确的道德和法律意识。因此,小学音乐教育与德育教育是高度相关的,二者的结合可以使小学生兼具音乐素质和德育素养,从而更好地发展成为具有高质量综合素质的优秀公民。

（二）实践探究的目标

实践探究的目标是推动小学音乐和德育教育的有效融合,学校音乐教育能够对学生形成艺术的塑化和思想的感染,是渗透德育教育的首要选择^[8]。此外,该实践探究还旨在帮助学生感受音乐的美妙,学会通过音乐和德育活动来感悟、反思和理解生活中的价值,进而提高学生的情感表达和反思能力。

通过音乐和德育的融合教育,可以更加全面地满足学生的多元学习需求,让学生在音乐和德育的共同影响下,获得对美、善、良等价值观的感知、领悟和理解,提高学生的情感素质和表达能力,进一步强化道德素养和人文素养,提升综合素质和德育素养,使学生不断增强自我认知和价值判断能力,更好地适应未来社会的需求。实践探究的目标不仅仅是音乐和德育教育的简单叠加,而更是在两者的互动和交融中,促进小学生在全方面的发展和成长,构建全面、多元、协调的素质教育。

（三）实践探究的方法

马克思主义认为,在人类认识世界和改变世界的过程中,实践是至关重要的。实践作为认识和改变世界的出发点和归宿,在整个人类历史和社会发展进程中都扮演着重要的角色。实践是人们认识世界的出发点,人们通过实践活动,接触外部世界,感知、感受、体验和思考所面临的问题和现象,从而获取对世界的初步认识。这种认识是基于对实践所得到的信息进行主观的总结和分析得出的,虽然可能存在不完全、不准确的因素,但是这种认识是实践活动的基础和前提。

本次实践探究采用了多种教育手段来促进小学音乐和德育的融合。其中,注重教学导向,重视以德育引领音乐教育,利用课堂教学和社交场景进行德育引导结合名人事迹、道德故事等内容讲解和互动,在情境化和实践的学习环境中,通过自由探究发挥创造性、团队合和情感交流等方式,在音乐的实践中达到德育教育的目的。同时,用小组讨论、情感流等方式来促进学生之间的队合作和情感交流,从而培养学生各个面的智能能力,提高学生的自主学习能力和创造性思维能力。

三、从实践出发的方法论指导下的小学音乐教育与德育教育的融合实践探究

（一）实践出发的方法论对小学音乐教育与德育融合实践的指导意见

实践出发的方法论在小学音乐教育与德育融合实践中具有巨大指导意义,音乐教育与德育的有效融合,既是新课程改革发展的

要求,也符合学生身心全面健康成长的需要^[9]。本次实践探究充分应用了该方法论,把教学实践活动放在教学改革和研究的首位,注重实践性和针对性,并采用多种方法促进教学活动的可操作性。在这次实践探究中,通过运用名人事迹、道德故事等形式进行讲解和互动,采用小组讨论、情感交流等方式促进学生之间的团队合作和情感交流,让学生在实践活动中实现德育教育和音乐教育的真正融合。

实践出发的方法论可以帮助教育者认识到教学活动的实践性和针对性,提高教学活动的可操作性,并促进对教学活动的评价和反思。对于小学音乐与德育融合实践而言,应该始终把实践活动放在重要位置,加强教学策略和方法,积极推动音乐教育和德育教育的融合,并不断加强对实践活动的评价和反思,以提高教学效果和学生的综合素质。

（二）实践出发的方法论在小学音乐教育与德育融合实践中的具体应用

在小学音乐与德育融合实践中,具体选用什么样的音乐、在什么时候使用以及做什么事情都是非常重要的,并且具有明确的教育意义。例如,在音乐欣赏中,引导学生欣赏不同类型的音乐,如民族音乐、古典音乐、流行音乐等,让学生在欣赏的过程中感受音乐的韵律、情感、节奏等要素,增强学生的情感体验和音乐欣赏的能力。

在德育教育方面,通过一些具有精神意义的音乐作品,可以培养学生的良好道德情操和品德修养。歌唱教学不仅能促进小学教育中德育、美育的培养,更主要的是能协调它们之间的关系,促进学生全面发展^[10]。例如,在教育学生尊重和团结他人的过程中,可以使用民族音乐和国际友谊歌曲等,如《歌唱祖国》《我们都是中国人》《友谊地久天长》等,让学生感受到团结和友爱的力量和重要性,激发学生联结社会治理的责任感和使命感。又例如,在教育学生珍视生命和关爱他人方面,可以选用一些针对具体事件创作的歌曲,如抗击非典期间的慰问歌曲《加油中国》、捐赠血液的宣传歌曲《献血爱无国界》等,让学生感受到珍爱生命、感恩他人的情感,提高学生的社会责任感和团队协作能力。

在小学音乐与德育融合实践中,教师应当根据具体教育目标和学生的实际需求,选用合适的音乐作品和教学策略,通过音乐和德育的融合教育,培育学生的良好人文素养和道德情操,提高学生的情感表达和反思能力,助力学生全面健康成长。

（三）存在的问题及对策建议

在实践探究过程中,也出现了一些问题和不足之处,例如,很多教师在实践过程中仍然坚持传统的教学模式,缺乏探索创新的精神,难以推进音乐和德育教育的融合实践;同时,在引导学生进行音乐和德育的学习过程中,很多教师过于注重知识的传授,忽略了学生的情感体验和体验式学习的重要性,使教学效果不够理想。

为了解决这些问题,教育工作者可以采取一些对策建议。要加强教师的专业培训和素养提升,提高教师的音乐和德育素养,增强创新意识和实践能力,推动教学模式的转变;需要加强学校的教学资源建设,充分利用各类教学设备和数字化资源,提供多元化的教学方式和学习资源,支持音乐和德育的融合教学;要注重培养学生的情感体验和体验式学习,通过各类音乐活动和体验式德育的实践,引导学生在情感上和行为上获得提升,全面发展

学生的多方面素质和能力。

四、小学音乐教育与德育教育融合实践中的问题与对策

在小学音乐教育与德育教育融合实践中,存在一些问题与挑战。随着新课程改革在小学教育中的深化,传统的小学音乐教育已远远不能适应新课程的要求^[11]。学生素质差异导致教学效果不一,有些学生难以掌握教学内容,导致教学效果参差不齐。教学资源不足,特别是音乐设备和德育教材的缺乏,难以满足音乐和德育教育的需求。此外,教学理念的转变困难,由于德育教育和音乐教育在传统教育中早已形成了各自的教学理念和模式,要实现两者的融合需要很大的改变和调整,对教师和学生都提出了挑战。

为了应对这些问题与挑战,可以采取以下对策建议。重视个性化教学,针对学生的不同素质和学习能力,采用个性化教学方法,提高教学效率和教学质量;加强教学资源建设,积极争取和申请教学资源,包括音乐设备、德育教材、多媒体教学设备等,为音乐和德育教育提供更加丰富的教学资源;同时,需要深入探索教学模式,针对音乐和德育的融合,探索适合的教学模式和方法,使两者能够有机地结合起来,实现良好的教学效果。通过这些对策建议的实施,可以有效应对小学音乐与德育学科融合实践中的问题与挑战,推动融合实践的顺利进行。

五、结论与展望

小学音乐和德育教育是不可分割的,二者的融合有助于培养学生的人文素养、综合素质和德育素养。通过实践出发的方法论指导下的小学音乐和德育融合实践,可以提高学生的实践能力和创新意识,实现理论与实践的有机融合,从而最终实现问题解决和知识创造的目标。

参考文献

- [1] 张燕.德育工作在小学音乐教育中的渗透路径[J].智力,2022,21(06).
- [2] 刘晓婷.试论德育与美育[J].艺术评鉴,2019,15(12).
- [3] 倪尔康.谈如何在小学音乐教学中渗透德育教育[J].黄河之声,2020,29(02).
- [4] 丁蕾.小学音乐教学德育功能的渗透功能研究[J].科技资讯,2020,23(10).
- [5] 陈公伟.浅析小学音乐教育中学生德育教育的培养[J].科幻画报,2021,15(09).
- [6] 叶蓉.小学音乐教学融入思政教育实践探究[J].教学管理与教学研究,2022,25(05).
- [7] 陶陵宇.中小学音乐课程教学方法实践研究[J].戏剧之家,2021,20(07).
- [8] 都乐.音乐教育中德育渗透的实践研究[J].读写算,2020,05(10).
- [9] 苏丽奇.农村中学音乐教育与德育融合的实践研究[J].新课程,2021,10(11).
- [10] 高萍蔚,徐玉莲.浅谈音乐教学法在小学音乐教育中的实践与研究[J].戏剧之家,2017,(05):249.
- [11] 苏丽.浅谈小学音乐教育的创新和实践[J].新课程学习(上),2014,08(05).