

# 江苏茶文化研学课程开发路径研究 ——以南京地区为例

吴乐雅

南京传媒学院，江苏南京 211100

**摘要：**近年来，研学旅行蓬勃发展，将非遗与研学相结合，不仅可以深入了解非遗项目的历史，还能提升青少年的文化自信。本文以2022年江苏三类制茶技艺成功列入人类非遗名录为导入，分析了江苏以南京地区为例茶文化研学的背景资源与现状，提出了南京茶文化研学的开发路径，并论述南京茶文化研学市场的发展潜力，从而促进南京乃至江苏地区茶文化研学旅游的高质量发展。

**关键词：**茶文化；非遗；研学课程开发；江苏南京

## Research on the Development Path of Jiangsu Tea Culture Study Tour Curriculum – Taking Nanjing Area as an Example

Wu Leya

Communication University of China, Nanjing, Nanjing, Jiangsu 211100

**Abstract :** In recent years, study tours have flourished. Combining intangible cultural heritage with study tours not only enables an in-depth understanding of the history of intangible cultural heritage projects but also enhances the cultural confidence of teenagers. This paper takes the successful inclusion of three types of tea-making techniques in Jiangsu in the list of intangible cultural heritage of humanity in 2022 as an introduction, analyzes the background resources and current situation of tea culture study tours in Jiangsu, especially in Nanjing area, proposes the development path of tea culture study tours in Nanjing, and discusses the development potential in the Nanjing tea culture study tour market, so as to promote the high-quality development of tea culture study tour tourism in Nanjing and even Jiangsu area.

**Keywords :** tea culture; intangible cultural heritage; development of study tour curriculum; Nanjing, Jiangsu

## 引言

研究性学习，即研学，是一种新兴的教育模式，是指学生在导师带领下，走出校门，通过实地考察、实践体验、探究学习等方式，主动获取知识、应用知识、解决问题的学习活动，最终达到知识与实践的深度融合。研学在我国虽然起步较晚，但发展很快。2016年，教育部发布了《教育部等11部门关于推进中小学生研学旅行的意见》<sup>[1]</sup>，文件阐明了研学旅行的重要性，近些年来，中小学生研学旅行特别是主题化研学旅行已经成为学校教育和校外实践衔接的创新性教育形式，也是实践育人的有效途径。

而将“非遗”和“研学”融合起来无疑是一项明智的选择。2021年8月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》，提出“引导社会力量参与非物质文化遗产教育培训，广泛开展社会实践和研学活动”<sup>[2]</sup>。我国优秀的非物质文化遗产，凝结着深厚的文化记忆，青少年通过非遗研学，可以深入了解非遗项目的历史、文化内涵，还能感受到非遗背后世代相传的民族精神，这对于提升青少年的文化自信具有非常重要的意义。

2022年11月29日，我国申报的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，这再次证明了中国茶的魅力并彰显了我们的文化自信。在这批非遗代表名录中，江苏地区的“苏州洞庭碧螺春制作技艺”“南京雨花茶制作技艺”以及“扬州富春茶点制作技艺”作为重要组成部分名列其中，这为江苏地区主题化研学又增添了一项重要内容。因此，文章拟以江苏特指南京地区茶文化主题研学旅行产品开发现状与提升对策为研究对象，着力于茶文化研学旅行的开发研究。

基金项目：“2024年度江苏省社科应用研究精品工程”社会教育（社科普及）专项课题一般项目：江苏非遗茶文化研学课程开发路径研究（24SJA-94）。  
作者简介：吴乐雅（1980-），南京传媒学院副教授，主要研究方向中国传统文化、跨文化交际。

## 一、江苏茶文化研学开发背景与现状分析

### (一) 江苏具有丰富的茶文化研学资源

江苏自古就是产茶大省，优越的地理条件、丰厚的文化底蕴，都为茶的发展奠定了重要的基础，也孕育了灿烂辉煌的茶文化。晋代时吴中就已经饮茶风气盛行，“西阳、武昌、庐江、晋陵好茗，皆东人作清茗。茗有饽，饮之宜人”（《桐君录》），而文中所提之晋陵就在今天常州一带。而唐代时“茶圣”陆羽就曾多次来到江苏采茶鉴品茗。陆羽好友皇甫冉的一首《送陆鸿渐栖霞寺采茶》：“采茶非采菉，远远上层崖。布叶春风暖，盈筐白日斜。旧知山寺路，时宿野人家。借问王孙草，何时泛碗花。”记录了陆羽在南京栖霞山披荆攀崖、采茶试茶的生活。这些都为江苏文化史留下了浓浓的茶香。

陆羽《茶经》中记载以及赵佶在《大观茶论》中所述的饮茶毕竟区别于今天中国人喝茶的方式，而决定当下喝茶方式的正是明朝开国皇帝朱元璋，最早推行地就是南京。朱元璋“去团改散”，改变了中国人繁琐的烹茶喝茶的方式，于是以沸水直接冲泡茶叶的“泡茶法”代替了繁琐的“唐煮宋点”的烹茶方式。烹茶方式与饮茶方式的重大转变促成了茶具革命，紫砂壶、三才碗、提梁壶等应运而生，目前发现的有确切年代可考的最早紫砂壶就藏于南京博物院，它就是1984年南京油坊桥明代司礼太监吴经墓中出土的一把紫砂壶——吴经提梁。

此外，江苏优越的地理条件也孕育出不少名优绿茶、红茶品种，如苏州洞庭碧螺春，还有创制于20世纪50年代，为纪念雨花台革命烈士，向新中国成立十周年献礼而精心研制的新品种——雨花茶；始于宋代，已有九百多年的生产历史的连云港花果山云雾茶；宜兴，古称阳羡，阳羡红茶与宜兴紫砂壶的交相辉映在江苏茶文化史上大放异彩。

目前，江苏已经建设南京雨花茶制作技艺等六个与茶相关的非遗工坊。该项目是一项旨在传承和发展中国非物质文化遗产计划，通过建立工坊，邀请传承人和艺术家来传授非遗技艺，并提供机会让新一代人学习和继承这些技艺，同时这些工坊也为青少年研学提供了非常宝贵的实践基地。

### (二) 江苏茶文化研学存在的问题——以南京地区为例

虽然江苏茶文化资源丰厚，但是南京地区的茶文化研学却在研学市场热度较低，南京作为江苏省省会，地理位置和经济条件优越，是我国首批国家历史文化名城。深厚的历史使得研学资源非常丰富、类型也呈现出多元化，包括六朝文化、大明文化、民国文化等人文旅游资源，此外还拥有众多的博物馆资源、爱国主义教育基地、特色地质资源、乡村旅游资源等，在这些文化资源中，茶文化确实不够凸显，对于广大地处南京的中小学生，甚至是大学生而言，茶文化依然是他们的知识盲区之一，再加之咖啡文化的传入与传播、各种饮料的推陈出新，茶对于年轻一代的吸引力不够强大，缺乏一定的兴趣<sup>[3-5]</sup>。

此外，通过调研我们发现目前在南京专业做青少年茶文化研学的机构较少，大多数研学机构将茶文化只是当成一种时令性活动，缺乏一定的系统性、延续性，而且存在一定的同质化，基本

上就是浮光掠影式地进行茶园观光，以及采摘茶叶，缺乏与之相匹配的拓展课程，茶文化内涵发掘不够深入。目前一些研学机构派出的导师也大多并不是茶文化专业出身，只能起到一定的带领作用。而研学活动是国家推行素质教育的重要载体，这决定了研学旅游与普通旅游相比具有特殊性，要求在旅游同时增加其教育性，所以这样的茶文化研学并未充分体现研学旅游产品的教育性，存在一定的重游轻学现象，不利于茶文化研学旅游可持续发展。

## 二、江苏茶文化研学开发路径探讨——以南京地区为例

### (一) 植根地域文化，定制精品地方茶文化研学品牌

地方文化是一个地区物质财富与精神财富的总和，是只有在特定的环境中才能形成的一种独特的文化<sup>[6]</sup>。如果我们深挖南京本地文化、历史等特色旅游资源，可以打造如下课程体系：

	时间线索	课程安排	活动地点	活动性质
1	六朝	体验六朝时期的羹茶文化	六朝博物馆	博物馆参观 六朝茶礼知识普及 茶艺实践
2	唐朝	体验唐朝时期的煮茶法	栖霞山陆羽茶舍	自然风光参观 唐朝茶礼知识普及 茶艺实践
3	明朝	体验明朝时期的泡茶法 观赏有确切年代可考的最早紫砂壶	南京博物院 明孝陵 钟山文学馆	博物馆参观 明朝茶礼知识普及 茶艺实践
4	民国	体验中西合璧的下午茶文化 学会自己调制创意茶饮	颐和路公馆区	民国建筑知识了解 下午茶知识普及 茶艺实践
5	现代	了解雨花茶的来源，缅怀革命烈士 雨花茶采摘与行茶方法学习	雨花台烈士陵园 溧水水晶桥雨花茶基地	雨花茶知识普及 红色主题教育 劳动实践 非遗文化体验

这些课程的设计密切结合了南京地方历史文化资源，并与茶做了一个关联，学生在研学过程中不仅能够真切地了解到古人的智慧，还能感悟到茶文化对于我们日常生活的影响。

### (二) 打破时令性，构建茶文化研学的连续性、持续性框架

对于以盛产绿茶品种为主的江苏地区而言，绿茶的采摘确实有一定的时令性，如果我们能打破时令性，将茶文化研学活动做成一个体系，贯穿全年，将大大提升茶文化研学活动的连续性及持续性，如以二十四节气为线索，将不同节气对应相关茶，了解节气特点，饮茶习俗以及如何以茶养生。该研学活动将贯穿全年，呈现出五彩缤纷的节气特色。

### (三) 根据不同的研学对象，打造茶文化研学的分级体系

茶文化研学项目其实不仅仅是参与采摘，观摩制作生产技艺，还包含着赏茶、饮茶、品茶等特色文化与美学，由此可以传达出中国人的和谐包容的理念。如此众多的由茶及茶文化衍生出来的文化审美活动共同构成了丰富多样的茶文化研学旅行资源<sup>[7-9]</sup>。而我们可以面向不同教育阶段的学生群体，根据他们的特点，开发多层次、多样化的研学产品。

次、多元化的茶文化研学产品，如低年级学生群体，应当以知识普及、简单的动手操作为主导，通过茶园观光、采茶体验等活动方式，适度增加游戏、互动环节，调动其研学的积极性；中高年级学生群体已经有一定的理解感悟能力，因此可以在茶艺学习过程中静心神、修身性，在雨花茶的了解过程中融入对革命先烈的缅怀之情。而对于广大青年学生群体，他们已有自主探究的意识和较强的动手能力，因此可以请他们在学习茶艺基础课程之上自主发挥创新能力，积极探索创新茶文化模式，将美育融入其中。随着中外文化交流的密切，还有很多外国留学生也有体验中国茶文化的需求，对于留学生群体，我们不妨以沉浸式体验为主，为他们提供一场独特的研学课程，各国留学生在欣赏和理解中国茶文化的基础上，同时也可以交流自己国家的茶文化，这样可以促进文化的多样性<sup>[10-12]</sup>。

### 三、南京地区茶文化研学市场有很大的发展潜力

#### （一）国家政策强化扶持，文旅融合创造利好“天时”

2023年2月17日，文化和旅游部发布《关于推动非物质文化遗产与旅游深度融合发展的通知》，提出在有效保护的前提下，推动非物质文化遗产与旅游在更广范围、更深层次和更高水平上的融合<sup>[13]</sup>。在这样的文旅融合大背景下，在国家政策强化扶持以及茶产业发展的大趋势下，以江苏地区三类制茶技艺成功进入人类非遗名录为契机，我们一定能做好涉茶非遗项目的传承及保护工作，并取得一定成效。

#### （二）南京地区历史文化资源深厚，“地利”优势凸显

根据洞见研报平台所做2024年研学市场调研<sup>[14]</sup>中的一项“市场中热度最高的研学产品主题”，热度最高前三名分别为红色文化主题、自然生态主题以及劳动实践主题。我们发现这三项在南京地区都可以与茶文化相联系，如南京雨花台烈士陵园作为红色爱国主义教育基地，恰恰与雨花茶的来源相关；南京周边乡村有建在山地或丘陵上的生态茶园，将茶与自然生态旅游相结合，助力乡村经济发展；在茶园以采摘雨花茶为主题的劳动实践，这种体验可以培养学生的劳动意识，了解茶叶种植与制作。

#### （三）研学市场需求量大，大众观念更新，“人和”逐渐形成

南京所在的江苏省是我国的教育资源大省，是一个具有极高的发展研学旅游市场的潜在资源型城市<sup>[15]</sup>。通过发展研学旅游可以从根本上促进人文精神以及文化交流，提升南京的整体文化形象。随着人们对传统文化的重视和对健康生活方式的追求，茶文化研学一定会受到越来越多学校和家长的关注和支持，在研学市场中具有广阔的发展空间。

### 四、结语

综上，自2023年以来，随着国家对非遗项目保护和传承的重视以及人们对传统文化的关注和旅游需求的提升，我们相信南京地区的非遗茶文化研学旅行的发展一定会因占据“天时、地利、人和”的机会而蓬勃兴起，从而促进茶文化产业按照“国际化、品牌化、创新化”的发展方向不断前进。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.教育部等11部门关于推进中小学生研学旅行的意见. 2016-12-18
- [2] 中共中央办公厅 国务院办公厅.关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见. 2021-08-12
- [3] 张田.茶文化教学对服务乡村振兴促进“三茶”发展的融合途径研究 [J].职业, 2024,(16):82-85.
- [4] 李瑞江,宋华.黄河文化研学课程的全域式建构及实践指向 [J].现代教育, 2024,(07):26-30.
- [5] 陈文品,许政,张凌云.谈中国茶文化自信与《茶文化学》课程三性合一改革 [J].广东茶叶, 2024,(03):56-58.
- [6] 幸娅.基于地方文化的高校图书馆研学旅行服务开发及策略研究 [J].江苏科技信息, 2023, 40(14):19-21.
- [7] 杨晓慧,陈奕通.南京地区博物馆红色文化研学课程设计与实施探究 [J].中国博物馆, 2024,(03):71-78.
- [8] 吕晓明.全域教育视域下红色文化研学课程体系的构建与实施 [J].教育观察, 2024, 13(15):20-22+74.
- [9] 贾丽娜,郑琦,李杰.茶文化在大学生思想政治教育中的创新实践 [J].福建茶叶, 2024, 46(05):116-118.
- [10] 邓燕莉,杨慧,陈涛林,等.通识课《茶文化学》课程建设探讨 [J].茶叶学报, 2023, 64(04):61-65.
- [11] 邵春瑾.红色文化研学实践教育基地课程开发研究 [J].黑龙江教师发展学院学报, 2023, 42(01):103-105.
- [12] 汪艳霞,唐湖,邓燕莉,等.体验式教学应用于传统文化《茶文化学》课程研究 [J].创新创业理论研究与实践, 2022, 5(10):46-48.
- [13] 孙秋玲.文化和旅游部关于推动非物质文化遗产与旅游深度融合发展的通知 (文旅非遗发〔2023〕21号) [EB/OL]. (2023-02-22) [2024-06-12].<https://www.ihchina.cn/art/detail/id/26641.html>.
- [14] 中国旅行社协会. 2024中国研学旅游发展报告.洞见研报 (2024-12-30) [https://www.djyanbao.com/report/detail?id=4111111&from=search\\_list&aiStatus](https://www.djyanbao.com/report/detail?id=4111111&from=search_list&aiStatus)
- [15] 黄晓虹.分析南京研学旅游的发展策略 [J].旅游纵览: 下半月, 2017(8):1.