

中职美术教育如何提升思想品德素养策略研究

丰理军

金华市第一中等职业学校, 浙江 金华 321000

摘 要 : 品德素养的培养已成为当今教育领域的重要议题。本文探讨了品德素养在中职美术教育中的提升策略及通过对品德素养的内涵与重要性的剖析, 揭示了其在培养学生综合素质、提升艺术创作水平和促进社会和谐方面的关键作用。并对中职美术教育的现状, 指出在品德素养培养方面不足的原因。提出了一系列提升策略, 通过多维度的教育手段, 全面提升学生的品德素养。通过案例, 展望未来, 期待更多的教育工作者能够关注并投入到这一领域的研究与实践中。

关 键 词 : 中职美术; 品德素养; 道德行为

How to Improve the Ideological and Moral Literacy Strategy in Secondary Vocational art Education

Feng Lijun

Jinhua First Secondary vocational School, Jinhua, Zhejiang 321000

Abstract : The cultivation of moral quality has become an important issue in the field of education today. This paper discusses the promotion strategy of moral accomplishment in secondary vocational art education, and through the analysis of the connotation and importance of moral accomplishment, it reveals its key role in cultivating students' comprehensive quality, improving the level of artistic creation and promoting social harmony.

And the current situation of secondary vocational art education, pointed out the reasons for the lack of moral quality training. Put forward a series of promotion strategies to improve students' moral quality through multi-dimensional educational means. Through the case and looking forward to the future, we expect that more educators can pay attention to and invest into the research and practice in this field.

Keywords : secondary vocational art; moral accomplishment; moral behavior

一、思想品德素养的解释与重要性

思想品德素养, 简单解释就是指个体在道德层面上的综合素质, 它概括道德认知、道德情感、道德意志和道德行为四大核心要素。中职美术教育中涵盖着品德素养层面, 占据着极其轻重的地位。

道德认知是思想品德素养的基本。中职美术教育中, 学习艺术史理论, 能够认识到艺术家对社会、历史和文化的深刻反思^[1]。这种认知的深化使学生自觉遵循道德规范, 培养出高尚的艺术道德感。

道德情感是思想品德素养的情感支柱。在中职美术教育中, 学生欣赏艺术作品, 激发他们的道德情感。

道德意志则是思想品德素养的行为保障。在中职美术教育中, 通过设置创作任务, 培养学生的道德意志, 坚持对道德底线的坚守。

道德行为是思想品德素养的外在体现。在中职美术教育中, 组织学生参与公益活动, 将道德认知、情感和意志转化为实际行动。

思想品德素养的四大构成要素在中职美术教育中相互交织, 共同作用, 为学生的全面发展提供了坚实的道德基础。在中职美术教育中的思想品德教育占据重要地位, 品德素养深刻影响着学生的综合素质, 思想品德素养也是人格塑造。由此可见, 思想品德素养在中职美术教育中的重要性不容置疑。

二、中职美术教育现状况分析

(一) 中职美术教育的现状

当前中职美术教育的教学课程主要是素描技巧、色彩理论、美术鉴赏等专业技能方面, 而在思想品德素养的培养上却显得并不相关。使得学生在学习过程中难以形成正确的道德理念和道德情感, 中职美术教育在教学内容上缺乏社会实践这一环节, 学生不主动参与社会实践和公益活动, 难以在实践过程中培养道德认知和道德行为。教学方法上只能接受理论和模仿技艺。这种教学方法虽能提升学生的技法水平, 但缺乏互动和融入社会实践的机会, 这种单向的教学模式难以激发学生的道德情感和道德意志, 没有激发向上的社会道德体验。

作者简介: 丰理军 (1967.08—), 男, 汉族, 籍贯: 浙江金华, 本科, 现就职于: 金华市第一中等职业学校教师, 中学一级职称。

研究方向: 教美术、书法学科, 学术专从学科教学实践为研究方向, 并根据职校生常见的自我认同危机、社交恐惧、职业迷茫等痛点, 进行相关课程改革和教学方法的构思。

在评价体系方面，中职美术教育的考核只注重技法和视觉效果，并把这种考核作为标准，却忽视了对学生思想品德素养的评价，只关注美术作品的技法和创意，而忽略了把思想品德修养融入美术作品创作中所体现出的道德内涵和社会价值。

（二）思想品德素养在中职美术教育中显得不足

在中职美术教育中，思想品德教育方面的涉入显得的有些不足，这一现象可以从教育理念、课程设置和教师素质等多个维度进行深入剖析。教育理念的偏差是导致思想品德素养培养不足的重要原因之一。长期以来中职美术教育过于强调技能训练和专业知识的传授，而忽视了学生的道德品质和人文素养的培养。

课程设置的不合理也是思想品德教育缺乏的一个重要方面。中职美术课程中，思想品德教育的内容只是简单地融入到专业课程中，缺乏系统性和针对性。美术欣赏课虽然涉及艺术作品的道德内涵，只流于形式未能深入探讨艺术作品背后的人文精神和道德价值。

教师素质的不足也是影响思想品德教育的重要因素。中职美术教师重在专业素养，但在思想品德教育方面的知识和能力相对欠缺或起不到重视。部分教师在日常教学和生活中未能为人师表，缺乏作为教师应有的道德素养，影响了学生的良好品德形成。

三、如何全面提升学生的综合素质

（一）优化课程设置，以品德教育为重

在中职美术教育的课程中融入思想品德教育内容来提升学生品德素养是关键策略之一。通过艺术鉴赏课程探讨道德伦理，增强道德意识。不仅可以丰富学生的知识结构，还能在潜移默化中培养他们的道德认知和情感。在“艺术与伦理”的课程中，让学生在欣赏艺术作品时，思考作品的社会背景和其社会意义，从而提升他们的道德判断力和责任感。艺术鉴赏课程的引入和美术创作课程的开设，不仅能够提高学生的审美能力，还能通过分析艺术作品中的道德主题，强化学生的道德情感和道德行为，并在实际的美术创作中，把正义、勇气和善良的道德意识在作品中散发出来。

道德伦理课程可以结合中西方经典艺术作品，探讨艺术家在创作过程中所体现的道德观念和社会责任感。通过分析米勒的《拾穗者》，可以引导学生思考质朴平凡与铺张浪费的道德问题；通过欣赏罗丹的《思想者》，可以探讨艺术家在困境中坚持创作的勇气和毅力^[2]。这样的课程设计，不仅能够激发学生的学习兴趣，还能在欣赏艺术过程中，潜移默化地提升他们的道德素养。

艺术鉴赏课程则可以通过老师讲解、实地考察和互动讨论等多种形式，让学生深入了解不同文化背景下的艺术作品及其所蕴含的道德价值。组织学生参观博物馆和艺术展览，让他们亲身体会艺术作品的魅力，并通过讨论和反思，深化对艺术作品中道德主题的理解。还可以通过视频播放观看艺术家和艺术评论家的讲座，分享他们对作品的分析，引发对道德思考，从而为学生提供更直观和生动的学习体验。在课程设置优化过程中的思想

品德教育与美术教育有机结合。随着课程设置的不断优化和教学方法的不断创新，中职美术教育将在思想品德素养培养方面取得更加显著的成效，从而达到全面提升学生综合素质的目的。

（二）教学方法的创新，进一步加强品德素养的培养

在中职美术教育中，创新的教学方法不仅是提升学生艺术技能的有效途径，更是加强品德培养的关键手段。艺术鉴赏课中的案例教学作为一种具体、生动的教学方法，能够通过真实或模拟的艺术创作案例，引导学生深入分析艺术家的创作动机、道德选择和社会责任，从而提升学生的道德认知和行为能力。通过分析梵高的生平及其作品《星夜》，教师引导学生探讨艺术家的孤独、悲凉与对美好生活的向往，进而激发学生对社会责任和生命意义的深刻思考。

情境教学则通过创设具有情感色彩、以形象为主体的生动具体的场景来作为特定的艺术创作情境，使学生在模拟的真实环境中的态度体验和实践道德选择。在设计公共艺术作品时，教师可以通过对社区居民的不同需求和意见，要求学生进行多方协商和道德判断，从而培养学生的团队合作精神和道德决策能力^[3]。这种教学方法能够增强学生的道德意识，还能够提升其在实际生活中的道德行为能力。

实践教学是中职美术教育中不可或缺的一部分，通过参与实际的艺术创作和社会服务项目，学生能够在实践中体验和践行道德规范。组织学生参与社区壁画或农村文化创作，不仅能够提升学生的艺术技能，还能够培养其社会责任感和公共意识。在实践中，学生需要面对各种道德挑战，如何在团队合作中互帮互助，尊重他人等，这些参与社会的锻炼能够有效提升学生的道德认知和行为能力。

结合传统文化和现代艺术教育，可以进一步强化学生的思想品德教育。通过引入中国传统绘画中的“气韵生动”和“意境深远”等美学理念，教师可以引导学生探讨艺术与道德、艺术与生活的关系，从而提升学生的道德修养和文化素养^[4]。同时，结合现代艺术中的社会批判和伦理反思，教师可以引导学生思考艺术，对社会责任和道德使命，进一步强化了学生的品德素养。

创新教学方法如案例教学、情境教学和实践教学，能够在中职美术教育中有效强化学生的品德教育，提升其道德认知和行为能力。这些方法不仅丰富了教学内容和形式，还为学生提供了实践和体验道德选择的机会，使其在艺术创作中不断成长和自我完善。随着教育理念和教学方法的不断创新，中职美术教育在思想品德素养培养方面将迎来更加广阔的发展空间^[5]。

四、案例分析

（一）成功的案例

在探讨中职美术教育中成功提升学生思想品德素养的案例时，某市职业技术学校的美术教育改革实践取得了显著成效。该校自2018年起，该校在课程设置上将道德伦理课程与美术鉴赏课程有机结合，通过具体的美术作品分析，引导学生深入思考作品背后的道德和社会意义。如在讲解伦勃朗的《夜巡》时，教师不

仅分析了画作的艺术技巧，引导学生探讨作者在创作过程中所展现的坚韧不拔和对光明生活的渴望，这种教学方式极大地激发了学生的道德情感和艺术共鸣。

该校在教学方法上也进行了创新，采用了案例教学和情境教学相结合的方式。在教授美术鉴赏课时，教师设计了一系列以“社会责任”为主题的文章，要求学生在完成欣赏作品之后同时，撰写一篇关于社会责任的小论文。这种教学方法不仅提高了学生的艺术鉴赏水平，还强化了他们的道德认知和行为能力。数据显示，参与这一教学模式的学生的道德行为评分平均提升了15%。

该校还注重实践教学，定期组织学生参与社区服务和公益活动，如为社区街道绘制壁画、参与环保宣传等。还在教师素质提升方面，该校也做出了积极努力。学校定期组织教师参加思想品德教育和美术教育的专业培训，提升教师在思想品德素养培养方面的专业能力^[6]。

（二）案例分析与反思

在深入分析成功案例的过程中，我们发现该校在中职美术教育通过创新性的课程改革和实践活动，明显提升了学生的品德素养。学校在课程设置上，不仅注重美术技能的传授，还融入了大量的艺术鉴赏课程和道德伦理的课程。每学期都会安排至少四周的时间，专门用于探讨艺术作品的社会背景和启发道德伦理，通过这样的学习方式，学生不仅提升了艺术鉴赏能力，也在潜移默化中增强了道德认知和社会正义感。

在教学方法上，该校采用了案例教学、情境教学和实践教学等多种创新手段。在教授“艺术创作与社会责任”这一主题时，教师会选取一些具有社会影响力的艺术作品，让学生分析这些作品如何反映社会问题，并讨论艺术家在创作过程中应承担的社会责任，这种教学方法激发了学生的学习兴趣，也让逐渐形成了正确的道德观念。

该校还注重社会实践，定期组织学生参与社区服务和公益活动。每年都会组织学生为社区绘制壁画，此外还有效进行了手抄

报评比活动，据统计，参与这些活动的学生，其道德行为评分平均提升了15%，显示出实践活动在品德素养培养中的显著效果。

尽管这些成功案例在提升学生品德素养方面取得了显著成效，但根据数据显示说明仍存在一些不足之处。课程设置虽然有了改进，但在操作中道德伦理课程的内容较为抽象，导致课程效果打折扣。教学方法的创新虽然多样，但在实际应用中，部分教师对新方法的掌握不够熟练，影响了教学效果。

针对这些不足反思建议：优化课程内容，使其更加贴近学生的实际生活水平和认知。加强教师培训，提升教师在新教学方法上的应用能力^[7]。可以定期组织教师参加案例教学和情境教学的培训，提升教师的教学能力。通过课程设置的优化设计和教学方法创新改进，挖掘中职美术教育在提升学生品德素养方面的巨大潜力。

五、总结与展望

重申思想品德素养在社会责任中的意义和在中职美术教育中的重要性，提出未来研究方向和改进措施，并展望中职美术教育在品德素养培养方面的发展前景。为了弥补以上提到的缺失，我们提出了一系列优化课程设置和创新教学方法的策略。通过增加道德伦理课程和艺术鉴赏课程，将品德教育内容有机融入美术教学中，从而提升学生的品德素养。同时，采用案例教学、情境教学和实践教学等创新方法，强化学生的品德培养，使其在道德认知和行为能力上得到全面提升。展望未来，中职美术教育在品德素养培养方面仍有巨大的发掘空间。教育部门和学校应进一步重视品德素养的培养，将其纳入中职美术教育的整体规划中。教师应不断提升自身的品德素养和教学能力，以更好地引导学生^[8]。中职美术教育中思想品德教育的重要性不容忽视，随着教育理念的不断推进和社会环境的不断变化，中职美术教育在品德教育方面必将迎来更加广阔的发展前景。

参考文献

[1] 沈为峰. 提升中职美术生专业素养的途径 [J]. 青年时代, 2016 (6): 179-180.
[2] 赵彤, 郭双宏. 中小学优秀传统文化教育 “三化” [J]. 中国教育学报, 2021.
[3] 景智. 浅议如何强化新时期中职生的思想教育 [J]. 祖国: 教育版, 2013 (9): 102-102.
[4] 蓝益平, 刘春霞. 美育视角下课程思政与艺术教育的融合发展 [J]. 现代职业教育, 2021.
[5] 李朋才. 浅谈高中美术教育在素质教育中的作用 [J]. 知识库, 2022.
[6] 郑建芬. 浅谈中职美术创新教育 [J]. 情感读本 (中旬刊), 2016 (7): 46-46.
[7] 孙宇. 浅谈中职美术特色教学体系的构建 [J]. 科学中国人, 2016 (1X): 290.
[8] 匡晓雨, 谭斌斌. 中学美术教育改革与发展 [J]. 青年时代, 2016 (12): 184-184.