

跨学科视域下小学语文古诗词教学改革对策

李文宁

西安市莲湖区西桃园小学, 陕西 西安 710000

摘 要 : 小学是学生成长和学习的奠基阶段,是学生发展的关键时期。语文是小学阶段的重要的、核心的课程,在培养学生人文素养、语言能力等方面发挥着积极作用,古诗词是语文学科中的重要组成部分,承载着中华文化的精髓,对学生的审美情趣和文化底蕴培养有着不可替代的作用。但是,目前小学语文古诗词存在教学形式单一、学习难度大、学生兴趣不足等问题。为此,小学语文教师应积极探索创新教学方法,引入跨学科的教学理念,将历史、艺术等元素融入古诗词教学,为学生带来新奇的学习体验,激发学生古诗词学习的积极性和主动性,提升语文教学效果。本文将在跨学科视域下探索小学语文古诗词教学改革的对策,从跨学科理念应用在古诗词教学中的意义入手,进而深入探讨其在实际教学中的应用策略,以期提升教学质量,促进学生对中华文化的理解和传承,提升语文核心素养。

关 键 词 : 跨学科视域; 小学语文; 古诗词教学

Countermeasures for the Teaching Reform of Ancient Chinese Poems in Primary School Chinese under the Interdisciplinary Perspective

Li Wenning

Xi'an lianhu district xitaoyuan primary school, Xi'an, Shaanxi 710000

Abstract : Primary school is a fundamental stage for students' growth and learning, as well as a crucial period for their development. Chinese is an important and core subject in primary school, playing a positive role in cultivating students' humanistic qualities and language abilities. Ancient poems, an essential part of the Chinese subject, carry the essence of Chinese culture and play an irreplaceable role in cultivating students' aesthetic taste and cultural heritage. However, currently, there are problems in the teaching of ancient poems in primary school Chinese, such as single teaching forms, high learning difficulty, and insufficient student interest. Therefore, Chinese teachers in primary schools should actively explore innovative teaching methods, introduce the interdisciplinary teaching concept, and integrate elements of history, art, etc., into the teaching of ancient poems, bringing novel learning experiences to students, stimulating their enthusiasm and initiative in learning ancient poems, and improving the teaching effect of Chinese. This paper will explore the countermeasures for the teaching reform of ancient Chinese poems in primary school Chinese from an interdisciplinary perspective. Starting with the significance of applying the interdisciplinary concept to the teaching of ancient poems, it will then deeply discuss its application strategies in actual teaching, aiming to improve teaching quality, promote students' understanding and inheritance of Chinese culture, and enhance their core Chinese language competencies.

Keywords : interdisciplinary perspective; primary school Chinese; ancient poetry teaching

一、融入历史知识, 深化学生理解

古诗词是一个复杂的文学载体,不仅承载着丰富的语言艺术、艺术的表达形式、丰富的情感世界,还蕴含着深厚的历史文化元素,因为,教师在运用跨学科教学法时,可以借助历史知识,向学生介绍诗人在创造这首古诗词时的社会背景、历史事件以及相关人物,帮助学生更全面地理解古诗词的背景和内涵^[1]。历史和古诗词教学跨学科教学的优势在于,其一,学生在学习语文内容的同时能学习相关历史文化,为学生中学历史学习奠定良好基础。其二,结合历史背景知识,学生能从多维度了解诗词在创作过程中的情感与思想,进而更深入地理解古诗词背后所蕴含的内涵、情感等,增强对古诗词的理解。其三,历史和古诗词相

结合的教学方式,突出文学和文化之间的联系,能同时激发学生对文学作品和历史知识的双重兴趣,从而提升学生综合素养^[2]。例如,在统编版小学语文教材中,学生在学习李白、王之涣等诗人的作品时,可以从唐代的历史背景开始引入,先向学生描绘生动的历史画卷,让学生对盛唐的盛世景象形成基本认知,对该阶段的诗词风格奠定整体基调,激发学生深入探索的兴趣和积极性。在具体的古诗词《登鹳雀楼》教学实践当中,教师在古诗词教学前,可以二年级学生喜好动画的特性,依托多媒体设备,通过视频动画的形式,向学生介绍唐代的经济发展、社会风俗及诗人生活的历史背景等相关知识,帮助学生明白整个古诗词创作积极昂扬的情感特征,以及当时社会环境对诗人情感的影响。教师可以先向学生展现唐代经济如何繁荣、文化如何昌盛以及中外频

繁交流为文学创作奠定坚实基础，再逐步引入《登鹳雀楼》的具体诗句，让学生从词句当中感受到诗人对自然美景的赞美和对人生境界的追求，随后深入到神人的情感表达上来，体会到诗人那种超越时空的豁达与哲思^[3]。历史和古诗词相互融合、相互穿插的教学方式在培养学生历史文化意识的同时，也能提高学生的审美鉴赏能力^[4]。

二、融入音乐知识，实现趣味教学

古诗词的一大特点在于其抑扬顿挫的节奏与优美的旋律，具有十足的音乐美和韵律美，可以说古诗词和音乐的相似之处在于，两者都以节奏和韵律作为表达情感的载体，将音乐融入古诗词教学中是可行的、独特的，两者结合可能会产生独特的艺术魅力^[5]。一方面，教师可以根据古诗词的意境选择相应的音乐背景，让学生在听觉上感受诗词展现的情境和情感，在音乐的节奏下感受古诗词平仄、押韵，帮助学生更深入地感受古诗词独特的美感，培养学生良好的审美鉴赏力^[6]。以统编版小学语文一年级下册《静夜思》的教学实践当中，教师可以结合作者夜晚思乡的淡淡愁绪，选择柔和的、缓慢的音乐作为教学背景，引导学生进入诗中描绘的静谧夜晚，感受诗人的内心世界。随后，在音乐的带领下，教师可以映照音乐的频率为学生朗读一遍，让学生感受诗文中的宁静与深邃，对诗文整体情感有更为直观地理解，接着教师可以带领学生结合音乐节奏进行朗读练习，让学生感受诗歌中相互对应的韵脚，体会其中淡淡的思乡之情。另一方面，不少古诗词被编写成歌曲广泛流传，教师可以以这些歌曲为教学内容主体，通过歌曲鉴赏、演唱等形式，让学生在学习歌曲的过程中，进一步加深对古诗词内涵的理解，同时加强对诗句的理解和记忆^[7]。例如，在统编版小学语文六年级下册《采薇》教学当中，教师可以选取现代改编的《采薇》歌曲，借助优美的旋律和朗朗上口的歌词，引导学生进行跟唱、哼唱歌曲旋律，从轻快的旋律中体验诗中描绘的田园生活与战士归来的喜悦。与音乐相结合的教学模式能为学生营造轻松愉悦的学习氛围，激发情感共鸣，调动他们对传统文学的兴趣和探索欲，同时能帮助学生更好地理解古诗词旋律，快速记忆诗词内容，为学生带来更丰富的情感和学习体验^[8]。

三、融入思政知识，提升育人成效

道德与法治学科是小学阶段的重要育人课程，其中蕴含大量思政知识，在小学生德育教育中发挥着积极的作用，相应地，古诗词往往也不止于诗词表面的意象，而是蕴含着更深层的道德哲理，以期带给世人思考和教诲，可以说在古诗词教学和道德与法治学科有着一定的共通之处^[9-10]。此外，小学是学生成长和奠基的重要阶段，是培养学生良好道德品质、丰富精神世界的关键时期，将道德与法治的内容与古诗词教学相结合，既能丰富小学语文古诗词教学内容，深化学生对中华优秀传统文化的理解和认同，又能在潜移默化中提升学生思想道德修养，提升语文学科育人的效果，落实立德树人的根本目标^[11]。在实施这一策略时，教师可从古诗词中所蕴含的道德哲理着手，选取道德与法治教材中的相关内容，设计多样化的教学活动，如情境教学、角色扮演、

道德辩论等，进一步增强古诗词教学的思政元素，实现知识传授和价值引领的有机融合^[12]。例如，在统编版小学语文六年级下册《竹石》教学当中，这首诗，借助竹子来比喻仁人志士坚韧不拔的品格，教师可以以“竹与君子”为主体，向学生介绍诗人想要表达的高尚情操和品德，随后介绍我国历史上的仁人志士如何在艰难环境中保持节操和操守，不仅向学生介绍古代英雄志士的壮烈义举，还可以引入红色革命英雄的伟大事迹。随后，教师可以就这一主题组织学生进行角色扮演，为学生模拟相关情景，让学生置身于历史人物和革命英雄的角色之中，通过亲身体验感受诗人所表达的百折不挠、直面挑战的精神品质^[13]。

四、结语

综上所述，小学语文是一门具有很强实践性、综合性和人文性的基础学科，古诗词教学是培养学生文学修养、审美鉴赏能力、艺术情操等方面的重要途径，在培养学生综合素养方面发挥着不可替代的作用^[14]。相较于传统的知识灌输为主的教学方式，跨学科领域下的古诗词教学在教学内容、教学手段等方面都进行了创新性的拓展，为学生提供了更加丰富和多元的学习体验，激发学生语文古诗词学习兴趣和积极性，从而提升教学成效^[15]。跨学科教学模式让学生接触到不同领域的更多知识，教师要深度解读古诗词的特征，同时挖掘古诗词教学 and 不同学科之间的关联，探索小学语文古诗词教学和音乐、美术、历史、道德与法治等学科的融合点，让学生同时掌握不同学科的知识与技能，增强语文教学效果，培养学生语文学科核心素养，促进学生实现综合能力全面发展。

参考文献

- [1]郑秋萍.跨学科背景下小学语文古诗词教学策略探究[J].考试周刊,2024,(47):37-40.
- [2]王清.小学语文古诗词鉴赏跨学科教学研究[J].教学管理与教育研究,2024,9(16):84-86.
- [3]赵卉.探寻小学语文跨学科学习任务群实施的“度”与“法”[J].西藏教育,2024,(08):17-20.
- [4]陈接珍.小学古诗词与美术跨学科教学的价值意蕴、现实困境与实践路径[J].文教资料,2024,(16):112-115.
- [5]杨三妹.群文阅读视角下小学语文古诗词教学的策略研究[J].教师,2024,(20):24-26.
- [6]黄小凤.小学语文古诗词课堂深度教学策略研究[D].沈阳大学,2024.DOI:10.27692/d.cnki.gsydx.2024.000179.
- [7]徐欣.跨学科理念下学习活动构建的策略——以小学语文古诗词与音乐主题融合为例[J].新课程教学(电子版),2024,(10):49-51.
- [8]邓怡.小学语文跨学科主题教学设计与实施研究[D].湖南理工学院,2024.DOI:10.27906/d.cnki.gnghy.2024.000407.
- [9]李田勇,李明.基于跨学科学习的小学语文古诗词教学策略[J].试题与研究,2024,(07):31-33.
- [10]王发芝,雍永洁.基于跨学科学习的小学语文古诗词教学路径探析[J].试题与研究,2024,(07):157-159.
- [11]应梦倩.小学语文古诗词与美术的跨学科教学研究[J].基础教育研究,2024,(04):63-65.
- [12]林晓兰.小学古诗词跨学科教学问题与策略[J].广东第二师范学院学报,2024,44(01):55-69.
- [13]张佳冉.跨学科学习视域下小学语文古诗词教学策略研究[J].作家天地,2023,(33):143-145.
- [14]成晨.跨学科下的古诗词鉴赏教学研究[J].文理导航(上旬),2023,(12):4-6.
- [15]朱一苇.小学语文古诗词教学中的艺术融合之道——小学古诗词跨学科教学的研究与实践[J].小学生作文辅导(中旬),2022,(01):87-89.