

以情为舟，载文之航——真实问题情境驱动的小学语文大单元整体教学有效性研究

徐文文

南京市扬子第二小学，江苏 南京 210044

摘要：随着新课程标准的实施，强调学生核心素养的培养，要求教学更加注重学生的主体地位，倡导通过真实问题情境来提高学生的综合语言运用能力。大单元整体教学作为一种新兴的教学模式，试图通过整合课程内容和创设真实情境，提升教学效果。本文便立足于此，首先探讨了真实问题情境驱动小学语文大单元整体教学的意义，深入剖析了小学语文大单元整体教学现状，并提出了相应的教学策略，旨在为小学语文教师提供可靠参考。

关键词：真实问题情境；小学语文；大单元整体教学；学习任务群

Using Emotion as a Boat to Navigate the Course of Literature – A Study on the Effectiveness of the Holistic Teaching of Large-scale Units in Primary School Chinese Driven by Real-world Problem Situations

Xu Wenwen

Yangzi No.2 Primary School, Nanjing, Jiangsu 210044

Abstract : With the implementation of the new curriculum standards, which emphasize the cultivation of students' core literacy, teaching is required to pay more attention to the dominant position of students, and it advocates improving students' comprehensive language application ability through real-world problem situations. As an emerging teaching model, the holistic teaching of large-scale units attempts to improve teaching effectiveness by integrating curriculum content and creating real-world situations. Based on this, this paper first explores the significance of the holistic teaching of large-scale units in primary school Chinese driven by real-world problem situations, deeply analyzes the current situation of the holistic teaching of large-scale units in primary school Chinese, and proposes corresponding teaching strategies, aiming to provide reliable reference for primary school Chinese teachers.

Keywords : real-world problem situations; primary school Chinese; holistic teaching of large-scale units; learning task groups

一、真实问题情境驱动小学语文大单元整体教学的意义

从激发学生兴趣角度看，传统教学中，知识的传授往往较为枯燥，学生缺乏主动探索的热情。而真实问题情境的引入，能将抽象的语文知识与生活实际紧密相连。比如在学习描写自然景物的单元时，教师可组织学生到公园实地观察，让学生亲身感受四季更迭中景物的变化，再结合课文进行学习，这样的方式能极大地激发学生的好奇心和求知欲，使他们更主动地投入到语文学习中。在知识掌握层面，大单元整体教学打破了单篇课文的局限，将相关知识进行整合。通过真实问题情境，引导学生在解决问题的过程中，综合运用多方面的语文知识^[1]。例如在进行“传统文 化”大单元教学时，以“如何传承家乡传统手工艺”为问题情境，学生需要阅读相关文本了解手工艺历史，进行口语表达去采访手艺人，撰写报告来记录成果，从而实现听、说、读、写能力的全面提升，对知识的理解和掌握也更加深入和系统。从思维能力培养的方面来看，学生在真实问题情境中，需要分析问题、提

出假设、寻找解决办法，这一过程锻炼了他们的逻辑思维、批判性思维和创造性思维。面对真实问题，学生不再是被动接受知识，而是主动思考、积极探索，为其未来的学习和生活奠定坚实的基础^[2]。

二、小学语文大单元整体教学现状分析

(一) 任务群散乱无序，缺乏真实情境的有效整合

在当前小学语文大单元整体教学中，任务群的组织与实施存在明显不足。教师虽有构建任务群的意识，却难以找到真实情境来串联各教学环节。以自然主题单元为例，阅读、写作、科学知识拓展等任务虽丰富，却彼此孤立^[3-5]。阅读课聚焦自然美景描绘，写作课让学生描述校园树木，科学课讲解植物生长周期，看似多元，实则割裂。这种散乱的任务群致使学生学习体验碎片化。学生虽能掌握单个知识点，却无法构建完整知识体系，更难将知识融会贯通。比如学生学会描写树木，却不知如何将其与环保行动关联，无法运用知识解决实际问题。这背离了大单元整体

教学培养学生综合素养与实践能力的初衷。真实情境缺失导致任务群缺乏内在逻辑联系，学生难以在学习中建立系统性思维。没有真实情境的引导，学生难以将知识与生活紧密相连，无法深刻体会语文学科的实用性，最终影响教学效果与学生的全面发展。

（二）情感衔接生硬脱节，问题情境设计疏远

在小学语文大单元整体教学中，真实问题情境创设与学生情感衔接存在较大问题。教师虽致力于创设贴近生活的情境，期望借此激发学生学习兴趣，却往往事与愿违。部分情境设定过于成人化，严重偏离学生的日常生活与认知范畴。比如在讲解社会热点话题时，若直接引入复杂的经济数据或政治概念，学生很难理解其中深意，更难以产生情感共鸣，仿佛置身事外，难以融入教学情境^[9]。即便情境设计符合学生年龄特征，可一旦缺乏情感激发点，同样难以让学生全身心投入。以环保主题教学为例，若只是罗列环境破坏的数据，而不展示因环境污染导致动物失去栖息地、人类生活受影响的具体画面，学生就难以真切感受到环境问题的紧迫性与严重性，会觉得这与自己的生活并无直接关联。这种生硬的情感衔接和疏远的问题情境设计，不仅无法调动学生的积极性，还可能让学生对学习产生抵触情绪，阻碍教学目标的达成，使教学效果大打折扣^[10]。

（三）策略运用偏颇失衡，整体教学效果欠佳

在小学语文大单元整体教学的实践中，教学策略运用的失衡问题较为明显，严重影响了教学效果。部分教师在主题整合上，能把语文内部不同知识点有效串联，助力学生构建相对完整的语文知识体系。以文学体裁单元教学为例，可将诗歌、散文、小说等不同体裁知识有序整合，让学生系统学习。但这种整合多局限于语文单科，一旦涉及跨学科融合，便困难重重。在跨学科融合方面，教师常力不从心。比如在自然科学主题的大单元教学中，语文与科学知识的融合本可让学生从不同角度理解自然现象，深化认知。然而，教师往往难以挖掘两者的契合点，无法将语文中的自然描写与科学中的自然原理紧密联系，导致学生无法获得全面且立体的知识体验。这种教学策略的失衡，使得大单元整体教学无法充分发挥其优势^[11]。学生知识学习局限于单一学科，难以培养综合运用知识的能力，也无法满足大单元整体教学培养学生综合素养的要求，最终导致教学效果难以达到预期。

（四）缺乏多元评价体系，学习成效难以凸显

在小学语文大单元整体教学里，多元评价体系的缺失也是个突出问题。目前，教学评价方式依旧以传统的纸笔测验占据主导，这种单一模式难以全面衡量学生的学习成果。在大单元教学中，学生参与各类复杂学习活动，像探究性学习，他们不仅要掌握知识，还需锻炼团队协作、创新思维等综合能力。可在评估环节，教师往往仅依赖书面报告，忽略了学生在探究过程中的积极表现，例如小组讨论时的思维碰撞、调查实践中的应变能力等，这就无法对学生的创新能力做出全面评价^[19-10]。另外，单一的评价形式局限了学生展示学习成果的途径。其实，演讲、戏剧表演等形式能更生动地展现学生对知识的理解和运用，可由于评价体系单一，这些宝贵的展示机会会被忽视。这种缺乏多元评价体系的现状，使得学生在学习过程中的努力与进步难以被充分认可，学

习成效难以在评价中有效凸显，最终限制了学生的全面发展，也阻碍了大单元整体教学的良好实施。

三、真实问题情境驱动的小学语文大单元整体教学策略

（一）聚沙成塔，构建情境化任务群体系

在小学语文大单元整体教学中，构建情境化任务群体系是教学质量的保障。教师应善于挖掘真实且富有吸引力的问题情境，将零散的学习任务串联起来^[11]。以三年级下册的“中华传统文化”大单元，其课文内容十分丰富，包括《元日》《清明》《九月九日忆山东兄弟》《纸的发明》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》等。此时，教师若以“如何保护和传承古代文明”为核心情境，就能有效整合各项学习任务。在课堂上，通过角色扮演、小组讨论等互动形式，让学生充分参与其中。如学生扮演古人过节，沉浸式感受传统节日的氛围，加深对古诗词文化背景的理解；动手制作传统宣纸，亲身体验古代工艺，了解纸张制作工艺的奥秘。这样的情境化任务群，使学生在解决实际问题的过程中，将知识学习与实践操作紧密结合。他们不仅能掌握课本知识，还能在具体情境中灵活运用，提升实践能力。比如，引导学生思考利用现代技术手段保存和传播文化遗产，鼓励他们动手制作传统工艺品，这既能激发学生的创新思维，又能培养团队协作精神。通过构建这样的体系，一个个看似孤立的知识“沙粒”，汇聚成牢固的知识“高塔”，让学生在真实情境中感受知识的魅力，实现知识的深度内化与迁移，真正提升语文综合素养。

（二）情境交融，激发学生主动学习意愿

激发学生主动学习意愿是提升小学语文教学质量的关键，而情境交融的教学方式能有效达成这一目标。因此，在大单元整体教学中，小学语文教师在创设真实问题情境时，须充分考量学生的年龄特点与情感需求。以五年级上册“一花一鸟总关情”大单元为例，单元内课文包括《白鹭》《落花生》《桂花雨》和《珍珠鸟》等，这几篇文章主要都是借具体事物抒发情感。对此，教师可播放动物困境求生视频，引发学生同情心，抛出“我们能为动物做些什么？”的真实问题情境，让学生情感与情境紧密相连。视频中动物面临的挑战，能激发学生保护动物的强烈愿望。除了创设情境，教师还应组织实践活动，如校园植物养护、设立鸟类喂食站等，让学生亲身参与自然保护。在这一过程中，学生既能深入理解课文中对动植物情感的表达，还能学会从不同视角看待生活事物，培养同理心与社会责任感。教师还可以引导学生思考如何通过自身行动保护当地野生动植物，鼓励他们策划公益活动，呼吁更多人参与生态环境保护。这样的教学方式，不仅能让学生树立正确环保意识，在实践中感受奉献的快乐，还能极大地激发他们主动学习的意愿，为他们未来成为有担当的社会公民筑牢根基。通过情境交融，让学生在情感驱动下主动探索知识，实现知识学习与品德培养的有机统一^[12]。

（三）策略协同，推进大单元教学深度融合

在真实问题情境驱动的小学语文大单元整体教学中，策略协

同是实现深度融合的关键。教师应综合运用多种教学策略，打破学科界限，丰富教学内容与形式。在主题整合环节，教师要深挖教材主题内涵，不能局限于表面知识。以“自然之美”大单元为例，教师不仅要讲解课文中对自然风光的描写，还要引导学生思考自然对人类生活、文化的深远影响，让学生从不同角度理解主题。同时，注重与其他学科内容的关联，拓宽学生知识视野。跨学科融合是推进大单元教学深度融合的重要手段。教师应积极与美术、音乐等学科合作^[13]。比如在“文学与艺术的碰撞”大单元中，讲解古诗词时，结合对应的国画作品，让学生在品味诗词意境的同时，欣赏国画中笔墨勾勒出的诗意画面，感受文学与艺术的相通之处。还可以引入音乐，通过古曲配乐朗诵，让学生从听觉角度加深对诗词情感的体会。通过这样的策略协同，语文大单元教学不再是孤立的知识传授，而是多学科知识相互渗透、相互促进的学习过程。学生能在丰富的学习体验中，提升综合素养，学会从不同学科视角分析问题、解决问题，真正实现大单元教学的深度融合，培养适应未来社会发展的综合能力。

（四）多元评价，强化学习成效反馈机制

多元评价是强化学习成效反馈机制的重要举措。传统单一的评价方式难以全面衡量学生在大单元学习中的收获，而多元评价能够从多个维度对学生进行综合考量。从学习过程维度来看，教师要关注学生在课堂讨论、小组探究中的参与度和表现。比如在讨论课文主题时，观察学生是否积极发表观点，能否有理有据地阐述自己的想法，以及在团队合作中是否善于倾听他人意见，发

挥自身优势^[14]。在作品创作方面，除了传统的书面作业，教师可以设计丰富多样的创作任务。像让学生根据课文内容创作一幅插图，通过画笔展现他们对课文场景、人物的理解；或者创作一首歌曲，用旋律表达对课文情感的感悟。这些作品能直观体现学生对知识的内化和创新运用能力。小组合作也是关键评价维度。教师可以组织小组项目，让学生在合作中共同完成任务，如编排课本剧。在这个过程中，评价学生的团队协作能力、沟通协调能力以及解决冲突的能力。通过多元评价，教师能更准确地把握学生的学习成效，及时给予针对性的反馈。学生也能从全面的评价中，清晰了解自己的优点与不足，从而受到激励，更加积极地参与学习活动，充分发挥创造性思维。这种多元评价方式，完善了学习成效反馈机制，为学生的语文学习提供有力支持，促进其在大单元学习中不断成长进步^[15]。

四、结语

综上所述，真实问题情境驱动的小学语文大单元整体教学具有不可忽视的价值。具体实施中，小学语文教师应通过构建情境化任务群体系，优化真实问题情境激发学生情感，协同运用多种教学策略，以及实施多元评价强化学习成效反馈机制等一系列举措，让学生在真实问题情境中积极主动地学习语文知识，提升综合素养，进一步推动小学语文教育的高质量发展。

参考文献

- [1]李小玲.基于真实情境的小学语文大单元教学策略分析[J].中华活页文选(教师版),2024,(24):100-102.
- [2]李茂荣.新课改下“真实情境”创设的小学语文课堂的构建[J].作家天地,2024,(34):49-51.
- [3]潘建玲.巧用大单元教学，建构高效语文课堂[J].江西教育,2024,(43):52-54.
- [4]杨媛媛.小学语文大单元教学中传统文化的渗透与融合[J].语文新读写,2024,(18):106-108.
- [5]刘美芳.小学语文大单元教学中“大问题”与“大情境”的联动策略——以统编版六年级上册第二单元为例[J].读写算,2024,(21):56-58.
- [6]胡思静.基于核心素养培养的小学语文大单元教学设计研究[J].基础教育论坛,2024,(11):12-14.
- [7]王巍颖.小学语文大单元教学与情境教学融合策略探究[J].试题与研究,2024,(10):156-158.
- [8]郭晓雯,代建军.大概念统摄下小学语文大单元教学的实践路径[J].教学与管理,2023,(33):100-104.
- [9]张文清.小学语文大单元教学中的核心素养养成路径[J].试题与研究,2023,(36):39-41.
- [10]王佩佩.真实情境下的小学语文大单元教学策略探究[J].中华活页文选(教师版),2023,(15):64-66.
- [11]王岩.基于大单元背景的小学语文教学评一致性课堂构建[J].教育界,2023,(25):68-70.
- [12]陆萍.基于思辨性提问的小学语文大单元教学策略探析——以部编版三年级上册第八单元教学为例[J].嘉应文学,2023,(14):130-132.
- [13]田腾飞.基于逆向设计的高中语文大单元教学研究[D].苏州大学,2023.
- [14]景嘉旭.新课标背景下小学数学大单元教学设计实践策略研究[D].宁夏大学,2023.
- [15]陈海燕.核心素养导向下的小学语文习作大单元教学设计研究[J].教师,2023,(09):45-47.