

生成性教学视域下幼儿生命教育的实施路径研究

黄颖

常州市清云澜湾幼儿园, 江苏 常州 213000

摘 要 : 本研究以生成性教学为理论框架, 以小班本课程“蛋宝宝奇遇”为例, 探讨幼儿生命教育的实施路径。通过多区域协同的生命教育场域构建, 结合生活区、美工区和益智区的具体活动, 分析幼儿在生命价值体验、生命表征重构和生命现象探究中的生成性学习过程。研究表明, 生成性教学能够有效促进幼儿对生命认知的内化与迁移, 为幼儿生命教育的实践提供了新的思路和方法。

关 键 词 : 生成性教学; 幼儿生命教育; 多区域协同; 生成性学习

Research on the Implementation Path of Infant Life Education under the Perspective of Generative Teaching

Huang Ying

Changzhou Qingyun Lanwan Kindergarten, Changzhou, Jiangsu 213000

Abstract : This research takes generative teaching as the theoretical framework, and takes the small class and this course "egg baby adventure" as an example to explore the implementation path of preschool life education. Through the construction of multi-area collaborative life education field, combined with the specific activities of living area, art area and puzzle area, the generative learning process of children in life value experience, life representation reconstruction and life phenomenon exploration is analyzed. Research shows that generative teaching can effectively promote the internalization and migration of children's cognition of life, and provides new ideas and methods for the practice of children's life education.

Keywords : generative teaching; preschool life education; multi-region collaboration; generative learning

前言

幼儿生命教育是学前教育的重要组成部分, 其核心在于帮助幼儿理解生命的本质、尊重生命的价值, 并培养其关爱生命的情感与行为。生成性教学强调在真实情境中通过互动与体验促进学习者的主动建构与意义生成。在幼儿生命教育中, 生成性教学为幼儿提供了丰富的感知与探索机会, 帮助其在活动中逐步形成对生命的认知与理解^[1]。本文以小班本课程“蛋宝宝奇遇”为例, 从环境创生的角度, 分析多区域协同的生命教育场域构建及其在幼儿生命教育中的实践路径。

一、环境创生: 多区域协同的生命教育场域构建

在“蛋宝宝奇遇”课程中, 环境创生以多区域协同为核心, 通过生活区、美工区和益智区的联动, 构建了一个多维度的生命教育场域。这一场域不仅为幼儿提供了丰富的感知与探索机会, 还通过生成性教学理念, 引导幼儿在活动中主动建构对生命的认知。

(一) 生活区: 生命价值的具身体验

为帮助幼儿在感知与探索中建立对生命孕育与价值的切身认知。在“蛋宝宝奇遇”课程的生活区设计中, 设置了一款“咕咕鸡窝游戏”(图1)。通过模拟农家鸡舍的场景, 让幼儿佩戴手套在稻草中寻找“鸡蛋”。这一设计不仅还原了生命孕育的真实环境, 还通过触觉与听觉的参与, 让幼儿在寻找鸡蛋的过程中发

展精细动作能力, 同时通过模拟母鸡的叫声, 增强其对生命现象的感性认知。比如, 幼儿在触摸稻草时感受到粗糙的质感, 听到“咕咕”的叫声时表现出好奇与兴奋, 这些体验帮助幼儿逐步理解生命的孕育过程, 并将其与真实生活联系起来。这种具身体验不仅促进了幼儿感官能力的发展, 还为其生命认知的建构提供了直观的素材。另外, 还设置了一款“鸡蛋汉堡制作站”的活动(图2)。通过设置安全操作台, 让幼儿参与煮鸡蛋、切鸡蛋和组装汉堡的全流程。在这一过程中, 幼儿不仅学习了基本的烹饪技能, 还通过亲手操作理解了“蛋作为生命载体与食物来源”的双重属性。例如, 幼儿在煮鸡蛋时观察到蛋壳的变化, 在切鸡蛋时感受到蛋黄的柔软, 在组装汉堡时体验到食物的多样性。这些活动帮助幼儿在实践中认识到生命的价值, 同时渗透了珍惜生命的教育理念。通过动手操作, 幼儿逐步内化了对生命与食物关系的理解, 并形

成了对生命的尊重与珍惜的态度。



>图1

>图2

（二）美工区：生命表征的艺术重构

在美工区设计中，通过家园共育的方式，让幼儿与家长共同参与观察与创作，将生命现象转化为艺术表达，并在此过程中深化对生命的理解，最终实现生命表征的艺术重构。在具体实施路径中，设置了粘土小鸡这一活动，通过引导幼儿与家长共同观察、讨论和创作，帮助幼儿将生命认知迁移至艺术表达与家庭关爱体验中。该活动以孵化箱中小鸡的互动状态为观察对象，幼儿能够直观感受到生命的动态变化，例如小鸡之间的依偎、母鸡对小鸡的呵护等行为。这些观察为幼儿的艺术创作提供了真实的素材，同时也为家长与幼儿之间的讨论提供了话题。比如，在讨论“鸡爸爸、鸡妈妈如何照顾宝宝”时，幼儿能够结合自身的家庭经验，提出诸如“妈妈会抱我”“爸爸会给我讲故事”等类比，从而将生命认知与家庭关爱联系起来。这种讨论不仅加深了幼儿对生命现象的理解，还通过亲子互动，强化了幼儿的情感体验。接着，引导亲子使用分层塑造法合作完成粘土作品（图3）。通过分步骤完成粘土作品，幼儿能够在家长的协助下，逐步实现自己的创作构想。比如，在活动中幼儿可提议“给鸡妈妈加上大翅膀”时，其父亲通过工具刻画羽毛纹理，帮助幼儿将抽象的生命理解转化为具体的艺术表达。这一过程不仅培养了幼儿的动手能力与艺术表现力，还通过亲子合作，增强了幼儿的成就感和自信心。最终作品呈现依偎状的三只小鸡，直观反映了幼儿对“家庭庇护”的生命理解，同时也体现了生成性表达在幼儿生命教育中的重要作用。最后，通过亲子合作，幼儿能够在创作过程中获得情感支持与认知引导，从而增强其成就感和自信心^[2]。例如，幼儿可在完成作品后表现出极大的满足感，体现了生成性表



>图3

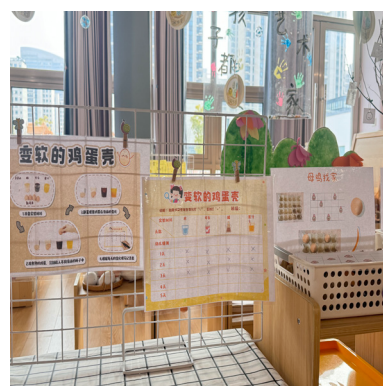
达在幼儿生命教育中的重要作用。

（三）益智区：生命现象的探究实验

在益智区设计中，安排了“变软的鸡蛋壳”项目和生命周期拼图活动（图4）。通过科学实验与游戏化学习，引导幼儿通过观察、测量、记录和试误，逐步建立对生命现象的科学认知与理

解。在具体实施路径中，“变软的鸡蛋壳”项目通过设置对比实验组（醋泡蛋与清水蛋），让幼儿每日观察鸡蛋壳的变化，并通过符号表征记录实验结果。例如，幼儿在记录表中用“×”表示蛋壳变硬，用“√”表示蛋壳变软，这种符号表征不仅帮助幼儿直观理解实验现象，还培养了其数据记录与分析能力。在实验中幼儿会发现醋泡蛋的蛋壳逐渐变软，而清水蛋的蛋壳则保持坚硬，这一现象引发了幼儿对碳酸反应的兴趣。实验结束后，教师通过延伸讨论“如何保护脆弱生命”，引导幼儿将实验结果与生命保护联系起来。例如，提出“蛋壳变软了，小鸡会不会受伤”“我们要小心保护鸡蛋”等问题。这种生成性讨论不仅深化了幼儿对生命现象的理解，还培养了其科学思维与问题解决能力。而生命周期拼图则通过设计鸡蛋、小鸡和母鸡的磁性拼图，融入蒙特梭利三段卡教学法，帮助幼儿在试误中建立“循环再生”的概念。即在拼图过程中，幼儿通过反复尝试，逐步理解鸡蛋、小鸡和母鸡之间的生命循环关系。例如，灵灵（4岁）在拼图过程中通过反复尝试，逐步理解鸡蛋孵化成小鸡、小鸡成长为母鸡、母鸡再次产蛋的生命循环过程。

这一活动不仅帮助幼儿直观感知生命的周期性，还培养了其逻辑思维与问题解决能力。此外，在灵灵完成拼图后，还用自己的语言描述了生命循环的过程：“鸡蛋变成小鸡，小鸡长大了变成母鸡，母鸡又生了鸡蛋”，这



>图4

一生成性表达体现了幼儿对生命循环的深刻理解。

二、生成性教学在幼儿生命教育中的实践价值

在“蛋宝宝奇遇”课程中，生成性教学的实践价值通过以幼儿为主体、多元表征和家园共育的有机结合得以充分体现。

首先，生成性教学强调以幼儿为主体，通过创设真实情境和提供探索机会，激发幼儿的主动性与好奇心^[3]。例如，生活区的咕咕鸡窝游戏中，不仅还原了生命孕育的真实环境，还通过动手操作让幼儿在探索中主动建构对生命的认知。再如，在益智区的“变软的鸡蛋壳”项目中，不仅培养了幼儿的观察与记录能力，还通过生成性讨论，引导幼儿主动思考生命的脆弱性与保护的重要性。

其次，生成性教学注重多元表征，通过多种形式的表达与重构，促进幼儿对生命现象的深度理解^[4]。在美工区的粘土小鸡创作中，不仅直观反映了幼儿对“家庭庇护”的生命理解，还通过艺术创作，将生命认知迁移至家庭关爱的体验中。再如，在益智区的生命周期拼图活动中，幼儿通过试误逐步理解鸡蛋、小鸡和母鸡之间的生命循环关系，体现了幼儿对生命循环的深刻理解。

最后，生成性教学注重家园共育，通过家长与幼儿的共同参

与，拓展了生命教育的场域，增强了教育的效果。在粘土小鸡创作活动中，不仅为幼儿提供了情感支持与认知引导，还通过亲子互动，强化了幼儿的情感体验与生命认知。再如，在生活区的鸡蛋汉堡制作站中，不仅帮助幼儿理解“蛋作为生命载体与食物来源”的双重属性，还通过亲子合作，增强了幼儿的动手能力与责任感。

三、实践反思与优化建议

在“蛋宝宝奇遇”课程的实施过程中，生成性教学的有效性得到了充分验证，但也暴露出一些需要优化的问题。首先，在生活区的活动中，部分幼儿对鸡蛋的脆弱性感知不足，导致其在操作过程中缺乏保护意识。对此，可以进一步设计更具挑战性的任务，如通过模拟鸡蛋运输游戏，让幼儿在限定时间内将鸡蛋从起点安全运送到终点，途中设置障碍物以增加难度。这种任务不仅能够增强幼儿对鸡蛋脆弱性的感知，还能通过游戏化的方式，培养其责任感与细心操作的能力。其次，在美工区的活动中，部分家长对艺术创作的支持力度有限，影响了幼儿生成性表达的深度与广度。对此，可以提供创作指南与视频教程，帮助家长在家中也能够有效支持幼儿的艺术表达^[6]。这种优化措施，不仅能够提

升家长的艺术指导能力，还能通过亲子合作，增强幼儿的创作兴趣与成就感。此外，在益智区的活动中，部分幼儿对科学实验的参与度较低，导致其未能充分理解实验现象背后的生命原理。对此，可以在实验过程中增加互动环节，例如通过提问“为什么醋泡蛋的蛋壳会变软”“我们如何保护脆弱的小鸡”等问题，激发幼儿的思考与讨论。同时，可以结合多媒体资源，如动画或图片，直观展示碳酸反应的过程与小鸡孵化的场景，帮助幼儿建立更全面的生命认知。

四、结论

综上所述，通过构建多区域协同的生命教育场域，在生活区、美工区和益智区分别设计具身体验、艺术重构和探究实验等活动，可促进幼儿对生命现象的感知、理解和表达。研究发现，生成性教学能够有效激发幼儿的主体性，推动其在真实情境中建构生命认知，并通过多元表征方式深化对生命价值的理解。未来研究可进一步优化活动设计，为幼儿生命教育的实践提供更多支持。

参考文献

- [1] 张梦杰. 生命科学视域下种植园地生成课程实践研究 [J]. 动漫界, 2019, 1(8): 84-85.
- [2] 胡文龙. 生成性思维视域中的研究型教学探讨 [J]. 教育科学, 2010, 26(2): 46-50.
- [3] 贾敏. 本真与情趣——生命美学视角下幼儿美术教育模式探析 [J]. 美术教育研究, 2024, 1(14): 180-182.
- [4] 王晓华. 幼儿生命教育的多重向度与实践路径 [J]. 学前教育研究, 2024, 2(1): 91-94.
- [5] 胡珊珊, 邵小佩. 具身认知理论视域下幼儿园生命教育的现实困境与突破路径 [J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2024, 37(3): 77-81, 116.