

单元统整视域下素养为本的初中语文项目化学习设计与实践——以部编教材六下第三单元为例

王婷

上海市梅陇中学, 上海 200000

摘要：项目化学习是在新课改的精神指引下，从关注教师的“教”转向学生的“学”。为此，就要基于学校特色采取“适合情境”“情境-问题”特色、聚焦的“教学评一体化”模式等的教学实践任务驱动教学策略。还要在单元统整视域下进行素养为本的初中语文项目化学习实践。

关键词：初中语文；单元统整；项目化学习；策略

The Design and Practice of Junior middle School Chinese project-Based learning From the Perspective of Unit Integration — Take Unit 3 of the Sixth Textbook as an Example

Wang Ting

Shanghai Meilong Middle School, Shanghai 200000

Abstract： Project-based learning is under the guidance of the spirit of the new curriculum reform, from paying attention to teachers' "teaching" to students' "learning". Therefore, task-driven teaching strategies such as "context-appropriate", "context-problem" and "integration of teaching evaluation" should be adopted based on school characteristics. It is also necessary to carry out project-based learning practice of junior middle school Chinese in the perspective of unit integration.

Key words： junior high school Chinese; unit integration; project-based learning; tactics

引言

“项目”一词最早出现在医学领域，后来被美国学者引入教学界，被定义为“精心设计”过的一套“真实”“成系统”的教学方法。2022年发布的《新课标》以核心素养驱动教学深层变革，强化各课程要以主题、项目或活动等学科实践、跨学科实践来实现课程目标。项目化学习相对之前的传统教与学，是真正能够符合课改要求的一种新型学习方式——从关注教师的“教”转向学生的“学”。

对于初中阶段的学生的语文学习，则更需要积极组织这种能凸显语文学科工具性、综合性与实践性为一体的项目化学习。语文常规课堂和与之有机结合后，能使得语文学科永葆生命力和活力，让学生对语文学习充满激情和向往^[1]。

一、单元统整视域下素养为本的初中语文项目化学习设计理念

（一）以语文素养提升为核心的导向设计

项目化学习是语文教学的重要方式，能将学科知识与学生真实生活紧密结合。它契合《义务教育课程方案（2022年版）》中培养学生核心素养的目标，通过研学、实践、合作等活动，引导学生在真实情境中学习，提升语文核心素养。项目化学习促进知识迁移，丰富学习体验，培养学生正确价值观、必备品格和关键能力，是实现学生全面发展的重要途径^[4,7]。

（二）教材资源的深度统整与高效利用

语文的项目化学习不是在独立在语文常规教学之外的一种教学方式，它应和整个单元教学的目标一致，目的是服务于学生的单

元学习。所以语文项目化学习必须是在单元教材资源统整之下，在整个单元教学规划之下的实践。做好一个项目化学习必须先做好单元教学的整体规划和设计。

以部编语文教材六下第三单元为例，做好这个单元的教学规划和设计就必须首先要统整好教师手里现有的第三单元的所有教学资源，进行深度统整，朴素地用好教材。

（三）基于学校特色的任务驱动教学策略

我校近些年一直积极在探索的“适合情境”“情境-问题”特色、聚焦的“教学评一体化”模式、建构的“学习共同体”教学实践以及学校的办学特色——每年度的语文读书节活动等，项目化学习在这些办学特色的结合下，就更显生活性、实践性和综合性^[2]。

二、单元统整视域下素养为本的初中语文项目化学习实践与探索

(一) 单元规划与设计



> 单元规划与设计流程图

(1) 单篇文本独立解读：特色与价值取向的深入剖析

部编语文六下第三单元包含4篇课文：《十六年前的回忆》是李星华于1943年为纪念父亲李大钊遇难十六周年所作的散文，采用倒叙手法，生动刻画了李大钊被捕前后、法庭上及被害后的形象，展现了他作为革命者的坚贞与伟大。《为人民服务》是毛泽东在1944年张思德追悼会上的演讲，提出“为人民服务”的观点，从对待生死、批评、缺点和同志四个方面阐述如何践行这一宗旨。《董存瑞舍身炸暗堡》记叙了解放隆化战斗中，董存瑞为炸掉暗堡英勇牺牲的壮举，彰显了他舍己为人的精神。《古代诗歌三首》中，《马诗》借马表达壮志未酬的无奈与建功立业的渴望；《石灰吟》通过赞美石灰体现诗人洁身自好的精神；《竹石》则借竹子赞美不畏强权、坚守高尚情操的品质。

(2) 单元导语与说明研读：共性提炼与单元意识构建

在基于单篇文本的解读基础上，教师还需进一步研读单元导语和单元说明。本单元由4篇课文组成，包括两篇记叙文、一篇演讲稿和三首绝句。尽管文体各异，但选文主题高度统一，都聚焦于革命先烈的光辉形象和英雄气节，从不同侧面展现了他们忠于人民、舍己为人的崇高品格。通过阅读这些课文，学生不仅能感悟英雄如何从平凡走向伟大，还能深入了解党领导人民进行革命斗争的艰辛历程，进而树立远大理想，培养高尚的道德情操。在学习本单元课文时，学生要把握文章的写作顺序，抓住人物的神态、言行描写，深入体会人物的精神品质，理解作者对人物的认识与评价。同时，还需查阅相关背景资料，结合时代语境，加深对课文的理解，从而提升对革命精神的感悟与传承能力。

(3) 学生学情精细分析：学生学习经历与认知特征的全面考量

因为年代久远，学生对中国革命的历史还不甚了解，对于李大钊、张思德、董存瑞等这些革命先烈、革命英雄有距离感。甚至由于生活在和平富足的社会中，学生们对革命先烈和英雄们的抉择比较难以理解^[5]。

那么要让学生理解这几篇文章中的人物的英雄气节，正确理解作者对人物的态度和评价，那么教师的教学就不能采用空洞的说教。

(4) 单元教学策略确立：教学流程与活动规划的系统实施

基于学情，可以继续纵向系统梳理。结合单元后面的“心愿”“语文园地”“综合性学习——话说千古英雄人物”和我校办学特色——3月份“学雷锋活动、4月份“祭奠先烈”活动和一年一度的语文节里的演讲和课本剧活动，教师可以借鉴单元后面综合性学习的主题“话说千古英雄人物”这个主题，来作为整个单元教学设计的核心主题，并以课堂内外的深度学习活动的形式来帮助学生走进文本，激发学生学习活力，促动学生能动学习，来让学生了解历史，认同人物品质，实现与作者的共情^[5]。

由此，本单元目标可以设定为：

第三单元单元目标

1. 把握文章的写作顺序，梳理文章思路。
2. 分析人物的神态、言行描写的作用，提炼人物的精神品质，推断作者的观点或情感态度。
3. 学习英雄人物忠于人民，舍己为人的优秀品格，树立远大的理想。

在单元目标的统领下，设定单元阅读的共性阅读策略：

单元阅读的共性阅读策略

核心问题：

作者写不同革命先烈形象想表达怎样的思想感情？

下位问题：

1. 文章叙述了革命先烈哪几方面内容？
2. 人物有哪些表现？这些表现发生在怎样的情形下？这些表现的动机是什么？体现了人物怎样的精神品质？
3. 文本各部分内容之间有怎样的关系？蕴含着作者怎样的思想情感变化？
4. 作者写这位革命先烈想表达什么？

(5) 单课教学设计：落实单元整体思想和特色。

基于以上设定的单元目标，再次回归到单课教学的设计，将共性阅读策略作为主线贯穿四篇课文，从不同角度落实单元教学目标。具体如下：

《十六年前的回忆》阅读策略

核心问题：

作者回忆十六年前的往事想表达什么？

问题链：

1. 作者回忆了十六年前的哪些往事？
2. 在这些往事中，李大钊面临怎样的情形？他有哪些具体表现？从中可以看出他是一个怎样的人？
3. “我”对父亲李大钊的认识经历了一个怎样的变化过程？
4. “我”回忆这段经历想表达什么？

《为人民服务》阅读策略

核心问题：

本文为何以“为人民服务”为题？表达了作者怎样的思想感情？

问题链：

1. 本文的观点是什么？文章围绕观点讲了哪几方面的内容？
2. 文章各段落之间的内在联系是怎样的？段落中句与句之间的内在联系是怎样的？
3. “为人民服务”表达了作者怎样的思想感情？

《董存瑞舍身炸暗堡》阅读策略

核心问题：

这篇文章的中心思想是什么？

问题链：

1. 董存瑞炸暗堡这一英雄事迹发生的背景是什么？
2. 董存瑞炸暗堡时面对的情形是怎样的？
3. 董存瑞“舍身”的具体表现是什么？为什么有这些表现？
4. 这篇文章的中心思想是什么？

《古代诗歌三首》阅读策略

核心问题：

咏物诗的阅读路径是什么？

问题链：

1. 诗中描写马、石灰、竹石特点的词句有哪些？
2. 从这些词句，我们可以归纳出物具有怎样的特点？
3. 联系“人”的经历，“物”与“人”有怎样的联系？
4. 诗人借描写马、石灰、竹石，想表达怎样的情感或志向？
5. 学习咏物诗可以采用什么路径？

（二）初中语文项目化学习实践与探索

基于以上单元教学的整体规划与设计，教师可以以第三单元的语文综合性学习版块“话说千古英雄”为蓝本和主题，设置适合的情境，将该学习内容项目化，从而提升学生的核心素养。具体项目化学习活动实践如下：

（1）绘写英姿，铭刻英勇印记

项目简介：该项目是一个跨学科的活动，和美术课程一同合作，要求学生选择一位或几位崇拜的英雄人物，通过查阅相关资料，深入了解其生平事迹、精神品质和对后世的影响，并在美术老师构图设计和色彩运用的指导下，制作一枚英雄书签。体现英雄人物的特点和精神风貌，同时兼有一定的艺术性和实用性。

项目通过制作英雄书签的项目化学习实践活动，让学生深入研究英雄人物的事迹和精神，形成积极向上的世界观和人生观，培养爱国情怀和社会责任感。同时，通过动手制作书签，学生的动手能

力和创意思维也得到了锻炼和提升，从而提升学生的核心素养^[9]。

“绘写英姿，铭刻英勇印记”项目化学习实施过程

1. 项目启动：公布主题，展示历史上的英雄人物书签样本，激发学生的兴趣。
2. 资料收集：学生通过网络、书籍等方式收集关于英雄人物的事迹、故事、名言等。
3. 设计制作：学生根据美术老师的指导，在美术课堂上设计和制作书签。
4. 交流评选：学生向大家介绍自己的书签背后的英雄故事和设计意图，进行互动交流，共同评选出优秀的书签作品。
5. 作品展示：将评选出的优秀书签作品进行展示，在读书节上让全校师生共同欣赏。

（2）讲演传奇，彰显时代精神

项目简介：该项目旨在鼓励学生在实践中学习，通过真实情景的模拟与体验进行深度学习，加深对知识的理解与运用，训练学生的公共演讲能力，包括语言组织、口头表达、逻辑思维，培养学生的批判性思维、创新能力等，切实提升学生的核心素养。

“讲演传奇，彰显时代精神”项目化学习实施过程

1. 选定主题：根据六年级下册语文教材第三单元内容，选择单元主题“英雄”作为演讲主题。
2. 作品创作：学生报名参与，经选拔后进行一分钟演讲，得票最高者代表班级进行年级演讲。学生整理资料形成初稿，经教师修改完善后进行演讲练习。
3. 成果交流：进行正式演讲并录制视频，由老师进行视频整合、剪辑，展示活动成果。展示相关图片、视频等辅助材料，增强演讲的感染力。
4. 反思评价：学生、教师对学生的演讲进行评价，给出建议和改进方向。

（3）演绎经典，再现英雄本色

项目简介：该项目旨在以学生为中心的活动为载体，培养学生合同协作、创新表达等方面的综合能力，以提升学生的核心素养，实现语文的高阶学习。一方面，课本剧紧承本单元课本内容，学生在设计与演绎时会查阅相关的影视或文本资料，了解时代背景，由情境激发对课文的更深度学习，树立正确的价值观；另一方面，课本剧流程环环相扣，能考验并培养学生的自主学习、持续探究等能力。本项目以学生自主性为主，教师引导，家长协助为辅的学习共同体的形式开展，推动学生自主能力、沟通能力等各方面素养的发展。该项目完成后，教师带领学生根据评价标准进行总结，回顾整个项目过程。学生和教师共同反思项目中的收获、挑战和改进空间。

“演绎经典，再现英雄本色”项目化学习实施过程

1. 选题：教师介绍课本剧编排项目。学生从初中阶段的课本中选定合适的课本剧题材，自行组建团队，并确定小组分工。
2. 文本分析与剧本改编：深入阅读和理解选定的文学作品，分析剧本中人物性格、情节发展、主题思想等。将文学作品改编成适合舞台表演的剧本形式，包括场景设置、角色对话、动作编排等。
3. 角色分配与排练计划：学生自由报名，根据学生自身特长和兴趣安排角色。制定排练计划，确定排练时间和地点。
4. 舞台设计与道具准备：小组同学另外组成道具组，根据拍摄脚本设计好背景、灯光、服装等。
5. 排练与反馈：按照排练计划，学生利用课余时间进行排练。在排练过程中不断调整和完善表演细节。教师、家长及时参与并给学生提供反馈，指出表演中的优点和不足。
6. 汇演准备与彩排。

目标为依据，设计的以学生为中心的探究项目，要重视学生的需求和选择。

（二）语文项目化学习的设计应以真实情境激发学生主动学习。项目要适合学生当下的学习水平，适合学生素养的增长点，就需要真实的情境任务以及真实的学习体验，让学生由被动到主动。

（三）语文项目化学习的实践应通过学习共同体的合同协作，持续地学习探究，将课内知识迁移到实际问题和生活中，习得分工合作、专注倾听、提出创造性建议的团队意识。

（四）语文项目化学习的实践过程，应在解决问题中联系旧知识学习新知识，由高阶思维带动低阶思维，从而掌握语文学习的核心知识和技能，提升语文核心素养和跨学科能力、思维以及21世纪技能。

（五）语文项目化学习更应重视评价和反思，在项目作品呈现的过程中，以科学的评价方式实现教—学—评一体化，在反思中推动教学。

三、总结与反思

在实施和探索语文项目化学习过程中，总结和反思以下5点：

（一）语文项目化学习设计应在单元教学的概念下，以单元

参考文献

- [1] 韩亚林. 语文项目化学习：内涵、意义及策略[J]. 中学语文, 2022(05):71-74.
- [2] 王红岩. 让项目化学习在语文常态课中安家落户——以统编教材八下“民俗风情”为例[J]. 中学语文, 2024(02):15-17.
- [3] 胡博. 中学语文项目式学习策略探析[J]. 中学语文, 2022(18):11-12.
- [4] 李雅诗, 苏春伟. 中学项目化学习设计困境和解决途径[J]. 中学语文, 2023(25):54-59.
- [5] 杜姜. 谈项目化学习在初中语文教学中的运用[J]. 中学语文, 2021(36):74-75.
- [6] 周倩. 初中语文项目化学习的实践与思考[J]. 中学语文, 2022(33):71-72.
- [7] 部编版初中语文教师教学用书六年级下册. 人民教育出版社.