

关于沈阳地域代表中华民族五千年文明史的历史建筑资源梳理研究

杨悦¹, 刘忠刚²

1. 沈阳工学院, 辽宁 抚顺 113000

2. 沈阳市规划设计研究院有限公司, 辽宁 沈阳 110000

摘 要 : 本文以沈阳市域范围内的文物保护单位、历史建筑、工业遗产及其他历史资源作为研究对象, 通过资料收集、线索征集和走访调研能够反映沈阳城市历史风貌和中华民族文化特色、具有艺术特色和科学研究价值、具有重要纪念意义或教育意义的历史资源, 通过对其进行梳理、分析与研究, 总结出历史资源类型及分布特点, 挖掘其城市文化底蕴和独特的风貌特色, 以此来重新审视沈阳城市特色, 探索出适合沈阳历史资源保护与利用的策略与建设方法。

关 键 词 : 沈阳; 历史建筑资源; 调查; 梳理

Research on the Historical Architectural Resources of Shenyang Representing the 5000 Year History of Chinese Civilization

Yang Yue¹, Liu Zhonggang²

1. Shenyang Institute of technology, Fushun, Liaoning 113000

2. Shenyang planning and Design Institute Co., Ltd. Shenyang, Liaoning 110000

Abstract : This paper takes the cultural relics protection units, historical buildings, industrial heritage and other historical resources within the scope of Shenyang as the research object, through data collection, clue collection and interview research, it can reflect the historical features of Shenyang City and the cultural characteristics of the Chinese nation, the historical resources with artistic characteristics and scientific research value, and the historical resources with important commemorative or educational significance. Through sorting, analysis and research, it summarizes the types and distribution characteristics of historical resources, and excavates its urban cultural heritage and unique features, so as to re-examine the characteristics of Shenyang City, and explore the strategies and construction methods suitable for the protection and utilization of historical resources in Shenyang.

Keywords : Shenyang; historical building resources; investigation; carding

沈阳, 有着 11 万多年的人类活动史和 2300 年的建城史, 自从 1986 年 12 月国务院公布沈阳市为国家级历史文化名城起, 沈阳市的悠久历史文化在中华民族五千年文明史上的地位得以体现。经过近 40 年的城市建设, 在社会、经济、文化得以长足发展的同时, 沈阳保存了大量历史文化遗产也拆除了很多有价值历史建筑, 使得今天沈阳城市面貌发生了很大改变。从国务院提出“振兴东北老工业基地”和首批百个工业项目的落实, 东北地区迅速步入新一轮快速城市化发展时期。作为国家中心城市的沈阳首先面临的就是如何在现有的历史资源基础上发掘城市文化内涵、延续发展地方文化、保护历史遗产、塑造独特的地方城市特色。城市文化作为城市综合竞争力的重要组成部分之一, 因此对沈阳历史资源的挖掘与梳理也是城市文化产业发展的必要前提。

一、研究思路和方法

(一) 研究思路

1. 深入挖掘文化内涵及特色

结合资料、文献, 挖掘沈阳市重要的历史资源及其形成过程及发展历程, 对其进行价值判断, 以此说明该历史资源在沈阳及我国五千年文明史上的价值; 通过查阅资料、现场走访等方式, 明确其文化内涵及特色, 便于分类引导^[1]。

2. 制定历史资源分类名录

对沈阳历史资源进行重新梳理, 通过征集线索、现场调研以及多方合作, 确定现存历史资源的保护级别和历史价值, 对梳理后的历史资源进行评价, 总结出历史资源类型、分布特点和价值, 形成图表成果。

3. 提出历史资源保护利用策略

根据不同类型的历史资源, 对现状保存状况、保护级别进行评价, 提出保护与利用方式; 明确不同类型的历史资源的空间布

课题来源: 沈阳市社会科学联合会

课题名称: 关于沈阳地域代表中华民族五千年文明史的历史建筑资源梳理

课题编号: SYSK2023-01-053

作者简介: 杨悦, 男, 汉族, 辽宁省沈阳市, 硕士研究生, 讲师, 历史文化遗产保护与利用; 刘忠刚, 男, 汉族, 辽宁省沈阳市, 硕士研究生, 高级工程师, 城乡规划、历史文化遗产保护与利用。

局风格、形式、色彩等，提出在改造过程中所应注意的控制方法；提出沈阳历史资源保护利用的方法与策略，为历史资源的整理研究作出指导和建议。

通过拟结合沈阳市历史资源分布的特征，按照“提出问题—分析问题—解决问题”的思路展开调研，最终形成沈阳市历史资源分类名录。核心在于解决众多历史资源没有得到充分挖掘与梳理、部分有价值的历史资源没有公布和保护、大量历史资源的价值尚未得到有效发挥等问题。即实地调研、理论分析与对比借鉴、数据分析、总结归纳并提出相应的保护利用策略^[2]。

（二）具体研究方法

1. 多学科交叉的研究方法

因本课题涉及了多学科理论，为了能够对课题进行较为全面的研究分析，提出更加合理的建设策略，课题组人员涵盖了设计艺术学、城乡规划、建筑设计、土地资源管理等多学科领域。通过运用多学科交叉的研究方法来进行研究，力求能够让课题同时具有理论与实践价值^[3]。

2. 文献分析与实地研究法

文献分析与实地研究法是基础资料采集的重要环节。对沈阳市域范围内所包含的历史城区、历史文化街区、历史风貌区、不可移动文物、历史建筑、工业遗产进行文献查阅、实地调查、拍照、访谈、进行资料的收集并发现问题，了解不同历史遗产发展历程，对其进行价值判断，并作为重要依据。

3. 比较分析与讨论研究法

分析不同类型的历史资源、找出差异和共同点，提取关键要素进行分析比对。形成调查、分析、研究、总结的过程，完成预期的解决方案；组织课题组成员及行业相关人员讨论与研究，课题组成员对城市建设及历史文化研究工作者进行咨询研究，对街区内居民、商户业主及工作人员进行沟通了解，以此来深入研究课题内容，交换意见，形成建议^[4]。

（三）重点难点

1. 研究重点

（1）通过对沈阳历史资源的系统性梳理，总结归纳出能体现沈阳各个历史时期的发展对中华民族五千年文明史所产生的不同影响的成果。

（2）继续强化重点历史资源所在的历史地区的整体性研究。

2. 研究难点

（1）部分历史资源周边会存在新旧交融、无法在文化上统一，应通过对历史资源风格、色彩的调查、分析与研究以及周边区域内业态、功能的分析，提出让历史资源周边形成统一的历史风貌、再现文化特色的策略。

（2）对濒危历史资源应抢救性保护，针对调研过程中挖掘的保护价值较高，现状闲置及处于改造地块中的历史资源，应在研究的过程中与文物保护部分和执法部门即时沟通，避免无法挽回的损失^[5]。

二、资源梳理

（一）目标与范围

在统一标准工作框架下，对历史建筑资源的数量按照“摸清现状、做实基础扩大宣传”的目标，以建成区内为重点，对沈阳市行政

辖区范围的沈河、和平、皇姑大东、铁西、于洪、沈北、浑南、苏家屯辽中、新民、康平、法库十区一市二县全面展开了实地调查工作。

（二）原则、标准

梳理过程中按照不可移动原则、真实性原则、整体性原则、全口径原则，结合沈阳市历史建筑认定标准及实际情况确定登记标准是：现存建成50年以上具有以下5方面特征之一，未公布为文物保护单位或沈阳市历史建筑的建筑物、构筑物。具体特征包括：（1）建筑风格、工程技术、结构形式、建筑材料或施工工艺等方面具有艺术特色和科学研究价值；（2）能够反映我市城市历史风貌和地域文化特色，具有时代特征；（3）与重大历史事件、著名人物或重要历史机构相关，包括著名建筑师代表作品；（4）在产业发展史上或其他行业发展史上具有代表性；（5）其他具有特殊历史文化意义的建筑物、构筑物。不包括可移动的碑、局部建筑构件等。

（三）调查组织与过程

本次资源梳理充分借助了高校和社会力量，组成专门的调研工作组。在调研过程中按照前期研究、线索征集实地踏勘与资料收集、实地复核与补充完善成果验收与上报五个阶段，逐步完善调研内容、确定名单。在前期研究阶段，重点确定了梳理标准与内容、给课题组成员分工。发动各社会团体、民间爱好者积极提供线索信息，参与到资源梳理与调查工作中当在实地踏勘与资料收集阶段，由课题组成员分别对各自承担的区域，结合线索信息全面拉网式实地调研，并收集相关现状、历史信息，拟定梳理名单在实地复核与补充完善阶段，并对现状使用及周边建设情况进行逐栋核实，拟定资源名单，形成课题成果^[6]。

三、资源梳理成果概况

（一）总体情况

按照资源梳理标准与原则，确定本次名单共计 330 处 1182 栋建构物。在行政空间范围内，以沈河、和平、大东、皇姑、铁西五区数量最多，占总处数的 80%、总栋数的 82%。其中和平区处数最多，有 91 处；大东区栋数最多，有 322 栋。

（二）年代构成

在建设年代上，以近代和计划经济时期建筑为主，共有 294 处 1063 栋分别占名单总量的 89%和90%。其中建设年代最早的是玉皇庙旧址，建于清代乾隆年间(1790年)。清代(1790年至1911年)建筑有25处 93栋，以清末关内外铁路沿线建筑为主。中华民国(1912年至1931年)建筑有 82处231栋。中华民国(1932年至1948年)建筑有 91处 363 栋。中华人民共和国(1949年至1978年)建筑有121处 469 栋，包括工人住宅、文化教育等类型中华人民共和国(1979年至今)建筑有11处 26 栋，以重要的公共设施为主^[7]。

在类型上，包括了居住建筑、公共建筑、工业及仓储建筑、市政及公用设施、其他建构物等多种类型。其中以居住建筑、公共建筑、工业及仓储建筑最多。

（三）类型构成

在类型上，包括了居住建筑、公共建筑工业及仓储建筑、市政及公用设施、其他建构物等多种类型，其中以居住建筑、公共建筑、工业及仓储建筑最多。

居住建筑有89处566栋,包括19处129栋民居、32处132栋独立住宅、38处305栋集合住宅。其中新中国成立后(1949-1978年)的集合住宅和中华民国(1932-1948年)的集合住宅以及独立住宅建筑数量居多。

公共建筑有133处297栋,包括7处19栋宗教建筑、33处44栋办公建筑、24处89栋教育科研建筑、11处25栋医疗建筑19处32栋文化娱乐建筑、39处88商业及其他建筑。其中新中国成立后(1949-1978年)教育科研建筑和中华民国(1912-1931年)时期的商业及其他类建筑居数量居多^[8]。

工业及仓储建筑有50处221栋,包括42处181栋工业建筑,8处40栋仓储建筑其中新中国成立后(1949-1978年)工业建筑数量居多。

交通及市政公用设施有33处52栋,包括18处23栋市政公用设施、15处29栋交通及水利设施。有供水、供电、电信设施消防、锅炉房、铁路设施、公路桥梁隧道、水利设施等类型。其中中华民国(1932-1948年)时期的市政公用设施、中华民国1912-1931年)清代(1790-1911年)的交通及水利设施数量最多。

其他建构筑物有25处46栋,包括军事提9处20栋、筑物7处9栋、遗址遗迹9处17栋。其中中华民国(1932-1948年)的军事设施数量最多。

(四) 空间构成

一共呈现出三种形态:面状布局、线状布局和点状布局。

面状布局是指在建成区内集中分布的历史地区,村镇中集中布局的历史聚落。县中历史地区包售11片近现代城市功能片区,共有62处424栋建筑,集中展示了不同时期、不同类型城市空间的历史风貌及文化特征,在沈阳历史文化名城保护身发展中占有重要地位。历史聚落包括巨流河站、高力房村2处,共66栋建筑。分别体现了围绕近代铁路车站逐步发展起来的东北屯顶民居聚落及现代硬山民居聚落风貌^[9]。

线状布局是指沿历史上重要交通路线布局或整体呈线性空间有局的遗产线路。重要遗产线路包括其中3条铁路进产线路和1解放战争时期的城市防线,4条遗产线路,其43处103建筑。铁路遗产线路体现了沈阳城的重要经济、文化、交通地位,见证了近代铁路发展的艰辛历程,解放战争时期的城市防线(碉堡群)体现了沈阳城解放战争的艰辛历程。

点状布局是指历史城区内、其他地区相对独立分布单体或小型建筑群。其中历史城区内有103处259栋建筑,是沈阳历史城区格局与风貌的重要组成部分。其他地区有120处330栋,包括了民居及近现代住宅、宗教建筑、办公建筑、文化设施、教育、市政、交通及水利设施、建筑遗址等类型,极大地丰富了沈阳历史文化名城文化内涵。

四、主要问题和建议

综合分析调查名单中的建筑,主要存在保存状况不佳、面临灭失等问题。调研的建筑以建成50年以上的建筑为主,大部分已到建筑使用寿命,并且处于闲置、出租仓库、低收入人群居住等状态,现状局部破损突出基础设施不完善或老化、周边环境缺乏治理等。

五、主要结论与建议

(一) 主要结论

1. 应建立多层次的研究体系

本课题研究将沈阳名城古代、近现代各个历史时期、多种类型的文化遗存纳入研究框架,形成系统完整,层次分明的综合研究体系。课题强调对中华民族五千年文明的整体保护,系统涵盖了沈阳各个时期的所有文化遗存,充分体现了沈阳在中华民族文明中的价值和特色;根据沈阳历史发展及历史资源现状特点,建立由历史文化名城(和历史文化名镇名村)、历史文化街区(和历史风貌区)与文物保护单位(和历史建筑、工业遗产)三个层次构成的研究框架。

2. 应建立多学科的研究体系

本课题紧密结合实践,课题组成员多数具有课题相关项目研究及项目经验,将理论与实际相结合,通过将文化、艺术、建筑、规划与管理等学科知识进行融合,从多视角对课题进行分析与研究,能够提出更具有创新和实践性的成果。

3. 建立完善的保障体系

建立完善的保障体系,充分依托现有的管理机构的管理职能,形成管理监督保障;遵循《文物保护法》等相关法律法规,形成法规制度保障;参考已编制的各类法定规划,遵循上位规划成果,形成规划保障;合理利用科研经费,积极申请企业赞助,形成资金保障。

4. 应建立公众参与的研究体系

项目的研究,应当广泛征求公众及其他利益相关人的意见;邀请历史文化、文物保护、规划建设等相关领域的专家,听取专家意见;加强社会宣传与积极组织公众参与活动,鼓励市民积极参与座谈,营造自觉保护的社会氛围,提升市民主人翁意识与文化认同感^[10]。

(二) 保护与利用建议

在未来城市发展中应尽快转变以大拆大建为主、净地出让的土地经济模式,转向持续利用、精细化更新的城市修补模式,尽可能地保留、持续利用现有建筑,活化利用梳理的建筑资源。将集中成片的地区申报为历史风貌区、历史文化街区或历史文化名镇名村,实现法定化保护,营造特色地区,突出整体风貌的塑造。积极完善各项法规政策、管理体制机制,创新保护利用模式,扩大地方优秀传统文化与历史建筑保护价值与意义的宣传,充分调动社会各界对历史建筑保护的积极性,强化公众的历史文化认同感,促使全社会都参与到历史建筑保护工作中。

参考文献

- [1] 沈宏庆. 城市更新背景下历史建筑的保护和实践[J]. 中国物业管理, 2023(09).
- [2] 李建华. 历史建筑普查的技术路径探讨——以无锡市为例[J]. 城市发展研究, 2021(11).
- [3] 李佐龙; 张峰; 程征. 青岛历史建筑数字信息库建设研究——以江苏路基督教堂为例[J]. 建筑与文化, 2022(12).
- [4] 林波荣; 吴一凡. 历史建筑的绿色可持续保护与活化利用[J]. 世界建筑, 2022(08).
- [5] 党安荣; 胡海; 李翔宇; 伦玉昆. 中国历史文化名城保护的信息化发展历程与展望[J]. 中国名城, 2023(01).
- [6] 林祥云. 近代历史建筑保护修缮技术措施研究——以福州仓山区委宿舍旧址为例. 福建建设科技, 2024(04).
- [7] 姚迪; 张进帅. 历史建筑调查确定的工作技术路线与方法探析——以江阴市历史建筑调查确定为例[J]. 中国名城, 2019(05).
- [8] 霍晓卫. 全域视野下的文化遗产保护与利用[J]. 中国文化遗产, 2019(03).
- [9] 陈力新; 华丹; 李明珠. 历史建筑保护利用存在的问题及对策——以杭州市萧山区为例[J]. 浙江建筑, 2022(06).
- [10] 刘健; 叶楠; 辛萍. 擦亮历史文化金名片 开启名城保护新征程——新版《北京历史文化名城保护条例》解读[J]. 城乡建设, 2022(01).