

# 小学语文阅读教学中的人物形象分析

李文宁

西安市莲湖区西桃园小学，陕西 西安 710000

**摘要：**阅读教学是小学语文的重要组成部分，对于培养学生的阅读能力和文学素养具有重要意义。在小学语文阅读教学中，人物形象分析是一个关键环节，它不仅有助于学生深入理解文本内容，还能提升学生的文学鉴赏能力和批判性思维能力。文章旨在探讨小学语文阅读教学中人物形象分析的重要性、方法及策略，以期为相关教育工作者提供有益的参考。

**关键词：**小学语文；阅读教学；人物形象

## Analysis of Character Image in Chinese Reading Teaching in Primary Schools

Li Wenning

Xi'an lianhu district xitaoyuan primary school, Xi'an, Shaanxi 710000

**Abstract :** Reading teaching is an important part of primary school Chinese, which is of great significance for cultivating students' reading ability and literary literacy. Character analysis is a key part of Chinese reading teaching in primary schools, which not only helps students understand the content of the text, but also improves students' literary appreciation and critical thinking skills. The purpose of this paper is to explore the importance, methods and strategies of character analysis in the teaching of Chinese reading in primary schools, in order to provide useful reference for relevant educators.

**Keywords :** primary school Chinese; instruction in reading; persona

## 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确指出，阅读教学应注重学生情感体验与审美能力的培养，而人物形象作为文本中的核心要素之一，是连接读者与文本情感、思想的重要桥梁。<sup>[1]</sup>在小学阶段，学生的认知能力和情感体验正处于快速发展期，通过对文本中人物形象的分析，可以有效激发学生的阅读兴趣，引导他们深入文本，体验角色情感，从而加深对文本主题、情节及作者写作意图的理解。因此，如何有效地进行人物形象分析，成为小学语文阅读教学中亟待解决的问题。

## 一、小学语文阅读教学中人物形象分析的重要性

### （一）有助于提升学生的文本解读能力

通过对文本中人物形象的细致剖析，学生能够更好地理解人物的内心世界、性格特点以及行为动机，进而把握整个故事的发展脉络和主题思想。这种深入解读文本的过程，不仅能够锻炼学生的逻辑思维和推理能力，还能培养他们的想象力和创造力，使他们在阅读中不断发现新的视角和思考点。<sup>[2]</sup>此外，人物形象分析还能帮助学生学会从多角度审视问题，形成批判性思维，这对于他们未来的学习和生活都将产生深远的影响。

### （二）有助于培养学生的文学素养和情感态度

人物形象分析在小学语文阅读教学中，还扮演着培养学生文学素养和情感态度的关键角色。通过对文本中丰富多彩的人物形象的深入剖析，学生能够感受到不同人物所蕴含的道德观念、价

值观念以及人生哲理，这对于他们形成正确的世界观、人生观和价值观具有重要的引导作用。<sup>[3]</sup>同时，人物形象所展现出的情感世界，如喜怒哀乐、悲欢离合等，能够引发学生的情感共鸣，培养他们的同情心和同理心，使他们在阅读中不断受到情感的熏陶和洗礼。这种文学素养和情感态度的培养，不仅能够丰富学生的精神世界，还能提升他们的审美情趣和人文素养，为他们的全面发展奠定坚实的基础。<sup>[4]</sup>

### （三）有助于促进学生综合素质的全面发展

人物形象分析在小学语文阅读教学中，不仅关乎学生的文本解读能力和文学素养的培养，更在促进学生综合素质的全面发展方面发挥着不可替代的作用。通过对文本中人物形象的分析，学生能够学会如何观察、分析和评价人物，这种能力在日常生活和未来的职业生涯中同样至关重要。它有助于学生形成敏锐的观察力和判断力，使他们能够更好地理解他人、融入社会。<sup>[5]</sup>同时，人

物形象分析还能激发学生的想象力和创造力，鼓励他们在阅读中不断思考、探索和创新，这种勇于探索的精神和创新思维正是现代社会所亟需的。因此，小学语文阅读教学中的人物形象分析不仅是对学生文本解读能力和文学素养的培养，更是对他们综合素质全面发展的有力推动。

#### （四）有助于传承和弘扬中华优秀传统文化

在小学语文阅读教学中，人物形象往往承载着丰富的文化内涵和历史背景。通过对这些人物形象的分析，学生能够更加直观地感受到中华优秀传统文化的魅力和价值。例如，在古代文学作品中，英雄人物往往具有高尚的品德和坚定的信念，他们的形象不仅激励着学生不断追求进步，还传递着中华民族的传统美德和社会主义核心价值观。<sup>[1]</sup>通过对这些人物形象的学习和分析，学生能够更好地理解和传承中华优秀传统文化，增强民族自豪感和文化自信心。同时，这种对传统文化的传承和弘扬也有助于培养学生的国际视野和跨文化交流能力，使他们在全球化的背景下更加自信地走向世界。<sup>[2]</sup>

## 二、小学语文阅读教学中的人物形象分析

在小学语文阅读教学中，人物形象的分析方法多种多样，教师应结合学生的实际情况和文本特点，灵活运用多种策略来引导学生进行人物形象分析。

#### （一）把握关键词句，初步感知人物形象

在小学语文教学中，教师应引导学生关注文本中的关键词句，这些词句往往是描绘人物形象的重要线索，如人物的外貌描述、语言动作、心理活动等，都能帮助学生初步勾勒出人物的形象轮廓。通过细致分析这些关键词句，学生可以捕捉到人物的性格特点、情感变化以及与其他人物的关系，从而为进一步深入解读人物形象打下基础。教师还可以引导学生通过对比不同人物的关键词句，发现人物之间的差异和联系，从而更加全面地理解文本中的人物形象。<sup>[3]</sup>例如，在教学《草船借箭》一课时，教师可以引导学生关注诸葛亮的神态、语言等关键词句，如“诸葛亮笑曰：‘雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。’”这里的“笑”字生动地展现了诸葛亮的自信和从容，通过细致分析这些词句，学生可以初步感知到诸葛亮足智多谋、料事如神的形象。<sup>[4]</sup>同时，教师还可以引导学生对比周瑜和诸葛亮在课文中的关键词句，发现两者在性格、智谋等方面差异，从而更加全面地理解这两个人物形象。

#### （二）结合文本情境，深入理解人物形象

在初步感知人物形象的基础上，教师应进一步引导学生结合文本情境，深入理解人物形象。文本情境包括故事发生的时代背景、社会环境、人物关系等，这些因素都对人物形象的塑造起着重要作用。通过分析文本情境，学生可以更加深入地理解人物的内心世界、行为动机以及性格特点，从而更加准确地把握人物形象。<sup>[5]</sup>例如，在《盘古开天地》一课时，教师应引导学生了解远古时期的神话背景，理解盘古作为创世神的伟大与牺牲精神。盘古在混沌中开辟天地的壮举，不仅体现了他的勇敢和决心，更展

现了他对世界的无私奉献。通过深入分析这一文本情境，学生可以深刻感受到盘古形象的崇高与伟大，进一步理解中华民族对于创世神话的崇敬与传承。<sup>[6]</sup>又如在《狼牙山五壮士》一课中，教师应引导学生了解抗日战争的历史背景，体会五壮士在敌我力量悬殊的情况下，依然选择坚守阵地、宁死不屈的英勇精神。通过分析五壮士在狼牙山上的英勇事迹，学生可以更加深入地理解他们的爱国情怀和牺牲精神，从而更加准确地把握这一人物形象。因此，结合文本情境进行人物形象分析，是小学语文阅读教学中不可或缺的一环，它有助于学生更加全面、深入地理解人物形象，提升他们的阅读能力和文学素养。

#### （三）注重多元解读，培养批判性思维

在人物形象分析的过程中，教师应鼓励学生进行多元解读，不要拘泥于一种固定的理解。文本中的人物形象往往具有多面性，不同的读者可能会从不同的角度产生不同的解读。因此，教师应引导学生学会从不同的角度去审视人物形象，思考人物行为的多种可能性，以及这些行为背后的动机和影响。<sup>[7]</sup>这种多元解读的过程，不仅能够培养学生的批判性思维，还能激发他们的创新意识和求异思维。例如，在教学《伯牙鼓琴》一课时，教师可以引导学生对伯牙和子期的友谊进行多元解读。一方面，学生可以从传统的角度理解他们之间的深厚友情，如伯牙为子期摔琴断弦，表现了他对友情的珍视和忠诚。另一方面，学生也可以从现代的角度思考，探讨在快节奏的现代社会中，如何保持和珍惜真正的友谊，以及友谊对个人成长和价值观念的影响。<sup>[8]</sup>通过这种多元解读，学生不仅能够深入理解人物形象，还能培养他们的批判性思维和求异思维，使他们在阅读中不断发现新的思考点和启示。同时，教师还可以鼓励学生将文本中的人物形象与现实生活中的角色进行对比，思考现实生活中的友情、亲情等人际关系，从而加深对文本主题的理解和对现实生活的感悟。

#### （四）注重情感体验，增强阅读共鸣

在人物形象分析的过程中，情感体验是不可忽视的一环。教师应引导学生深入体会文本中人物的情感世界，感受他们的喜怒哀乐、悲欢离合，从而增强阅读的共鸣感。通过情感体验，学生能够更加深入地理解人物的内心世界和行为动机，与人物产生情感上的共鸣，进而加深对文本主题和作者写作意图的理解。<sup>[9]</sup>例如，在教学《鲁滨逊漂流记》一课时，教师应引导学生关注鲁滨逊在荒岛上的孤独、恐惧以及他如何克服这些困难，展现出坚韧不拔的精神。学生可以通过想象自己处于鲁滨逊的境地，感受他的无助与挣扎，进而理解他为了生存所做的种种努力。这种情感体验不仅能够让学生更加深入地理解鲁滨逊这一人物形象，还能激发他们的同情心和同理心，使他们在阅读中不断受到情感的熏陶和洗礼。同时，教师还可以引导学生思考鲁滨逊在荒岛上的经历对自身的影响，如如何面对困难、如何保持积极乐观的心态等，从而将文本中的情感体验转化为现实生活中的成长动力。通过情感体验，学生能够更加深入地理解人物形象，增强阅读的共鸣感，进而提升他们的阅读能力和文学素养。

#### （五）注重跨学科整合，拓宽学生阅读视野

在小学语文阅读教学中，人物形象分析不应孤立于语文学科

之内，而应与其他学科相结合，实现跨学科整合。通过与历史、艺术、社会等学科的交叉融合，学生可以更加全面地理解人物形象所处的时代背景、文化背景和社会环境，从而更加深入地把握人物形象的内涵和意义。例如，在教学《将相和》一课时，教师可以结合历史知识，引导学生了解战国时期的社会背景和各国之间的政治斗争，从而更加准确地理解蔺相如和廉颇这两个人物形象的政治智慧和忠诚精神。<sup>[15]</sup>同时，教师还可以结合艺术学科，引导学生欣赏与课文相关的绘画、雕塑等艺术作品，感受人物形象的艺术魅力，进一步拓宽学生的阅读视野和审美体验。通过这种跨学科整合的方式，学生不仅能够加深对人物形象的理解，还能培养他们的综合素养和跨学科思维能力，为他们的全面发展奠定更加坚实的基础。

### 三、结语

总之，人物形象分析在小学语文阅读教学中扮演着至关重要的角色。通过细致剖析文本中的人物形象，学生不仅能够深入理解文本内容，还能在文学素养、情感态度以及综合素质的全面发展上取得显著提升。同时，人物形象作为连接读者与文本情感、思想的重要桥梁，在激发学生的阅读兴趣、引导他们深入文本、体验角色情感方面发挥着不可替代的作用。因此，小学语文教师应充分重视人物形象分析在阅读教学中的应用，灵活运用多种策略和方法，引导学生全面、深入地理解人物形象，为他们的全面发展和终身学习奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 王桂林. 聚焦单元群文主题 读中感悟人物形象——例谈“走近鲁迅”单元群文主题阅读教学策略 [J]. 小学教学：语文版，2021(11):64-66.
- [2] 姚桂容. 群文阅读助推人物形象丰满再现——基于小学语文同一人物主题群文阅读教学初探 [J]. 语文课内外，2018(22):333. DOI:10.3969/j.issn.1672-1896.2018.22.316.
- [3] 韩青. 抓住语言动作，感受人物形象——小学语文阅读教学指导探究 [J]. 孩子，2022(30):82-84.
- [4] 陈爱群. 基于思维导图的小学语文主题课外阅读导学案教学——以“《三国演义》感悟人物形象课外阅读”为例 [J]. 教育信息技术，2016(1):3.
- [5] 韩露. 走进小说 拥抱人物——谈小学高段整本书阅读中的人物形象分析 [J]. 小学生作文辅导（上旬），2022(8):98-100.
- [6] 郭志峰. 小学语文教学中名著阅读兴趣的激发——以《草船借箭》人物形象教学为例 [J]. 文科爱好者，2024,(03):117-119.
- [7] 林燕. 剖析人生 触及人心 解读人性——整本书阅读中人物形象分析的路径 [J]. 教学月刊：小学版（语文），2021(9):5.
- [8] 王哲. 小学语文教学中小说人物形象的思维建构教学研究 [J]. 进展，2024(14):143-145.
- [9] 封睿. “课程思政”视域下统编小学语文“1+X”革命人物形象聚类拓展阅读 [J]. 求知导刊，2024(4):77-79.
- [10] 廖馨梅. 统编小学语文教科书中革命文化类选文的审美特征与育人价值 [J]. 小学语文，2024(6):33-36.
- [11] 杨茜. 小学高年级语文教科书选文中的父亲形象分析及其教学研究 [D]. 吉林外国语大学，2023.
- [12] 李小华. 聚焦语文要素，感受小说魅力——以统编小学语文教材六年级上册第四单元为例 [J]. 江西教育，2023(10):67-68.
- [13] 高蕊. “课程思政”视域下统编小学语文革命人物形象聚类教学的理论实践研究 [J]. 求知导刊，2024(4):116-118.
- [14] 梁兰英. 核心素养视角下部编版小学语文教材中的劳动人物形象塑造 [J]. 嘉应文学，2024(10).
- [15] 王思太. 结合人物形象，挖掘语文内涵——谈小学语文课文中人物形象的育人功能 [J]. 互动软件，2023(6):3587-3588.