

# 中医药理论在化妆品植物原料研发中的应用

孟宏<sup>1</sup>, 董银卯

(北京工商大学国际化妆品学院, 北京, 100048)

**摘 要:** 中医药理论是中华民族的瑰宝。中医药理论中的整体观念、辨证论治核心, 以及核心治则、中药配伍特性、组方及炮制技术, 在化妆品植物原料开发中展现出显著成效, 且应用愈发广泛。化妆品植物原料研发应深入挖掘中医思想精髓, 不能简单地添加中草药提取物, 更不可机械地照搬古人药方。而应正确理解并精准掌握中医药理论, 在植物资源化妆品的发掘、继承和推广中积极创新, 同时结合现代科技, 以此打造独特的品牌特色, 形成强大的核心竞争力。中医药理论在该领域具有广阔应用前景, 为化妆品植物原料研发提供具有专业性的参考和明确的方向。

**关键词:** 中医药理论; 化妆品; 植物原料; 组方; 炮制

**作者简介:** 孟宏教授, 北京工商大学国际化妆品研究院副院长, 研究方向: 皮肤养生学及皮肤本态。

E-mail: menghong2000@163.com。



孟宏

当今人们追求健康时尚, 天然、安全且高效的护肤产品备受青睐。中医药理论作为民族瑰宝, 拥有丰富的植物利用经验。将其应用于化妆品研发, 可发挥传统医学优势, 契合现代美容需求, 为化妆品行业开辟新方向, 走向绿色、高效、安全之路, 实现传统与现代的融合, 为消费者带来优质护肤选择和体验。

## 1. 中医药理论的核心与治则

### 1.1 整体观念

人体是一个有机整体, 与自然界、社会环境具有统一性。各脏腑、组织和器官在生理上相互关联、协调, 病理上相互影响。人处于自然与社会环境中, 季节气候、地域环境及社会心理因素均会对人体健康产生作用。对于化妆品而言, 皮肤作为人体外在器官, 与内部脏腑、经络紧密相连。如中医认为肺主皮毛, 皮肤状态与肺功能息息相关; 心主血脉, 气血充盈程度影响皮肤色泽。此观念为化妆品植物原料研发提供了宏观视角, 即不能仅着眼于皮肤表面问题, 而应从调节人体整体生理功能着手。

### 1.2 辨证论治

辨证指分析、辨别疾病的证候, 包括病因、病位、病性和邪正关系等。论治是根据辨证结果确定相应的治疗方法。在化妆品植物原料研发中, 可根据不同皮肤类型、皮肤问题及个体体质差异, 进行有针对性的原料选择和配方设计, 实现同病异治、异病同治, 体现中医个体化诊疗特色。如对皮肤瘙痒症状, 可分为风热血热、湿热内蕴、血虚风燥等不同证型。针对不同证型, 在化妆品配方中可添加相应功效的植物原料。如对于风热血热型皮肤瘙痒, 可

添加防风、苦参、丹皮等; 对于湿热内蕴型, 可加龙胆草、黄芩、地肤子等; 血虚风燥型皮肤瘙痒, 则可添加当归、地黄、刺蒺藜等<sup>[1]</sup>。

### 1.3 治未病

中医“治未病”包含未病先防、既病防变和瘥后防复三个层面。在化妆品中早有体现, 如防晒、抗皱、防脱等。例如, 绿茶提取物富含茶多酚, 具有抗氧化和抗炎作用, 可应用于日常护肤品中, 预防皮肤炎症和氧化损伤<sup>[2]</sup>。

### 1.4 三因制宜

三因制宜指因时制宜、因地制宜、因人制宜。“人以天地之气生”。强调在治疗过程中根据个体具体情况、季节气候及地理环境制定适宜的疗法与药方, 即所谓因时、因地和因人制宜, 也是治疗疾病所必须遵循的一个基本原则, 化妆品尤其如此。体现中医整体观念和辨证论治特点, 以达到最佳效果<sup>[3]</sup>。

#### 1.4.1 因人制宜的护肤原则

根据人的年龄、性别、体质和习惯等不同特点, 来制订适宜的护肤原则, 称为“因人制宜”, 也就是根据个体差异制订治则、治法。年龄不同, 生理机能及皮肤特点亦不同。《灵枢·逆顺肥瘦》说“年质壮大, 血气充盈, 肤革坚固, 因加以邪, 刺此者, 深而留之”又“婴儿者, 其肉脆血少气弱, 刺此者, 以毫针, 浅刺而疾发针, 日再可也”《灵枢·根结》说“刺布衣者深以留之, 刺大人者微以徐之”。所以, 针对儿童期皮肤角质层薄, 设计的仿生胎脂<sup>[4]</sup>; 婴儿容易出现湿疹等问题, 设计的由浮萍等组成的湿疹方, 有针对性的进行护肤。18岁左右青春期, 容易皮肤出油, 长痤疮, 可以应用控油祛痘的产品, 如加入当

归、丹参等活血化瘀，养血滋阴的组方提取物<sup>[5]</sup>。又如干性皮肤的人可选用富含油脂的植物原料和具有滋阴养血的中药植物；油性皮肤的人可选具有调节油脂分泌作用的植物原料；敏感性皮肤的人选择温和、无刺激的植物原料。

#### 1.4.2 因时制宜

根据时间、季节、气候特点调整治疗方法。在日常生活中，人们离不开时间和空间，以此分阴阳。以昼夜阴阳与日霜、晚霜为例。单纯的从昼夜分阴阳，一天的化妆也可以被划分为“阴”和“阳”两个时段，分别应用日霜和晚霜。白天要加用防晒剂“遮阳”，晚上要用精华素滋养，实际上就是养阴。又如夏季可选用具有清热、利湿、控油功效的植物原料的配方调节皮肤油脂分泌。

#### 1.4.3 因地制宜

考虑地域环境差异<sup>[6]</sup>。设计护肤产品时，可根据不同地域特点选择合适的剂型和添加特定的植物原料。如皮肤本态的研究中采集北京、上海、广州、成都、武汉等五个地区各1000例18~45岁中国女性志愿者皮肤数据，并将其分为18~29岁（A1）、30~45岁（A2）两个年龄段研究结果可为女性皮肤状态综合判定提供技术支持。横向来看，各肤色类型的地域分布为北京：Ⅱ型（540）>Ⅰ型（410）>Ⅲ型（40）>Ⅳ型（10）；广州：Ⅱ型（550）>Ⅲ型（370）>Ⅰ型（40）=Ⅳ型（40）；上海：Ⅱ型（720）>Ⅲ型（240）>Ⅰ型（30）>Ⅳ型（10）；武汉：Ⅱ型（520）>Ⅲ型（250）>Ⅰ型（220）>Ⅳ型（10）；成都：Ⅰ型（570）>Ⅱ型（410）>Ⅲ型（20）。结果表明，成都志愿者肤色整体最浅，无Ⅳ型肤色；北京志愿者肤色整体较浅；上海、武汉志愿者肤色较深；广州志愿者肤色最深。纵向来看，肤色最浅的Ⅰ型肤色人群普遍分布于成都和北京，广州、上海分布较少；Ⅱ型肤色人群分布较为平均；Ⅲ型肤色人群较多分布于广州，北京、成都分布较少；Ⅳ型肤色人群较多分布于广州，成都未观察到Ⅳ型肤色人群<sup>[7]</sup>。由此可见不同地域肤色等的差异，为设计化妆品时的考虑因素之一。

## 2. 中药的特性与组方、炮制原则

### 2.1 中药的特性

中药的四气五味特性在化妆品中有独特应用。四气包括寒、热、温、凉，五味有酸、苦、甘、辛、咸。可依据不同肌肤需求选择。

例如，寒性中药可清热控油祛痘；温性中药能温通改善肌肤循环；酸味药收敛对敏感肌肤有舒缓作用；苦味药泄燥调节油脂分泌；甘味药如蜂蜜、甘草能滋润肌肤、抗炎抗过敏；咸味药如海藻可改善肌肤水肿、软化角质。辛味药如薄荷能清凉止痒、疏散风热，川芎能促进肌肤气血运行<sup>[8]</sup>。

### 2.2 组方原则

传统中药增效减毒配伍理论主要是七情和君臣佐使。七情中相畏相杀是两味药之间最基本的减毒配伍形式；君臣佐使理论中佐制药是复方配伍减毒的核心，也是相畏相杀的具体运用和扩展。早在相畏相杀和佐制配伍中即蕴含将不同性质类别的中药配伍以减毒，即“异类相制”的思想，“异类相制”在相畏相杀和佐制基础上提炼而来，是对传统中药减毒配伍理论的进一步发展，具有科学内涵，有利于更好地指导临床<sup>[9]</sup>。

#### 2.2.1 君臣佐使原则

君臣佐使原则和中医方剂理论在整体理念上都强调药物组合的系统性和协同性。中医方剂通过君臣佐使的合理搭配，调动药物的各种特性，使方剂发挥出整体的治疗效果大于各药物单独作用之和。化妆品配方借鉴这一理念，也是通过类似的合理配伍，让各种成分相互配合，发挥出对皮肤更好的护理效果。它们都体现了一种平衡和综合利用药物（成分）特性的理念，以达到预期的治疗（护肤）目标。

在化妆品配方中，君臣佐使原则是一种深受中医方剂理论影响的重要配伍思想。君药作为配方的核心，主要针对皮肤的主要问题，如祛痘、美白等；臣药则辅助君药，增强其效果或针对其他相关问题；佐药用于调节君药和臣药的刺激性，增加配方的稳定性；使药则是基础营养成分，使配方更适宜使用。在配制药物时，应根据药物的不同作用和性质，合理搭配，以达到最佳的治疗效果。

例如，在一款祛痘原料丹参净妍的配方中，丹参作为君药<sup>[10]</sup>，具有活血祛瘀、凉血消炎的功效；丁香和黄芩作为臣药，加速新陈代谢；当归作为佐药，补血活血、改善毛囊角化；甘草和积雪草作为使药，调和诸药。

#### 2.2.2 七情配伍原则

在化妆品配方设计中，七情配伍原则的应用可以借鉴传统中药的配伍理论，以增强产品的功效和安全性。七情配伍包括单行、相须、相使、相畏、相杀、相恶和相反。其中，相反的配伍是严格禁止的，因为这种配伍会导致毒

性增加。

例如，在化妆品中，如果使用两种成分，其中一种成分具有抗氧化作用，而另一种成分具有保湿作用，这两种成分可以相辅相成，共同增强产品的护肤效果。具体来说，维生素C具有抗氧化作用，而透明质酸则具有保湿作用，两者结合使用可以提高皮肤的抗氧化能力和保湿能力。总之，在化妆品配方设计中，合理应用七情配伍原则，可以提高产品的功效和安全性，但必须避免相反的配伍，以确保产品的安全性和稳定性。

### 2.2.3 利用中药炮制理论提高植物原料功效

中药炮制可根据中医药理论对中药材进行加工处理。在化妆品植物原料研发中，可借鉴炮制理论提高植物原料功效。如对寒性或凉性植物原料进行炮制可降低寒性、增强清热作用；对挥发性成分的植物原料进行炮制可保留其挥发性成分、提高药效<sup>[11]</sup>。

系统中药炮制和系统炮制学的发展最终要达到“新理论、新工艺、新辅料、新设备”的同时，还要“来源基地化、工艺规范化、标准国际化、原理清晰化、设备自动化、生产规模化、产用智能化、流通网络化”<sup>[12]</sup>。并能利用各种化学、谱学和组学的手段，弄清不同中药炮制后化学成分的量变和质变，弄清炮制前后药性变化的物质基础和作用机制，将可全面解析炮制原理。

## 3. 基于肤质分类的植物原料选择

### 3.1 中性肤质

中性肤质通常被认为是较为理想的肤质状态，其皮肤的水分和油脂分泌处于相对平衡的状态，皮肤细腻、光滑且富有弹性，毛孔细小，对外界刺激的耐受性较好。在这种肤质情况下，可选用百合、银耳等具有滋润、营养、平衡肌肤功能的植物原料。百合富含多种营养成分，能够为肌肤提供深层滋润，使其保持水润状态，同时还能调节肌肤的油脂分泌，维持肌肤的水油平衡<sup>[13]</sup>。银耳则含有丰富的胶质，具有强大的保湿功效，能够在肌肤表面形成一层保护膜，锁住水分，让肌肤时刻保持柔软光滑，增强肌肤的弹性和光泽度，使中性肤质更加健康稳定<sup>[14]</sup>。

### 3.2 干性肤质

干性肤质的特点是皮肤缺乏水分，油脂分泌较少，皮肤显得干燥、粗糙，缺乏光泽，容易出现细纹、脱皮等现象，且对环境变化和外界刺激较为敏感。因此，选用具有

滋阴润燥、养血生津功效的植物原料，如石斛、麦冬、玉竹等是较为合适的选择。石斛能够滋养阴液，为干燥的肌肤补充水分，改善皮肤的干燥状态，使其逐渐恢复水润细腻<sup>[15]</sup>。麦冬具有润肺生津的作用，可从内部调节身体的水分代谢，使肌肤得到充足的水分滋养，减少干燥和细纹的产生<sup>[16]</sup>。玉竹则能滋阴润燥，不仅为肌肤提供水分，还能滋养肌肤细胞，促进肌肤的新陈代谢，让干性肤质变得更加柔软光滑，富有弹性，有效缓解皮肤干燥带来的各种不适<sup>[17]</sup>。

### 3.3 油性肤质

油性肤质的表现为皮肤油脂分泌旺盛，面部常常油光发亮，毛孔粗大，容易出现粉刺、痤疮等皮肤问题。对于油性肤质，选用具有清热利湿、凉血解毒功效的植物原料，如金银花、丹参、马齿苋等是较为理想的。金银花具有清热解毒的作用，能够有效清除体内的湿热之邪，减少油脂的过度分泌，同时还具有抗菌消炎的功效，可预防和治疗因油脂过多而引发的皮肤炎症<sup>[18]</sup>。丹参能够活血化瘀，改善血液循环，调节皮肤的油脂代谢，使皮肤的油脂分泌趋于正常，还能减少毛孔堵塞，预防粉刺和痤疮的生成。马齿苋则具有清热利湿、凉血解毒的功效，能够帮助清除体内的热毒，减轻皮肤的炎症反应，调节油脂分泌，使油性肤质得到改善，让皮肤变得清爽干净<sup>[19]</sup>。

### 3.4 敏感性肤质

敏感性肤质的皮肤较为脆弱，对外界环境中的各种刺激因素，如温度变化、紫外线、化妆品等容易产生过敏反应，表现为皮肤发红、瘙痒、刺痛、皮疹等症状。在这种情况下，选用具有祛风止痒、清热舒缓功效的植物原料，如防风、薄荷等。防风具有祛风解表的作用，能够增强皮肤的屏障功能，抵御外界邪气的侵袭，缓解皮肤的过敏症状<sup>[20]</sup>。薄荷则具有清凉止痒、疏散风热的作用，能够给皮肤带来清凉舒适的感觉，减轻皮肤的红肿和瘙痒症状，同时还具有一定的抗炎作用，对敏感性皮肤具有很好的舒缓和保护作用，帮助敏感性肤质恢复健康稳定<sup>[21]</sup>。

## 4. 根据中医辨证论治的植物原料配方设计

### 4.1 皮肤干燥

皮肤干燥是一种常见的皮肤问题，主要表现为皮肤缺乏水分，失去弹性，出现细纹、脱皮等现象。从中医角度来看，皮肤干燥多与体内阴液不足、津液亏虚有关。以滋

阴润燥为主要治法，可使用沙参、麦冬、玉竹等中药及芦荟、银耳提取物。沙参具有滋阴润肺、养胃生津的功效，能够补充体内的阴液，为皮肤提供充足的水分来源。麦冬如前文所述，可润肺生津，调节身体的水分代谢，使肌肤得到深层滋润。玉竹能滋阴润燥，改善皮肤的干燥状态，让肌肤恢复水润光滑。芦荟富含多种保湿因子和营养成分，具有强大的保湿和滋润功效，能够迅速为皮肤补充水分，形成保护膜，防止水分流失<sup>[22]</sup>。银耳提取物则含有丰富的胶质，可在肌肤表面形成一层保湿膜，增加皮肤的水分含量，同时还能滋养肌肤细胞，提升肌肤的弹性和光泽度，从内到外改善皮肤干燥问题。

#### 4.2 皱纹

随着年龄的增长或其他因素的影响，皮肤会逐渐出现皱纹，这是皮肤衰老的一种表现。中医认为，皱纹的形成与肾虚精亏、气血不足以及瘀血阻滞等因素有关。采用补肾益精、活血化瘀的方法，如熟地黄、山茱萸、枸杞子等补肾益精，丹参、红花等活血化瘀。熟地黄具有滋阴补血、益精填髓的作用，能够补充肾脏的精气，滋养肌肤，使肌肤更加饱满有弹性，减少皱纹的产生<sup>[23]</sup>。山茱萸可补益肝肾，收敛固涩，有助于保持肌肤的紧致度，防止肌肤松弛下垂<sup>[24]</sup>。枸杞子具有滋补肝肾、益精明目的功效，能够为身体提供充足的营养，促进肌肤的新陈代谢，延缓皮肤衰老，减少皱纹的形成<sup>[25]</sup>。丹参和红花具有活血化瘀的功效，能够改善皮肤的血液循环，增加皮肤的营养供应，促进胶原蛋白的合成，使肌肤更加紧致有弹性，减少皱纹的深度和数量，让肌肤恢复年轻状态。

#### 4.3 皮肤暗沉

皮肤暗沉主要是由于黑色素沉积过多、血液循环不畅等原因导致的。对于黑色素相关问题，可采用美白祛斑的中药治疗。如白术、白茯苓美白肌肤，川芎、赤芍活血化瘀改善微循环。白术具有健脾益气、燥湿利水的功效，能够调节身体的新陈代谢，抑制黑色素的生成，同时还具有一定的抗氧化作用，能够减少自由基对皮肤的伤害，使肌肤逐渐变得白皙透亮。白茯苓可利水渗湿、健脾宁心，有助于排出体内的湿气和毒素，减少黑色素的沉积，使肌肤更加纯净白皙<sup>[26]</sup>。川芎具有活血行气、祛风止痛的作用，能够促进血液循环，改善皮肤的微循环，使肌肤得到充足的氧气和营养供应，减少黑色素的沉着，提升肌肤的光泽度<sup>[27]</sup>。赤芍具有清热凉血、活血化瘀的功效，能够清除体内的热邪，改善血液循环，减少色斑的形成，使皮肤变得

更加明亮有光彩，有效改善皮肤暗沉问题<sup>[28]</sup>。

#### 4.4 皮肤敏感

皮肤敏感是一种较为复杂的皮肤问题，其发生与多种因素有关，如体质虚弱、外感风邪等。以扶正固本、祛风止痒为主，可使用黄芪、防风、白术等中药，苦参、白鲜皮缓解瘙痒症状。黄芪具有补气固表、托毒排脓、利尿生肌的功效，能够增强身体的免疫力，提高皮肤的抵抗力，使皮肤更加健康稳定<sup>[29]</sup>。防风如前文所述，可祛风解表，增强皮肤的屏障功能，抵御外界邪气的侵袭，缓解皮肤的过敏症状。白术能够健脾益气，燥湿利水，从内部调节身体的机能，为皮肤提供良好的营养环境，增强皮肤的自我修复能力。苦参具有清热燥湿、杀虫止痒的功效，可有效缓解皮肤的瘙痒症状，同时还具有一定的抗炎作用，对敏感性皮肤的炎症反应有很好的抑制作用。白鲜皮则具有清热燥湿、祛风解毒的作用，能够减轻皮肤的瘙痒和红肿，缓解皮肤的敏感状态，帮助皮肤恢复正常的生理功能。

#### 4.5 痤疮

痤疮是一种常见的皮肤问题，主要与体内湿热内蕴、热毒积聚以及痰湿阻滞等因素有关。采用清热解毒、利湿化痰的方法，如金银花、连翘、黄芩等，以及薏苡仁、浙贝母等中药。金银花具有清热解毒的作用，能够有效清除体内的热毒，减少油脂的分泌，抑制痤疮的生长，同时还具有抗菌消炎的功效，可预防和治疗痤疮引起的皮肤炎症。连翘具有清热解毒、消肿散结的作用，能够消散痤疮的红肿，减轻炎症反应，促进痤疮的愈合。黄芩具有清热燥湿、泻火解毒的功效，可清除体内的湿热之邪，调节皮肤的油脂代谢，减少痤疮的发生<sup>[30]</sup>。薏苡仁具有利水渗湿、健脾止泻、除痹、排脓、解毒散结的作用，能够利湿化痰，排出体内的湿气和毒素，改善皮肤的湿热状态，预防和治理痤疮<sup>[31]</sup>。浙贝母具有清热化痰、散结消肿的功效，可化痰软坚，消散痤疮的硬结，促进痤疮的消退，使皮肤恢复光滑平整。

#### 4.6 色斑

色斑的形成主要与瘀血阻滞、肝郁气滞等因素有关。采用活血化瘀、疏肝理气的方法，如桃仁、红花活血化瘀，柴胡、郁金疏肝理气。桃仁具有活血化瘀、润肠通便的功效，能够促进血液循环，消除体内的瘀血，减少色斑的形成，使肌肤更加光滑细腻。红花具有活血化瘀、通经止痛的作用，可改善皮肤的血液循环，打散色斑的瘀滞，使色斑逐渐淡化。柴胡具有和解表里、疏肝解郁、升阳举

陷的功效，能够调节肝脏的功能，疏解肝郁气滞，减少色斑的产生<sup>[32]</sup>。郁金具有活血止痛、行气解郁、清心凉血、利胆退黄的作用，可疏肝理气，活血化瘀，改善皮肤的气血运行，减少色斑的沉着，让肌肤恢复均匀的色泽，提升肌肤的整体美感<sup>[33]</sup>。

## 5. 中医药理论在化妆品植物原料研发中面临的挑战与解决策略

### 5.1 面临的挑战

中医药理论在现代科学解释困难，如中药性味归经理论缺乏明确科学依据。植物原料质量控制难，中药材质量受多种因素影响，不同质量原料可能影响产品功效和安全性。功效评价体系不完善，现有评价方法不完全适用于中医药理论指导下的化妆品植物原料<sup>[34]</sup>。

### 5.2 解决策略

开展多学科交叉研究，结合中医学、中药学、生物学、化学、物理学等学科知识和方法，为中医药理论提供科学依据。建立完善的质量标准体系，从种植、采收、炮制、加工等环节制定质量标准 and 操作规程，利用现代分析技术检测植物原料化学成分。采用网络药理学等手段，虚拟筛选和分子对接等手段，科学赋能<sup>[35]</sup>。结合数字化手段探索建立符合中医药理论的功效评价体系，运用中医辨证论治原则，增加对人体整体生理功能和皮肤状态的综合评价指标，借鉴中医临床诊断方法作为辅助评价指标。

## 6. 结论

中医药理论在化妆品植物原料研发中具有广泛应用前景。通过应用整体观念、辨证论治等核心概念和原理，选择合适的植物原料，设计科学合理的配方。通过多学科交叉研究科学赋能，如采用网络药理学虚拟筛选和分子对接、结合数字化手段建立质量标准体系和探索功效评价体系等策略有效解决问题。随着研究深入和技术进步，中医药理论在化妆品植物原料研发中的应用将更加成熟和完善，为化妆品行业和人类美容事业做出更大贡献。

### 参考文献

[1] 中华中医药学会皮肤科分会. 皮肤瘙痒症中医治疗专家共识 [J]. 中国中西医结合皮肤性病学杂志, 2017,16(2):189-190.

[2] 张蕾等. 茶多酚的提取及其在日用化学品中的应用进展 [J]. 比较化学, 2023,7(2):11-18.

[3] 董银卯, 孟宏, 何聪芬. 中医药理论与技术在化妆品中的应用 [J]. 日用化学品科学, 2009(9):14-18.

[4] 郑依, 孟宏, 董银卯. 胎脂成分与功效及仿生应用展望 [J]. 日用化学工业(中英文), 2017(2):104-108.

[5] 岳立芝, 李丽, 孟宏. 痤疮辨证分型的中医药研究与化妆品研发进展 [J]. 轻工学报, 2017,32(3):33-36.

[6] 杨笑笑, 李泽巧, 张宝江, 等. 基于皮肤本态数据库的中青年女性面部皮肤综合状态评价模型构建 [J]. 日用化学工业, 2022,52(1):56-61.

[7] 张大勇, 杨笑笑, 赵新昊, 等. 东方本色: 基于皮肤本态的中国女性肤色伴随特点研究 [J]. 中国化妆品, 2022(1):60-69.

[8] 董银卯, 邓小锋. 化妆品植物原料现状、应用与发展趋势 [J]. 轻工学报, 2016,31(4):30-38.

[9] 张林落, 周学平. 从七情和君臣佐使配伍理论探讨“异类相制” [J]. 中华中医药杂志, 2022(2):655-658.

[10] 叶茂, 李娟. 丹参在皮肤护理中的作用机理研究进展 [J]. 现代临床医学, 2020(3):210-212.

[11] 尹燕, 王淼, 阳志强, 等. 化学模式识别在中药炮制中的应用 [J]. 中草药, 2021(17): 5369-5377.

[12] 贾天柱. 论中药炮制的“四新八化” [J]. 药学研究, 2019(7): 399-402.

[13] 罗成禹, 袁志涛, 刘海姣, 等. 药用百合种质资源利用研究进展 [J]. 2024(9):104-108.

[14] 赵佩岑, 陈启桢. 银耳的药理活性与产品开发 [J]. 食用菌, 2023,31(6):365-369,384.

[15] 李红念, 郭文贤, 戴卫波, 等. 石斛临床应用的研究进展 [J]. 中国药师, 2024,27(8):1417-1423.

[16] 董昕雯, 刘雁峰, 林林, 等. 《傅青主女科》中麦冬应用探析 [J]. 中医药导报, 2024(08):113-116.

[17] 刘学铭, 王思远, 黄建伟. 玉竹的化学成分、药理作用及其食品开发研究进展 [J]. 食品与药品, 2024,26(02):203-212.

[18] 程雪华, 柳青, 董晓光, 等. 金银花的有效成分功能活性及其健康产品研究进展 [J]. 农产品加工, 2024(16):103-107.

[19] 曾宪隆, 邓小英, 何美瑜. 痤疮发病机理及祛痘原料研究进展 [J]. 广东化工, 2020,47(15):88-90.

[20] 张泽涵, 姜伟艳, 代逸丹等. 防风补益功效的考证及探讨 [J]. 西部中医药, 2024,37(09):67-71.

[21] 孙文豪, 杨扬, 陈恒, 等. 薄荷有效成分药理作用研究进展 [J]. 江苏中医药, 2023,55(05):78-82.

[22] 曾小彤, 石丽平, 陶洪坤. 不同品种芦荟中芦荟苷的抗氧化活性研究 [J]. 生物化工, 2023(05): 103-106.

[23] 辛国麟, 曹敏晨, 刘亚蓉, 等. 基于数据挖掘分析含熟地黄的中成药配方规律 [J]. 光明中医, 2023,38(21):4097-4101.

[24] 薄颖昇. 山茱萸化学成分及药理作用研究进展 [J]. 医学信息, 2024,37(16): 189-192.

[25] 罗群, 金红宇, 杨建波. 枸杞子功效主治、临床应用及现代药理作用研究进展 [J]. 药物评价研究, 2024,47(10): 2427-2433.

[26] 董施秋, 闫晨苗, 高潇. 白术化学成分及药理作用研究进

展 [J]. 哈尔滨医药, 2024,44(01): 130~134.

[27] 梁旗, 张来宾, 吕洁丽. 川芎的化学成分和药理作用研究进展 [J]. 新乡医学院学报, 2024,41(03):275~285.

[28] 倪嘉挺, 袁旭, 曹庆宇. 赤芍抗炎活性的物质基础及作用机制研究进展 [J]. 中医药信息, 2024, 41 (02) .

[29] 董立, 丛绍强, 程明丽. 中药黄芪的药理作用分析及临床应用效果 [J]. 中国卫生标准管理, 2024,15 (11): 126~130.

[30] 李伟, 贾志春, 徐伟. 黄芩的化学成分、药理作用以及临床应用 [J]. 山西大同大学学报 (自然科学版), 2024,40 (05):85~90.

[31] 吴静雨, 陈晓凡, 徐万爰. 薏苡仁活性成分研究进展 [J]. 中国

中药杂志, 2024,49(06): 1474~1484.

[32] 何敏, 郁静蕾, 汪永祥, 等. 中药柴胡活性成分提取新技术的研究进展 [J]. 云南化工, 2024, 51(7):14~16.DOI:10.3969/j.issn.1004-275X.2024.07.04.

[33] 赵芸芸, 韦宇, 卫若楠. 郁金的临床应用及其量效探究 [J]. 吉林中医药, 2021, 41 (06):

[34] 胡蕴慧, 刘朋, 熊皓舒等. 数智中药: 现代中药数智化升级与创新发展 [J]. 中草药, 2024,55(1):1~11.

[35] 李梢, 肖伟. 网络药理学应用于中药新药研发专家共识总论 [J]. 中国中药杂志, 2024,49(18):5055~5068.

## Application of Traditional Chinese Medicine Theory in the Research and Development of Botanical Raw Materials for Cosmetics

Meng Hong\*, Dong Yin-mao

(International School of Cosmetics, Beijing Technology and Business University, Beijing, 100048)

**Abstract :** Traditional Chinese Medicine (TCM) theory is a cultural treasure of the Chinese nation. It encompasses a holistic perspective, core principles of syndrome differentiation and treatment, foundational therapeutic guidelines, compatibility characteristics of herbal medicines, formulation strategies, and processing techniques. These principles have demonstrated significant effectiveness in the development of botanical raw materials for cosmetics and are now being increasingly and widely applied in this field. In the research and development of botanical raw materials for cosmetics, it is essential to deeply explore the essence of TCM philosophy. Simply incorporating extracts from Chinese herbal medicines or rigidly replicating ancient prescriptions is neither sufficient nor advisable. Instead, a thorough understanding and precise application of TCM theory are essential. This process should be complemented by active innovation in the exploration, inheritance, and promotion of plant-based cosmetics, integrated with modern scientific advancements. Such an approach not only creates distinctive brand characteristics but also establishes a strong competitive advantage. TCM theory holds immense potential in this domain, offering professional guidance and clear direction for the research and development of botanical raw materials for cosmetics.

**Keywords :** traditional Chinese medicine theory; cosmetics; botanical raw materials; formulation; processing

