

# 文旅融合视角下非物质文化遗产的保护与传承路径探索

杨文华

渭南职业技术学院, 陕西 渭南 714026

**摘 要：** 随着文旅融合理念的深入践行，非物质文化遗产（以下简称“非遗”）的保护与传承迎来了新的机遇与挑战。本文旨在探讨在文旅融合视角下，非遗保护与传承的有效路径，通过分析非遗保护与传承的重要性、文旅融合对非遗保护与传承的影响，对文旅融合视角下非遗保护与传承的路径探索提出针对性的策略与建议，以期在理论层面和实践层面，为非遗的可持续发展提供参考和借鉴<sup>[1]</sup>。

**关 键 词：** 文旅融合；非物质文化遗产；保护与传承；路径探索

## Study on the Protection and Inheritance Path of Intangible Cultural Heritage from the Perspective of Cultural and Tourism Integration

Yang Wenhua

Weinan vocational and technical college, Weinan, Shaanxi 714026

**Abstract：** With the deepening implementation of the cultural and tourism integration concept, the protection and inheritance of intangible cultural heritage (hereinafter referred to as "ICH") have ushered in new opportunities and challenges. This article aims to explore the effective pathways for ICH protection and inheritance from the perspective of cultural and tourism integration, by analyzing the importance of ICH protection and inheritance, the impact of cultural and tourism integration on ICH protection and inheritance, and proposing targeted strategies and suggestions for exploring the pathways of ICH protection and inheritance from the perspective of cultural and tourism integration, in order to provide references and insights for the sustainable development of ICH at both theoretical and practical levels<sup>[1]</sup>.

**Keywords：** cultural and tourism integration; intangible cultural heritage; protection and inheritance; path exploration

## 引言

非遗是各族人民世代相传的宝贵财富，蕴含着丰富的历史底蕴、文化内涵、科技元素和艺术价值。它不仅是民族灵魂的体现，也是提升民族凝聚力、认同感的重要基础。随着社会的快速发展和文旅融合的深入推进，非遗与旅游的结合日益紧密，这为非遗的保护与传承提供了前所未有的机遇。然而，非遗保护与传承在文旅融合过程中也遭遇了诸多挑战和困境，如非遗原真性的保护问题、旅游商业化的冲击等。因此，如何把握文旅融合的机遇，应对相关挑战，探索非遗保护与传承的有效路径，成为当前亟待解决的问题<sup>[2]</sup>。

## 一、非遗保护与传承的重要性

### （一）文化价值

非遗是中华优秀传统文化的重要组成部分，具有深厚的历史文化内涵。它体现了中华民族独特的文化观念、审美标准和价值体系，是中华民族智慧和创造力的结晶。非遗的保护与传承不仅有助于保持文化的多样性和独特性，还能为当代社会提供丰富的

精神资源和文化滋养。通过传承和弘扬非遗文化，可以增强民族自豪感和文化自信心，提升国家的文化软实力<sup>[3]</sup>。

### （二）社会价值

非遗中蕴含着规范民族群体生活方式、思维习惯的价值取向，通过传承非遗文化，可以加强民族间的沟通与互动，促进民族共识和认同，进而维护社会稳定与和谐。同时，非遗作为跨文化交流的纽带和桥梁，具有广泛的国际影响力。通过推动非遗文

化的国际交流与合作，可以增进不同国家和民族之间的了解和友谊，推动世界的和平与发展<sup>[4]</sup>。

### （三）艺术价值

非遗的艺术形式和内容独特而丰富，如民间音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等，都具有鲜明的地域特色和民族风格。许多优秀的文艺作品深受非遗的影响和启发。通过传承和发展非遗艺术，可以为现代艺术注入新的灵感和元素，推动艺术的创新和发展。同时，非遗艺术也可为旅游业等文化产业提供丰富的资源和素材，促进相关产业的繁荣<sup>[5]</sup>。

### （四）经济价值

非遗根植于地域环境和地方独特文化风俗，其传承发展有助于推动地方经济的发展。通过开发非遗资源，可以创造具有地方特色的旅游产品和文化创意产品，提升当地企业和产品的市场竞争力。同时，非遗旅游产业的发展也可以带动相关产业如餐饮业、住宿业、交通业等的发展，为地方经济注入新的活力和动力。此外，非遗的保护与传承还可以促进当地居民的就业和创业，提高他们的收入水平和生活质量。

## 二、文旅融合对非遗保护与传承的影响

### （一）文旅融合的概念与特点

文旅融合是指通过资源整合、产业互动等方式，实现文化产业与旅游产业的相互促进和共同发展。它强调以文化为引领，以旅游为载体，将文化元素融入旅游产品中，提升旅游的文化内涵和品质。文旅融合的特点主要包括四个内容。一是跨界融合性。文旅融合打破了文化产业和旅游产业的界限，实现了两个产业的相互渗透和融合发展。二是创新驱动性。文旅融合需要不断创新产品和服务模式，以满足游客日益增长的文化和旅游需求。三是体验导向性。文旅融合注重提供个性化的产品和服务，增强游客的参与感和体验感。四是可持续发展性。文旅融合旨在实现文化和旅游产业的可持续发展，推动经济的绿色转型和升级<sup>[6]</sup>。

### （二）文旅融合对非遗保护与传承的积极作用

#### 1. 拓展传播渠道

文旅融合为非遗的传播提供了新的渠道和方式。通过旅游活动，游客可以近距离接触和了解非遗项目，增强对非遗的认知和兴趣。同时，旅游宣传和推广活动也能提高非遗的社会知名度和影响力，吸引更多人关注和参与非遗保护工作。

#### 2. 促进开发利用

通过与非遗相关的旅游产品开发、文创产品设计等方式，可以实现非遗资源的合理转化和利用，为非遗的保护和传承提供经济支持。同时，旅游活动的经济效益也能为非遗项目提供资金来源，用于其保护、修复和传承人的培养等。

#### 3. 增强社会认同

文旅融合有助于增强社会对非遗的认同感和归属感。在非遗旅游活动中，游客可以深入了解非遗项目的文化内涵和价值，增强对中华优秀传统文化的认知和认同，同时促进文化交流与互动，增进不同民族和地区之间的了解和友谊<sup>[7]</sup>。

## 三、文旅融合视角下非遗保护与传承的路径探索

### （一）坚持保护优先原则

在文旅融合过程中，首先要坚持保护优先原则，确保非遗的原真性和完整性。有关部门应加强对非遗项目的监管和评估，确保非遗项目在旅游活动中得到妥善保护。同时，旅游企业应尊重非遗项目的文化内涵和技艺特色，避免过度商业化带来破坏。

#### 1. 完善政策法规体系

进一步完善非遗保护的相关政策法规体系，明确非遗保护的责任和权利，加强对非遗项目的普查和认定力度。同时，制定针对文旅融合发展的专项政策，鼓励和支持非遗与旅游产业的深度融合，推动非遗文化的传承和创新<sup>[8]</sup>。

#### 2. 加大财政投入力度

加大对非遗保护的财政投入力度，设立非遗保护专项资金，用于支持非遗项目的传承、研究、展示和宣传等工作。同时，鼓励社会资本参与非遗保护工作，形成多元化的投入机制。通过资金支持和政策引导，为非遗项目的保护和传承提供有力保障。

### （二）创新非遗旅游项目

创新非遗旅游项目是文旅融合视角下非遗保护与传承的重要途径。通过深入挖掘非遗文化内涵和旅游资源优势，可以打造具有特色的非遗旅游品牌和产品，推动非遗文化的活态传承和旅游产业的可持续发展<sup>[9]</sup>。

#### 1. 打造特色旅游品牌

每个非遗项目都有其独特的文化内涵和价值特点。可以深入挖掘这些内涵和特点，打造具有地方特色的非遗旅游品牌。例如，利用非遗技艺制作特色旅游纪念品或工艺品；结合非遗元素设计独特的旅游线路和活动；利用非遗表演和民俗活动丰富旅游体验内容。通过这些措施，可以提升非遗旅游项目的文化内涵和附加值，吸引更多游客前来体验和消费。

#### 2. 运用科技手段提升游客体验

现代科技手段为非遗旅游项目提供了新的展示方式，可以利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等现代科技手段为游客提供身临其境的非遗文化体验。例如，通过VR技术再现非遗项目的制作过程和文化背景；通过AR技术让游客与非遗项目进行互动。这些科技手段的应用可以提升游客的参与感和体验感，扩大非遗文化的传播范围和影响力<sup>[10]</sup>。

### （三）改进保护与传承方式

鼓励设计师和艺术家将非遗元素融入现代设计，创作出具有非遗特色的文创产品。同时，加强对非遗产品知识产权的保护力度，维护传承人的合法权益。

#### 1. 加强传承人培养与教育

传承人是非遗保护的核心力量。政府和社会各界应加强对非遗传承人的培养力度，提高他们的传承意识和技艺水平。如可以通过设立非遗传承人培养基金、举办非遗传承人培训班和研讨会等方式，为传承人提供学习和交流的平台<sup>[11]</sup>。

#### 2. 利用现代科技手段进行保护与传播

现代科技手段为非遗的保护与传播提供了新的途径和方式。

应建立非遗数字化平台，收集和整理非遗项目的文字、图片、音频、视频等资料，利用新技术手段再现非遗项目的技艺和场景。同时，发展非遗网上教育平台，提供在线学习课程和资源库，让更多人了解和学习非遗文化<sup>[12]</sup>。

#### （四）加强社会参与和宣传教育

##### 1. 提高公众认知度和参与度

公众是非遗保护的重要力量，应通过媒体宣传、网络传播等方式提高公众对非遗的认知度和参与度。如可以举办非遗文化进校园、进社区等活动，让更多人亲身感受和体验非遗文化的魅力。同时鼓励社会各界参与非遗保护工作，形成全社会共同关注和支持非遗文化的良好氛围。

##### 2. 加强国际交流与合作

非遗是人类共同的财富，可通过加强与国际组织和其他国家的交流与合作，学习借鉴国外非遗保护和传承的先进经验和技术手段。同时积极参与国际非遗保护项目，举办国际非遗文化节、展览等活动，展示中国非遗文化的魅力和价值，推动非遗的全球传播与保护<sup>[13]</sup>。

### 四、案例分析

#### （一）苏州园林的非遗保护与文旅融合实践

苏州园林作为中国传统园林艺术的杰出代表，被列入世界文化遗产名录。在非遗保护与文旅融合方面，苏州园林进行了积极

的探索和实践。一是加强园林修复与保护工作，确保园林的历史风貌和文化内涵得到完整保存；二是将园林文化融入旅游活动中，通过导游讲解、文化展览等方式向游客展示园林文化的独特魅力；三是开发以园林为主题的文创产品如园林模型、园林画册等满足游客的购物需求<sup>[14]</sup>。

#### （二）凤凰古城的非遗保护与文旅融合实践

湘西凤凰古城是一座具有悠久历史和丰富文化底蕴的古城。在非遗保护与文旅融合方面，凤凰古城一是深入挖掘古城内的非遗资源如苗族银饰制作技艺、土家织锦技艺等，通过活动向游客展示其独特魅力；二是开发以非遗为主题的旅游线路和产品，如非遗文化体验游、非遗美食品尝游等满足游客的个性化需求；三是加强与非遗传承人的合作，提高他们的技能和参与意识<sup>[15]</sup>。

### 五、结论与展望

文旅融合为非物质文化遗产的保护与传承提供了新的机遇和平台。通过采取加强政策支持与法规建设、推动非遗与旅游产业深度融合、创新非遗保护与传承方式以及加强社会参与与宣传教育等措施，可以有效地推动非遗的保护与传承工作。同时继续深化文旅融合实践，引进先进的管理理念和技术手段，提升非遗旅游项目的运营水平和服务质量，探索更多有效的非遗保护与传承路径，推动非遗旅游产业的转型升级和高质量发展。

### 参考文献

- [1] 吴钰萱. 文旅融合背景下的非遗保护与传承探讨 [J]. 文化产业, 2022, (30): 139-141.
- [2] 汪丽丽, 孙传玲. 文旅融合背景下苏北地区非遗的传承与保护研究 [J]. 汉字文化, 2020, (S2): 121-123.
- [3] 江帅. 文旅融合背景下的非遗保护与传承 [J]. 文化产业, 2019, (24): 35-36.
- [4] 谢新, 王嘉悦. 文旅融合背景下数字化赋能非物质文化遗产保护与传承创新 [J]. 文存阅刊, 2023(24): 0010-0012.
- [5] 李侠云. 文旅深度融合背景下南通非物质文化遗产的保护与传播研究 [J]. 文化月刊, 2023(1): 32-35.
- [6] 刘冰, 程桂练. 文旅融合视野下的淮安非物质文化遗产保护路径研究 [J]. 西部旅游, 2022(1): 34-36, 40.
- [7] 李月英. 文旅深度融合背景下非物质文化遗产保护与传播的重要性 [J]. 视界观, 2019(23): 2.
- [8] 李扬超. 文旅融合下非物质文化遗产的活化传承措施探究 [J]. 中国民族博览, 2024.
- [9] 武媛, 刘雅芬. 文旅融合背景下非物质文化遗产保护与开发研究 [J]. 旅游纵览, 2023(2): 106-108.DOI: 10.3969/j.issn.1004-3292.2023.03.034.
- [10] 张茵凝. 文旅融合下非物质文化遗产的传承研究 [J]. 艺术品鉴, 2023(17).
- [11] 武彤. 文旅融合下非物质文化遗产保护与开发分析 [J]. 文存阅刊, 2023(2): 0193-0195.
- [12] 王曦. 文旅融合背景下非物质文化遗产保护与古镇旅游的融合策略探究 [J]. 旅游与摄影, 2023(18): 56-58.
- [13] 叶克军. 文旅融合视角下的非物质文化遗产的保护与传承 [J]. 黑河学院学报, 2021, 12(11): 64-66.DOI: 10.3969/j.issn.1674-9499.2021.11.021.
- [14] 朱丽平. 文旅融合背景下的非遗保护与传承分析 [J]. 文艺生活, 2020(23): 178-179. DOI: 10.12228/j.issn.1005-5312.2020.23.121.
- [15] 周武生. 非物质文化遗产与乡村旅游深度融合的路径 [N]. 黑龙江日报, 2024-12-13(008).