

产教背景下公共空间设计课程体系的构建与完善

方璇

上饶师范学院, 江西 上饶 334000

摘 要： 本文聚焦于产教背景下，大学对公共空间设计课程体系的构建方案及完善策略。通过分析产教融合战略的意义，结合当前公共空间设计课程构建的体系现状，分析在加强理论教育与实践应用、教育内容与行业需求对接等方面的公共空间设计课程设计方案，目的在于推进产教协同，将教育与产业进行充分融合，实现教育的社会化、实践化与创新化。为公共空间设计教育提出全新的社会实践型的课程模式，促进学生理论素养与职业素养的双发展。

关 键 词： 产教背景；公共空间设计课程体系；构建方案；完善策略

Construction and Improvement of Curriculum System of Public Space Design under the Background of Production and Education

Fang Xuan

Shangrao Normal University, Shangrao, Jiangxi 334000

Abstract： This paper focuses on the construction scheme and improvement strategy of the curriculum system of public space design in universities under the background of production and education. By analyzing the significance of the integration strategy of production and education and combining with the current system status of the construction of public space design courses, this paper analyzes the course design scheme of public space design in the aspects of strengthening theoretical education and practical application, and connecting education content with industry needs, with the aim of promoting the collaboration between production and education, fully integrating education and industry, and realizing the socialization, practicalization and innovation of education. A new curriculum model of social practice is proposed for public space design education to promote the dual development of students' theoretical literacy and professional literacy.

Keywords： production and education background; curriculum system of public space design; construction scheme; perfect strategy

《国家新型城镇化规划》政策要求加快城市的现代化进程，对公共空间设计提出了高标准与精细化的要求。在《关于深化产教融合的若干意见》政策中，强调推进产教融合战略，以产业带动教育的创新与变革。在这一背景下，社会对公共空间的设计需求更加个性且品质化，设计人才的培养与行业需求的恰当对接成为关乎城市发展与社会进步的重要议题。在社会转型发展的关键节点，公共空间设计的发展、城市功能的优化对设计人才提出了更高层次的要求。传统理念下，公共空间设计课程体系落后于社会发展需求，在课程内容、教育途径等方面相对滞后，难以满足行业对创新型、实践型人才的需求。因此，在产教融合背景下，升级公共空间设计课程体系，完善其教育形态，成为公共空间设计教育改革的重要方向，以强化人才培养，为社会的公共空间设计输送高品质人才，实现城市的高质量发展。

一、产教背景下公共空间设计教育的意义

产教融合强调教育与产业需求无缝对接，落实于公共空间设计教育，具有几个方面的教育意义。首先，它将改变理论教育为主的教学模式，课程内容更加偏向于实际应用，在整体占比上加重实践型案例分析、实践型课程活动，对于学生而言，能够提升他们的社会化应用素养，培养人才的实用型能力，进而落实“三

全育人”要求，强化学生的全面素养培育。其次，公共空间设计教育涵盖了建筑学、环境学、社会学、美学等多学科知识体系，通过融入产业知识，是对综合学科知识的实践性补充，也是人才培养结构的完善，实现了人才体系的专业性发展，加快了应用型、实践型人才结构的搭建。第三，在教育领域方面，通过融入产业知识，为课程体系丰富了素养培育内容，形成了“教学+实践—实践+应用—应用+发展”的梯度化层次^[1]，为该领域明

课题级别：上饶师范学院横向课题

课题名称：中式传统元素在形式美法则中的运用研究

项目编号：202401036

作者简介：方璇（1986.12-），女，汉族，江西玉山人，学历：研究生，二级院校：美术与设计学院，职称：副教授 研究方向：环境艺术设计。

晰了发展路径,也为教育的专业化发展带来了活力。在教育意义上,打破了课程内容占比,平衡了理论教学与实践教学的关系,构建了教育的梯度结构,为公共空间设计教育转型发展指明了清晰的方向。

二、公共空间设计课程体系现状

公共空间设计课程体系的构建注重课程的专业性、前沿性,但由于教育机构与市场存在一定的脱离现象,在人才培养方面普遍存在着与产业适应能力不足的问题,反映在课程体系设计上,具体表现在几个方面。

(一) 缺乏市场实践应用分析

现有课程内容包含了多学科知识,教师在课堂上采用知识讲述的方法,较多注重理论知识讲解,对于实践性课程的涵盖不足。虽然理论知识是公共空间设计的基础,但由于其占据主要地位,而实践教育占比太少,学生对于理论运用于实际缺乏思维能力。例如,教师在讲述建筑美学知识时,多引用的是国外优秀案例,这些案例与中国现在的城市空间规划思路不同,不具备适用性,而教师极少分析现代城市的公共空间规划、人群需求、功能需求、人文环境,仅停留在案例分析的表层,学生很难将建筑美学与中国城市环境进行有效连接。这也是许多学生开展空间设计时,设计作品社会实用性价值不足的重要原因。

(二) 缺乏社会资源和社会实践机会

在课堂教学中,教师对学生的设计启发,往往采用布置主题、学生自行完成的方式。学生对公共空间设计的概念停留在虚拟想象层面,极少进入物理层面开展实践,这与教育机构与社会单位的衔接能力不足有关。尤其是在新建筑材料、新技术和新理念不断市场化变化的情况下,学生与社会实际需求严重脱节,课程不能反映社会实际,缺乏对行业前沿的具体实践。例如,现代化的空间设计已经在轻量化材质、数字化设计、智能化空间方面有所应用,而学生未能深入实践场景,对此感受不深刻,很难运用最新的理念开展设计,难以适应行业的快速变化与发展需求。

三、产教背景下公共空间设计课程体系构建策略

(一) 构建理论与实践应用的融合课程体系

产教融合应以行业需求和实践应用为导向,因此,在公共空间设计课程体系的构建上,应强化理论与实践的应用,将理论、技能和实践形成有机整合。搭建理论结合技能、结合实践的课程体系框架。

在课程基础体系搭建上,注重对理论知识专业性以及理论应用于空间设计实物的解读和分析。教师采用在线课程教学方法,结合案例教学等形式,讲授公共空间设计的核心原理,结合案例讲解,展示空间设计的核心思想;通过空间设计基本方法与公共空间的架构案例,展示空间设计的逻辑与美学表达^[2]。例如,教师根据建筑公共空间的建筑知识、美学知识等理论,结合中国的城市规划中的公共空间设计的外形艺术、尺寸标准等进行案例讲

解^[3];结合公共空间的环境心理学理论与公共空间的室内尺寸、光线、色彩等进行案例教学。通过将理论与案例讲解法进行充分融合,学生将理论知识与案例进行具象化连接,形成理论应用思维。

在课程专业体系搭建上,注重技能知识的培养以及技能运用于空间设计实践的教学。教师通过引入数字化设计工具、模型制作工具,以及图纸设计等工具^[4],采用项目式教学方法,或引导学生进入工作坊学习的方式,让学生在实践操作中理解数字化工具技术的实践应用。更深入地是,教师采用课程项目与企业合作的教学方式,引导学生加入企业项目的实际设计过程中,让学生在社会实践的过程中,运用先进的技术工具,参与公共空间设计项目。例如,教师教导学生运用 BIM 技术、3D 建模软件,让学生们在工作坊和企业项目中运用软件,学生通过加入项目策划、方案设计和项目实施的环节,实现技术与实践能力的双提升。通过“理论+案例、技能+实践”的课程体系构建,学生能够充分将理论融入实践运用,形成了有效对接行业需求的学习模式。

(二) 构建双线教学结合场景实践教学的课程体系

双线教学是融合了新时代的教学方法,将线下教学与线上教学进行结合,通过线上教学的灵活性与线下教学的实践性,丰富教学课程体系的内容,打造教学课程体系的社会化应用,是对传统课堂模式局限性的突破,能够全方位的激发学生的学习兴趣 and 创造力。

在课堂教学体系构建上,教师改进传统课堂的讲授方式,引入在线学习资源,采用混合式的教学方法,如翻转课堂、项目式学习、PAD 学习,运用 MOOC 或 SPOC 等线上教学平台,首先,搭建理论知识的课前、课中和课后体系,将理论知识传授于课前,学生通过在线课程学习相关理论,掌握公共空间设计的多学科知识,将课程导论、课程核心知识点等开展预习。在课程教学过程中,学生通过在线学习平台预览案例,在线进行讨论,深化理论运用于案例的思考,对理论形成深刻认知。教师在课堂上采用讨论答疑或思维启发、主题式拓展等教学方式,构建线上加线下的知识互动与深化体系,深化双线教学效果,实现课堂教学的活跃性、激发性和启发性。

在课程实践教学体系构建上,教师通过引入实践场景,开展远程指导或流程把控,让学生深入真实项目场景,成为学生实践能力和专业素养培养的“设计者”。教师以项目的层级性为标准,针对不同年级的学生,依据他们的理论基础和实际能力,引入不同难度的实践层级,形成实践教学的适应性构建。例如,教师将低年级学生带入工作坊实践中,学生通过参与模型制作、材料试验等环节,体验材料特性及空间尺寸的实际感知与操作技巧。教师将中年级学生引入企业主题项目过程中,学生参与公共空间设计的小型项目,通过参与创意设计和图纸勾画,感受真实的项目流程与设计逻辑^[5]。教师将高年级学生引入中型或大型项目过程中,学生参与城市大型公共空间的设计、社区公共空间规划,与团队成员一起完成项目的设计和实施,提高学生的社会适应能力。在课程体系的构建上,教师搭建了难度层次不同的体系,帮助学生逐步进步,实现个人实践能力的磨练和成长。

（三）搭建层次渐进的实践教学课程体系

对学生而言，参与实践性项目具有适应性难度，教师对教学课程体系设计遵循由简入难的逻辑，引导学生从基础能力走向高级能力，从而达到夯实基础、构建综合的渐进式发展。教师设计分阶段、分层次的教学，让学生从基础逻辑上升为解决实际问题的素质培养^[6]。

教师构建基础实践课程，注重培养学生的实践基础操作能力。例如，教师将公共空间设计中的图像绘制、模型制作和空间搭建作为课程的基础环节，奠定学生扎实的基础。通过引入虚拟现实、三维技术，为学生开展公共空间设计提供技术上的能力支撑^[7]。

教师构建中等实践课程，注重培养学生的综合实践能力。例如，教师引导学生将图纸设计运用于实践项目，将真实场景模拟、案例分析与实践操作以及所学知识运用于实际问题的解决。学生参与城市公共空间的公园、商业综合体、社区休闲场景的规划^[8]，提升实践思维。通过这一阶段的教学设计，为学生构建多维度的空间感知以及空间设计逻辑，学生在教师的鼓励下，采用多角度、多风格的设计构思进行创意表达。

教师构建高等实践课程，注重培养学生的思维创意能力与实践应用。例如，教师引导学生在数字化平台以及虚拟技术的支持下，对真实案例进行创意性的重构，根据已知的成功的案例经验加以创意性的发挥。学生在数字技术的支持下搭建个人创意设计解决方案，教师通过数字平台的讨论功能，对学生的创意案例开展班级教学的案例讨论，或推动参与竞赛活动，支持学生更多的开动脑筋，进行创意性的思考，培养学生的思维突破、创新和创造能力发展。

（四）培养学生以社会实际需求为主的设计观

学生学习理念的构建是他们形成职业高度的关键，产教融合背景强调的是产业融入教育，教师应树立学生以社会实际需求为主的设计观念，将公共空间作为学生实践的重要载体。从公共空间设计的实践应用、为公众提供高质量的生活入手，提升学生对公共空间设计的责任感，培养他们对社会需求的关注，提升他们

对公共空间解决人群公共需求功能的使命感。

在基础体系层面，教师设计社会认知与人文关怀的知识内容。通过开设社会学及环境学的学科课程，让学生了解社会人群在公共空间的融入状态，人群流动行为、留驻特点以及需求的多面性，学生在课程学习中感悟社会人群的体验感、舒适性、适应性。教师引入公共空间适用性案例，学生从中了解到优秀的公共空间设计对于提升城市人群的幸福感和活跃城市活力的作用，提升学生的人文关怀观念。

在技能体系层面，教师设计调研课程、数据分析课程，采用项目式教学方法，要求学生运用实地调研、用户调查、人群行为观察等方法，完成公共空间设计案例状况报告或公共空间案例评估报告^[9]，促进学生更多的深入实际场景中，激发学生产生关怀思维。例如，教师开设社区公共空间设计课程，要求学生以调研方式提交社区公共空间的居民使用情况报告，学生分析空间设计的优点、缺点以及可潜在发展策略，促进他们建立以人群需求为主

的观念。在实践发展体系层面，教师设计真实项目实习课程，采用混合式教学方法，要求学生通过项目报告、实践报告等形式，完成关于项目调研与分析的阶段性成果，让学生真实参与到企业项目开发团队、设计师团队，感受行业发展的脉搏。例如，教师采用引导教学法，对实践课程进行分阶段指导，接下来，学生进入真实项目，对公共空间中的交通、人流、人群、活动需求、生态可持续性进行归纳总结^[10]，对空间功能与用户体验进行深入分析，形成以人为本的观念。

四、结语

在产教融合的背景下，构建与完善公共空间设计课程体系，是满足行业发展需求、提升人才质量的重要举措。通过改革课程结构、强化实践教学、引入场景化资源及活化教学方法，有效提升学生的创新实践能力与创新能力，为其职业发展铺就“道路”。

参考文献

- [1] 吴晓媚. 应用型高校公共空间设计课程群构建研究 [J]. 公关世界, 2024, (01): 49-51.
- [2] 胡建南. 《城市公共空间艺术鉴赏》课程教学的视野和举措 [J]. 雕塑, 2024, (05): 80-81.
- [3] 丁嘉林, 庞嘉豪. 城乡交错带青年社区户外公共空间设计调研 [J]. 居舍, 2023, (04): 177-180.
- [4] 钟玉华. 数智化背景下村民参与村庄公共空间规划技术方法研究 [D]. 浙江工商大学, 2023.
- [5] 莫庆珊. Mapping 工作坊模式下的社区营造研究 [D]. 华南理工大学, 2023.
- [6] 谢复兴. 模块化教学背景下高职公共空间设计课程标准构建 [J]. 匠心, 2024, (03): 72-74.
- [7] 李运龙. 智慧城市视域下“3E智慧家园”社区公共空间设计研究 [D]. 江西科技师范大学, 2024.
- [8] 张智胤, 胡跃凯. 老旧小区多层级公共空间更新优化设计——以北京石景山模式口社区为例 [J]. 艺术教育, 2024, (06): 238-241.
- [9] 李靖康. “项目型教学”背景下公共艺术社会实践类课程建设研究 [J]. 陕西教育 (高教), 2024, (07): 32-34.
- [10] 魏雨臻. 基于环境行为学的居住区公共空间设计研究 [J]. 设计, 2024, 37(04): 90-93.