

核心素养导向下小学语文教学的创新实践探析

夏蓓梅

东台市五烈镇廉贻小学，江苏 东台 224200

摘要：伴随着素质教育改革的深入推进，核心素养在教学工作中的重要性越来越突出，对教学工作发挥着重要的引导作用。以核心素养为导向开展小学语文教学工作，教师可以更有效地抓住语文课程的特点，强化学生的语言构建能力、思维品质、文化理解、审美鉴赏素养。本文对核心素养导向下小学语文课程教学工作展开探究，提出了培养语文核心素养的有效策略，希望为语文教学工作提供一些有益助力。

关键词：小学语文；核心素养；策略研究

An Analysis of Innovative Practices in Primary School Chinese Teaching Oriented by Core Literacy

Xia Beimei

Lianyi Primary School, Wulie Town, Dongtai, Jiangsu 224200

Abstract : With the deepening of quality education reform, the importance of core competencies in teaching work is becoming increasingly prominent, playing an important guiding role in teaching work. Guided by core competencies in primary school Chinese language teaching, teachers can more effectively grasp the characteristics of the Chinese language curriculum, strengthen students' language construction ability, thinking quality, cultural understanding, and aesthetic appreciation literacy. This article explores the teaching of Chinese language curriculum in primary schools under the guidance of core literacy, and proposes effective strategies for cultivating Chinese core literacy, hoping to provide some useful assistance for Chinese language teaching.

Keywords : primary school Chinese language; core competencies; operational research

引言

核心素养指向现代社会生活中个人的必备能力和品格，各个学科对核心素养的具体要求有所差别。语文新课标明确指出语文核心素养分为“语言的建构和运用”“思维的发展和提升”“审美的鉴赏和创造”以及“文化的理解和传承”四个方面，从这四方面较为全面、具体地概括了语文课程的教学要求，对于提升语文教学质量具有积极意义^[1]。

一、语文核心素养的内涵

在教育改革不断深入推进的背景下，核心素养对于教学的引导作用不断增强。学科“核心素养”指明了学完某课程后，学生应当掌握的关键技能和必备品格。我国教育部印发的《关于全面深化改革，落实立德树人根本任务的意见》（以下简称《任务》），将“核心素养”概括为社会责任、科学精神、人文底蕴、身心健康、学会学习以及实践创新这几方面，并将其作为落实立德树人教育根本任务的方向引导。核心素养符合现代社会对教育工作的要求，提出核心素养符合当前教育改革的主要潮流，是我国教育工作跟随时代发展的体现^[2]。

各学科核心素养的具体内容有所不同，是根据本学科特征和

要求提出的较为具体的知识、技能、方法与观念的培养要求。语文核心素养主要指学生应用语文工具服务于自己的生活、推动自己成长成才的关键能力与素养，分为语言、审美、情感表达、文化理解四个维度，分别为：语言的构建与运用、思维的发散与提升、文化的传承与理解以及审美的鉴赏与创造。四个维度相互联系又相互区别，构成指明了语文课程教学的具体要求，对语文课程教学工作提供了重要的引导^[3]。

二、核心素养视角下小学语文教学的意义

（一）提高学生语言能力

小学生年龄较小，语言表达能力发展有限，而核心素养将

“语言构建与运用”作为具体内容之一，在这项具体要求下，教师引导学生展开阅读、表达，从文本中提炼语言要素，通过组织语言强化表达能力^[4]。基于核心素养对自主学习、学会学习的要求，教师引导学生开展自主学习，为学生打造自主学习平台，有效凸显学生在课堂中的主体性地位，让他们在阅读、分析中对文章语言表达方式进行解析，鼓励学生自主梳理语言进行语言表达，有效发展学生的语言理解、语言表达能力。教师还会根据学生的语言基础、学习能力灵活选择阅读材料、写作主题、语言表达的话题，设计科学的教育策略帮助学生梳理文本内容，展开多维度阅读和分析，有效提升学生的语言能力^[5]。

（二）提升学生文学素养

语言是文化的重要载体，核心素养中“文化理解与传承”素养指向文化，引导教师和学生关注语言中承载的文化。在文化理解与传承素养的指导下，教师引导学生挖掘语言文字的发展历史、文章写作时的社会背景，理解作者通过语言文字传达的思想、精神，从中凝练出中华民族最核心的精神品质、思想观念，理解中华文化的特点。借助语言文字，教师引导学生学生与文章作者跨越时空的背景展开思想沟通与交流，让中华民族宝贵的思想、文化得以传承，凸显语文学科工具性和人文性教育价值，打造和谐有趣的语文课堂^[6]。

（三）提升学生的审美能力

语言有不同的表达方式，研究语言表达之美是语文教学的重要任务之一。语文核心素养中“审美鉴赏与创造”素养引导教师关注语文教学中对学生审美、鉴赏和创造能力的培养，引导学生感受语言的美，欣赏语言的美，并要学会用优美的语言表达创作文化作品。在阅读教学中，要用优美的语言表达方式、善良温暖的文本故事培养学生的审美能力，引导学生在文学世界中感悟、体验、思考，放松心情，陶冶情操，品味浪漫，使学生养成发现“美”的眼光，更多地体会生活中的“美”，逐步养成良好的审美素养^[8]。

三、核心素养导向下小学语文教学策略

（一）整理语文要素，培养语言的建构与运用

培养语言构建与运用素养，教师要重视语文要素，也就是要做好字、词、句的讲解和练习，让学生在阅读、写作、书写、口语交际等活动中强化字、词、句的学习^[9]。语文教材中每一章节都对本单元的语言要素进行了具体分析，指明了本单元所包含的语文要素及教学要求。参照单元导读并结合自己的分析，整理出本单元所涉及的语文要素，教师可以带领学生有效增强语言构建和运用能力。

例如，三年级下册第四单元包含《花钟》《蜜蜂》《小虾》三篇课文，本单元导读中说“借助关键语句概括一段话的大意”，由此可明确本单元的语文要素指向“文章关键句”。以本单元首篇课文《花钟》为例，这篇课文以花开场景的转换为顺序铺开，每一个段落都有明确的写作目标，先按花开时间的先后介绍不同的花种，之后再介绍花开时的不同姿态。在分析文章时，教师可引

导学生提炼每一个自然段落的关键句，找出关键句后，可以进一步提炼其中的关键词。单元后的“交流平台”模块还介绍了对关键语句的概括方法，整个单元教学目标明确、思路清晰，锻炼学生概括中心意思、整理关键句的能力，指向学生语言建构与语言应用能力的养成^[10]。

（二）梳理结构和线索，培养逻辑思维能力

逻辑思维能力的发展影响着学生的语言表达和分析能力，逻辑思维素养的培养要通过分析语言表达结构、逻辑展开。教师可以在阅读中、写作中引导学生分析结构、线索，进而强化其逻辑思维能力。比如在文本分析时，教师可设计一个思维导图，帮助学生梳理本篇文章的整体逻辑^[11]。让学生学习文章组织结构、行文线索、写作顺序等都对学生发展逻辑思维能力具有积极意义。

例如，在《草船借箭》这节课中，通过思维导图梳理“草船借箭”故事的起因、经过、结果，可帮助学生理解文章的结构。故事起因是周瑜妒忌诸葛亮的才华，过程是周瑜交给诸葛亮一个看起来不可能完成任务——十日造十万枝箭”，其目的在于给诸葛亮定罪。但是诸葛亮却反常地接受了这个任务，发誓三日之内要制造出十万支箭矢，看似入了他的圈套。而后诸葛亮一反常规思路，没有“造”箭，反而用“借”箭的方式交了十万支箭，成功完成任务。结果是诸葛亮顺利完成任务，周瑜对诸葛亮深表钦佩。思维导图清晰地呈现了故事脉络，使得思维可视化，进而助力学生发展逻辑思维能力。

（三）挖掘审美元素，培养学生的审美情趣

文人通过语言文字创造了一个神奇瑰丽的文学世界，给人们带来审美熏陶，丰富人们的精神世界。在核心素养的导向下，教师要引导学生感受文学世界的美，在充满想象力的故事中感悟、体验、思考，在文章深情的表达中感受其中真挚的情感，放松心情，品味浪漫，逐步养成良好的审美素养^[12]。

比如，在古诗词课堂上，教师可通过引导学生感受古诗词意境培养学生的审美鉴赏与创造素养。以《村晚》一诗为例，教师可以先用多媒体呈现视频，展示古诗描述的场景：在长满青草的池塘边，在红红的落日下，放牛娃横坐在牛背吹短笛，享受着这样一幅安逸美好的景色。视频创设了情境，展示了一种生活情趣，让学生得以理解这首诗的情感基调。之后，教师可以设计一个开放性的学习任务——为古诗作画，将古诗中呈现的景色用画笔呈现出来。这种诗画结合的学习任务与当下教育强调的跨学科思想相契合，激活学生的想象力，让学生从另一种角度去分析和欣赏诗歌，在无形中熏陶徐盛的审美情趣。任务结束后，教师可以让学生在班级内传阅自己的作品，激励学生认真完成作业^[13]。

（四）关注传统文化，培养文化品格

语言作为文化在载体，是传统文化得以传承的重要力量。在语文课程中教师要引导学生关注其中蕴含的丰富的传统文化，引导学生感受诗词歌赋中朗朗上口的韵律，分析古代文人的思想追求和道德情操。引导学生关注传统文化，感悟传统文化的内涵，分析传统文学作品中寄寓的中华民族的精神内涵，继承并发展传统文化，将民族精神融入学生骨血之中，是小学语文课程教学的

重要任务^[14]。

古诗词中表达了作者的人格追求和思想境界。例如，《石灰吟》这首诗中通过吟诵石灰表达自己高洁的品格，在教学中，教师引导学生继承和学习这首诗歌中的高洁不屈的品格；又如，在研读《论语》过程中，帮助学生学习传统儒家的价值观，并融合当代社会主义价值观，对传统文化的思想进行取舍；学习《离骚》，让学生体会屈原对祖国的热爱、欣赏屈原纯洁高尚的人格，激励学生学习他的爱国精神。在学习传统文学作品的同时，学生们被古人的思想情怀所感染，进而不断提升自己的思想修养，提高思想境界。教师要抓住传统文化内容，以此培养学生的文化品位和审美情趣，并推动中华传统文化进一步发展^[15]。

四、结语

学科核心素养是对学完本学科所应养成的关键能力和必备品格的准确概述，以核心素养为导向开展小学阅读教学，有助于教师找到教学方向，顺应了当前教育改革潮流。教师要在语文核心素养的引导下，基于语言学习规律，让学生逐步强化语言构建能力，发展思维品质，理解思想和文化，鉴赏语言之美。小学阶段打好语文能力基础，这样学生在成长的过程中才能不断学习，不断完善，不断提高核心素养，才能将学生培养成适应我国社会发展需求的合格的人才。这对学生一生的成长、发展甚至是国家的发展都是至关重要的。

参考文献

- [1] 黄宝真. 大单元视域下小学语文古诗词教学策略探究 [J]. 小学生作文辅导 (下旬), 2024,(07):72-74.
- [2] 陈佳. 新课标背景下小学语文学习任务群的教学策略研究 [N]. 科学导报, 2024-07-19(B03).
- [3] 丁绍莲. 落实“双减”政策，优化小学高年级语文作业设计 [J]. 小学生作文辅导 (下旬), 2024,(07):98-100.
- [4] 曹璐. 互补发展视角下小学语文与英语学科融合教学策略探究 [J]. 求知导刊, 2024,(20):23-25.
- [5] 陈梅. 基于核心素养发展的小学语文中高年级单元整组作业设计的研究 [J]. 求知导刊, 2024,(20):32-34.
- [6] 陈慧. 基于核心素养的小学语文作业设计策略分析 [J]. 读写算, 2024,(25):11-13.
- [7] 王瑞霞. 核心素养视野下小学语文群文阅读教学策略 [J]. 读写算, 2024,(25):47-49.
- [8] 张炳成. 新课程标准下小学语文作业设计策略探究 [J]. 考试周刊, 2024,(30):29-34.
- [9] 史红燕. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略研究 [N]. 科学导报, 2024-07-19(B03).
- [10] 任价徐. 基于学习任务群的语文单元作业设计——以小学《语文》五年级下册第七单元为例 [J]. 小学生作文辅导 (下旬), 2024,(07):78-80.
- [11] 王晓荣. 小学语文教学中“随文练笔”的实践研究 [N]. 山西科技报, 2024-07-19(006).
- [12] 朱晓蝶, 吴再柱. 核心素养背景下单元整体教学探析——以统编版小学语文二年级上册第三单元为例 [J]. 黄冈师范学院学报, 2024,44(04):44-49.
- [13] 丁科文. 学习任务群在小学语文教学中的运用 [J]. 江西教育, 2024,(27):46-47.
- [14] 童富云. “教学评一体化”：小学语文教学“新样态” [J]. 江西教育, 2024,(27):54-56.
- [15] 范丽华. 谈小学语文课堂减负增效策略的实践应用——以统编语文六年级 (上册)《草原》为例 [J]. 名师在线, 2024,(20):8-10.