

温州市非遗助力乡村振兴的实践路径研究

吴蔓

温州职业技术学院, 浙江 温州 325000

摘 要：温州市非物质文化遗产作为地方文化的重要组成部分，承载着丰富的历史信息和独特的文化价值。随着乡村振兴战略的不断推进，如何有效利用非遗资源，促进乡村经济和社会的全面发展，成为当前亟待解决的重要课题。本文旨在探讨温州市非遗助力乡村振兴的实践路径，通过分析非遗在乡村振兴中的作用与意义，揭示当前非遗传承面临的困境，并提出相应的解决策略。

关 键 词：温州市；非遗文化；乡村振兴

Research on the Practical Path of Wenzhou's Intangible Cultural Heritage Supporting Rural Revitalization

Wu Man

Wenzhou Polytechnic, Wenzhou, Zhejiang 325000

Abstract： As an important part of local culture, the intangible cultural heritage of Wenzhou carries rich historical information and unique cultural value. With the continuous advancement of the rural revitalization strategy, how to effectively utilize intangible cultural heritage resources and promote the comprehensive development of rural economy and society has become an important issue to be solved urgently. The purpose of this paper is to explore the practical path of intangible cultural heritage in Wenzhou to help rural revitalization, and to reveal the current difficulties faced by intangible cultural heritage inheritance by analyzing the role and significance of intangible cultural heritage in rural revitalization, and to propose corresponding solutions.

Keywords： Wenzhou city; intangible cultural heritage; rural revitalization

一、温州市非遗助力乡村振兴的意义

（一）打造温州特色非遗品牌

温州南拳作为温州市非物质文化遗产的重要组成部分，承载着丰富的历史文化价值与独特的地域特色。在打造温州特色非遗品牌的过程中，温州南拳作为温州市非物质文化遗产的亮点，形成了独特的拳法体系和丰富的文化内涵^[1]。它不仅是一种武术，更是一种文化符号，代表着温州人民的智慧和勇气。在乡村振兴战略的背景下，温州南拳的传承与发展具有重要的现实意义。通过举办各类武术比赛和表演活动，可以吸引更多的人关注和参与温州南拳的传承，不仅能够提升温州南拳的知名度，还能为当地居民提供更多的文化娱乐活动，增强社区凝聚力，从而有效提升温州南拳的品牌影响力，推动乡村经济的发展和乡村文化的繁荣^[2]。

（二）推动落实乡村振兴政策

温州市的非物质文化遗产保护在推动落实乡村振兴政策方面，发挥着不可替代的作用。以枫林武术文化节为例，这一活动为当地带来了显著的经济效益，促进了乡村文化的传承与发展^[3]。枫林武术文化节的成功举办，得益于政府对非遗保护与传

承的高度重视，为非遗项目的保护与传承提供了有力的保障。总而言之，枫林武术文化节的举办，促进了乡村文化的传承与发展，为当地居民提供了更多的就业机会。文化节期间，大量的游客涌入枫林镇，带动了当地旅游、餐饮、住宿等相关产业的发展。枫林武术文化节的成功举办，也为非遗项目的传承与发展提供了新的平台，通过开展武术表演等活动，在保留传统特色的基础上，对传统非遗项目进行了创新与发展，使其更加符合现代人的审美需求，既提升了武术文化的吸引力，又为乡村文化的传承与发展注入了新的活力^[4]。

（三）赋能保障温州强城行动

温州作为历史文化名城，拥有丰富的非物质文化遗产。通过非遗项目的保护与传承，可以提升温州的文化影响力和知名度，吸引更多的游客和投资者，推动旅游业和相关产业的发展，从而带动城市经济的增长^[5]。在乡村振兴战略的背景下，非遗项目的保护与传承不仅能够丰富乡村文化生活，提升乡村居民的文化素养，还能够促进城乡文化的交流与融合，增强城乡之间的联系。通过非遗项目的保护与传承，可以促进城市文化资源向乡村的流动，推动乡村文化的发展，提升乡村的文化品位和吸引力，从而促进城乡经济的协调发展。

二、温州市非遗传承面临的现实困境

（一）相关规章制度不健全

温州市在非遗保护与传承方面，尽管取得了一定的成果，但相关规章制度的不健全仍是制约其进一步发展的主要障碍之一^[6]。现有的规章制度体系中，对于非物质文化遗产的保护与利用，缺乏具体、明确的指导和操作规范，使得各级政府在制定和实施非遗保护政策时，缺乏有效的法律依据和执行标准。同时，非遗项目的资金投入与使用管理缺乏明确的规章制度。目前，温州市非遗项目的资金来源主要依赖政府拨款和社会捐赠，但资金的分配与使用缺乏透明度和规范性，难以确保资金的合理使用与高效管理^[7]。

（二）资金和人才投入不足

资金投入方面，非遗项目往往需要长期且持续地投入，但当前的资金支持渠道有限，且资金使用效率不高^[8]。在人才投入方面，许多非遗项目的传承人年龄偏大，年轻一代对非遗的兴趣和参与度不高，导致传承链条面临断裂的风险。而专业研究人员和管理人员的匮乏，使得非遗项目的系统性和科学管理难以实现。人才的不足还体现在专业技能和知识的欠缺上，许多传承人在技艺传承方面有较高的水平，但在市场推广、品牌建设等方面缺乏必要的知识和技能，这限制了非遗项目的市场拓展和经济效益的提升。

（三）品牌规划和市场意识的缺失

当前，温州市非遗项目的品牌意识较为薄弱，部分非遗传承人和相关机构对品牌建设的重要性认识不足，缺乏系统的品牌规划和营销策略。这使得非遗项目在市场竞争中处于劣势，难以吸引更多的关注和支持^[9]。市场意识的缺失也体现在对非遗产品和服务的市场需求研究不足，缺乏对目标消费群体的精准定位，导致产品设计和推广策略缺乏针对性，难以满足市场需求。

（四）非遗保护的力度较小

尽管温州市政府已经意识到非遗保护的重要性，并出台了一系列政策文件，但这些政策在实际执行过程中仍然存在诸多问题。一些政策文件的宣传力度不够，导致社会各界对非遗保护的认知度较低，影响了政策的实施效果^[10]。在社会参与度方面，社会各界对非遗保护的重视程度不足，许多人对非遗项目的了解和认识较为有限。在非遗保护的渠道方面，社会各界参与非遗保护的渠道和方式较为有限，导致社会力量在非遗保护中的作用未能充分发挥。在保护机制方面，目前温州市非遗保护主要依赖于政府主导的保护模式，缺乏多元化的保护机制。这种单一的保护模式难以适应非遗项目的多样性和复杂性，也难以满足不同非遗项目的需求。

三、温州市非遗助力乡村振兴的策略

（一）创新多元化的传承方式

温州武术作为非物质文化遗产的重要组成部分，其传承与发展不仅能够丰富乡村文化内涵，还能为乡村带来经济收益，提升

乡村居民的生活质量。首先，通过数字化手段提升传承效率。利用现代信息技术，开发温州武术的在线学习平台和应用程序。这些平台可以提供高清的武术动作演示视频、3D模型展示、互动式教学等功能，让学习者无论身处何地都能获得高质量的武术教学资源^[11]。其次，结合乡村特色打造武术旅游项目。温州武术源远流长，拥有丰富的历史背景和文化内涵。再者，加强与学校的合作，将温州武术纳入学校教育体系。通过与当地中小学、职业院校等教育机构合作，将温州武术作为特色课程引入课堂，培养青少年对传统武术的兴趣和热爱。学校可以开设武术兴趣班、组织武术社团活动等，为学生提供系统化的武术学习机会。最后，利用媒体平台扩大宣传力度。通过电视、网络、社交媒体等多种渠道，加大对温州武术的宣传力度，提升其社会知名度和影响力。可以制作高质量的武术宣传片、纪录片等，讲述温州武术背后的故事和文化价值，吸引更多人的关注。

（二）教育与“活态传承”相结合

教育不仅是知识的传播，更是文化的延续。通过将非遗文化融入教育体系，可以有效地提升年轻一代对本土文化的认知和认同，激发他们对非遗文化的兴趣和热爱。在温州市，各级学校已经意识到非遗文化教育的重要性，开始探索将非遗元素融入课程设计^[12]。例如，一些中小学开设了非遗文化课程，邀请非遗传承人进校园，开展手工艺制作、民间艺术表演等活动，让学生亲身体验非遗文化的魅力。这种实践不仅丰富了学生的课外生活，也让他们在参与中学习到非遗文化背后的故事和价值，增强了文化自信。社区教育是连接学校与社会的桥梁，对于非遗文化的传播同样发挥着重要作用。温州市通过建立非遗文化传习所、开展非遗文化周等活动，将非遗文化带入社区，让更多的居民有机会接触和了解非遗文化。这些活动不仅能够提高公众对非遗文化的认识，还能够促进社区居民之间的交流与合作，形成良好的文化氛围。家庭是文化传承的重要场所，家庭教育在非遗文化的传承中同样不可忽视。温州市将鼓励家庭成员共同参与非遗文化的传承活动，通过家庭聚会、节日庆典等形式，让家庭成为非遗文化传播的阵地。

（三）构建“非遗”传承体系

首先，需要建立健全的非遗保护与传承机制，明确政府、社会团体、传承人、社区等各方责任与义务，形成合力。政府应出台相关政策，为非遗项目的申报、评审、认定、保护、传承提供指导和支持，同时设立专项资金，用于非遗项目的保护与传承工作，确保资金使用的透明度和有效性^[13]。在构建非遗传承体系过程中，还应注重人才培养和梯队建设。通过举办各类培训活动，提高非遗传承人的专业技能和综合素质，同时吸引更多的年轻人加入到非遗传承队伍中来，为非遗的传承与发展注入新鲜血液。其次，非遗的传承不仅需要传承人的个人努力，还需要社会各界的共同参与。通过让更多的社区居民了解和接触非遗文化，增强他们对非遗的认同感和归属感，激发他们参与非遗保护与传承的热情。同时，鼓励企业、社会组织等积极参与非遗项目的保护与传承，通过提供资金、技术、场地等支持，促进非遗项目的可持续发展。

（四）注重数字化数据库建设

在数据库建设过程中，首要任务是全面收集和整理温州市非物质文化遗产的相关资料，通过建立多渠道的信息采集机制，丰富数据库的内容，使其成为研究、教育、传播非物质文化遗产的重要资源库^[14]。为了保证数据库的开放性和共享性，应当采用先进的信息管理系统和技术平台，如云计算、大数据分析等，实现数据的高效存储、检索与管理。同时，开发用户友好的界面，让不同背景的使用者都能方便快捷地访问和利用数据库资源，促进非遗文化的广泛传播。对于一些具有较高商业价值的非遗项目，还可以探索与互联网企业合作，利用其平台和技术优势，进行市场化运作，既增加了非遗项目的曝光度，也为传承人带来了经济效益^[15]。

四、结语

非遗能够打造地方特色品牌，推动乡村振兴政策的落实，还能够为城市的强盛提供文化支撑。然而，非遗传承过程中存在制度不健全、资金和人才投入不足、品牌规划与市场意识缺失以及保护力度较小等问题。为此，通过创新多元化的传承方式、教育与“活态传承”相结合、构建“非遗”传承体系以及注重数字化数据库建设等策略，能够有效保护和传承非遗，促进乡村经济的可持续发展，提升乡村居民的生活质量和文化素养，从而实现文化与经济的双赢。

参考文献

- [1] 余红卫. 新媒体语境下非物质文化遗产数字化传播 [J]. 新闻爱好者, 2024(7): 88-90.
- [2] 黄永林, 谈国新. 中国非物质文化遗产数字化保护与开发研究 [J]. 华中师范大学学报 (人文社会科学版), 2012, 51(2): 49-55.
- [3] 姚国章. 非物质文化遗产的数字化发展及关键技术应用 [J]. 常州大学学报 (社会科学版), 2021, 22(4): 106-116.
- [4] 张建国. 数字赋能非遗产业助力乡村振兴的可行性研究 [J]. 宁夏师范学院学报, 2023, 44(8): 102-106.
- [5] 乐晶. 科技参与山西乡村非物质文化遗产创造性转化的实践路径研究 [J]. 经济师, 2023(7): 11-14.
- [6] 高畅, 陈鹏. 技术主导与情感零度: “非遗”数字化技术伦理反思 [J]. 广西社会科学, 2020(7): 134-139.
- [7] 袁梦倩. 基于抖音短视频平台的非遗传播: 内容策展、参与文化与赋权 [J]. 中国文艺评论, 2021(7): 87-98.
- [8] 徐欣. 山西非遗短视频的传播生态研究 [J]. 新媒体研究, 2021, 7(19): 75-77.
- [9] 谢春. 非遗传承人的传播实践与文化空间再造——以绵竹年画为例 [J]. 现代传播 (中国传媒大学学报), 2021, 43(9): 98-103.
- [10] 文琴. 图书馆参与非物质文化遗产数字化的政策研究 [J]. 图书馆建设, 2019(S01): 156-160.
- [11] 奉小燕, 张瀚文. 刺绣在数字化技术保护中纹样建档研究 [J]. 工业设计研究, 2021(1): 33-37.
- [12] 吴蓉蓉, 李倩. 浅析海南黎族非遗保护交流平台的可行性 [J]. 文化创新比较研究, 2020, 0(12): 41-42.
- [13] 李鸿妹. 齐齐哈尔市少数民族传统手工艺数字化体系建设研究 [J]. 理论观察, 2023(6): 132-135.
- [14] 谭宏. 利用互联网传播非物质文化遗产的思考 [J]. 新闻爱好者 (下半月), 2010(7): 56-57.
- [15] 黄永林, 谈国新. 中国非物质文化遗产数字化保护与开发研究 [J]. 华中师范大学学报 (人文社会科学版), 2012, 51(2): 49-55.