

基于辽宁柞蚕面料的服装创新设计与功能研究

李丹月, 王文杰

大连工业大学艺术与信息工程学院, 辽宁 大连 116400

摘 要 : 随着全球化时尚潮流的演进, 传统面料的创新设计成为服装设计领域的重要课题。辽宁柞蚕面料, 以其独特的文化背景和物理特性, 为现代服装设计提供了丰富的素材。本文旨在探讨辽宁柞蚕面料在服装设计中的应用, 分析其特性, 并在此基础上进行创新设计, 以期提升其功能性和市场竞争力。通过对柞蚕面料的深入研究, 本文将为传统面料的现代转型提供理论支持和实践指导。

关 键 词 : 辽宁柞蚕面料; 服装; 设计; 功能

Research on garment innovation design and function based on Liaoning tussah fabric

Li Danyue, Wang Wenjie

College Of Arts & Information Engineering, Dalian Polytechnic University, Dalian, Liaoning 116400

Abstract : With the evolution of global fashion trends, the innovative design of traditional fabrics has become an important topic in the field of fashion design. Liaoning tussah fabric, with its unique cultural background and physical characteristics, provides rich materials for modern clothing design. This paper aims to discuss the application of Liaoning tussah fabric in clothing design, analyze its characteristics, and make innovative design on this basis, in order to improve its functionality and market competitiveness. Through the in-depth study of tussah fabric, this paper will provide theoretical support and practical guidance for the modern transformation of traditional fabric.

Keywords : Liaoning tussah fabric; clothing; design; feature

引言

辽宁, 作为中国柞蚕产业的重要基地, 拥有丰富的柞蚕资源和深厚的文化底蕴。柞蚕面料以其独特的质感和历史传承, 在全球纺织品市场中占有一席之地^[1]。然而, 面对现代消费者对服装多功能性和时尚性的需求, 柞蚕面料的设计创新和功能提升显得尤为重要。

一、辽宁省柞蚕产业现状与技术基础

辽宁作为我国柞蚕的主要产区, 拥有得天独厚的自然条件和悠久的柞蚕养殖历史。目前, 辽宁柞蚕产业已形成了较为完整的产业链, 涵盖了柞蚕养殖、蚕茧加工、丝绸织造、服装制作等多个环节。在养殖方面, 养殖户们积累了丰富的经验, 不断优化养殖技术, 提高柞蚕的产量和质量^[2]。同时, 科研机构也在积极开展柞蚕品种改良和养殖技术创新的研究, 为产业发展提供了有力的技术支持。在加工环节, 辽宁拥有一批专业的丝绸加工企业, 具备先进的织造和印染技术, 能够生产出高品质的柞蚕丝绸面料^[3]。然而, 尽管辽宁柞蚕产业取得了一定的成就, 但仍面临一些挑战, 如产业附加值较低、品牌建设薄弱、市场竞争激烈等^[4]。因

此, 需要进一步加强技术创新和产业升级, 提高柞蚕产品的附加值和竞争力, 推动柞蚕产业向高质量发展迈进。

二、辽宁柞蚕面料特性分析

(一) 物理性能剖析

辽宁柞蚕面料在物理性能方面展现出独特之处, 其纤维相对较粗, 直径大约在头发丝粗细程度, 单丝长度通常可达 80 厘米左右, 这种纤维特性赋予了面料一定的刚性, 使其在制成服装后能够保持良好的挺括感和立体感, 常用于制作如外套、风衣等需要版型支撑的衣物, 能呈现出利落、大气的视觉效果^[5]。柞蚕丝主要由丝素和丝胶组成, 丝素含量约 85%, 呈白色半透明状, 丝胶含

量约 13%，为淡褐色。这种独特的成分构成使得柞蚕面料具有出色的吸湿性，它能够快速吸收空气中的水分，在潮湿环境下也能维持相对干爽的触感，而且透气性良好，让人体散发的湿气能够及时排出，即使在高温闷热天气或剧烈运动出汗后，也不会有闷热黏腻之感，为穿着者提供舒适的穿着体验^[6]。柞蚕面料还具备较强的抗紫外线能力，在长期暴露于阳光下时，其纤维的脆化程度明显低于桑蚕丝，这为户外穿着提供了一定的防护优势。

（二）服用性能研究

从服用性能来看，其手感柔软且富有弹性，轻抚面料能感受到一种独特的柔韧质感，贴身穿时能够贴合人体曲线，带来舒适的亲肤体验，同时其保暖性能优异，在寒冷天气中能有效地阻挡冷空气侵入，为穿着者储存身体热量，是制作冬季服饰的理想选择之一。柞蚕面料天然的珠宝般光泽为服装增添了华丽高贵的气质，使其在视觉上具有很强的吸引力，能够满足人们对高品质服饰外观的追求^[7]。然而，柞蚕面料也存在一些服用性能方面的不足，例如织物缩水率较大，在洗涤后尺寸容易发生变化，这就要求在服装制作过程中预留一定的缩水量，或者采取特殊的预缩处理工艺；生丝染色相对困难，需要采用专门的染色技术和染料才能达到理想的色彩效果；而且清洗后的柞丝服装易变长、起皱，吸湿后尺寸稳定性较弱，这就需要在服装保养方面给予更多的关注，如采用合适的洗涤方式、熨烫方法以及存放条件等，以最大程度地保持服装的版型和外观。

（三）文化内涵挖掘

辽宁柞蚕面料承载着深厚的文化内涵，是中国传统纺织文化的重要象征之一。其产地主要集中在中国北方，在历史长河中，柞蚕丝绸在北方地区有着广泛的生产和使用，与当地的民俗风情、传统技艺紧密相连，成为地域文化的重要代表^[8]。如今，柞蚕面料依然是传统文化的鲜活载体，它所蕴含的文化价值不仅体现在传统技艺的传承上，更体现在与现代设计理念的融合中，通过将传统元素与现代时尚相结合，可以创造出既富有历史底蕴又符合当代审美的服装作品，让柞蚕面料所承载的文化内涵在新时代得以延续和发展，成为连接过去与未来、传统与现代的文化纽带，在全球文化交流与融合的大背景下，向世界展示中国传统纺织文化的独特魅力。

三、基于柞蚕面料的服装设计创新

（一）色彩设计创新

在柞蚕面料的服装设计中，色彩设计创新是关键环节之一。传统的柞蚕面料色彩多以自然质朴的色调为主，如淡黄色、米白色等，散发着低调而典雅的气息，这些经典色彩能很好地展现柞蚕面料的天然质感和文化底蕴，适合打造具有复古风格和民族特色的服装款式，如中式旗袍、传统汉服等，能让穿着者在现代生活中展现出独特的古典韵味。然而，为了满足当代消费者多元化和时尚化的审美需求，色彩设计需要进一步拓展。一方面，可以运用现代先进的染色技术，开发出更加丰富鲜艳且具有高饱和度的色彩系列，像热烈的红色、深邃的蓝色、清新的绿色等，使柞

蚕面料服装在视觉上更具冲击力和吸引力，能够迎合追求个性与时尚的年轻消费群体，用于设计时尚潮流的外套、连衣裙等，让柞蚕面料在现代时尚语境中焕发出新的活力^[9]。另一方面，通过色彩的渐变、混色以及特殊的色彩搭配技巧，营造出独特的视觉效果，比如将冷暖色调巧妙融合，创造出既和谐又富有层次感的色彩组合。

（二）纹饰设计创新

纹饰设计是提升柞蚕面料服装艺术价值和文化内涵的重要手段。柞蚕面料本身具有自然的疙瘩花纹，这为纹饰设计提供了独特的基础元素。设计师可以运用现代设计理念对这些自然纹理进行重新诠释和演绎，将其放大、缩小、变形或重复排列，创造出抽象而富有现代感的几何纹饰，应用于服装的领口、袖口、裙摆等部位，作为点缀或装饰图案，既能展现出柞蚕面料的原始特色，又能赋予服装时尚摩登的气质^[10]。同时，融合传统的刺绣、印染、扎染等手工技艺与现代数字印花技术，将精美的花鸟鱼虫、山水人物等传统图案或者具有地域文化特色的符号元素巧妙地呈现在柞蚕面料上，如将东北民间剪纸艺术的造型转化为印花图案，或者将满族刺绣的针法运用到局部纹饰的制作中，使服装在传承传统文化的同时彰显精湛的工艺之美，打造出具有独特文化标识的高端服装系列，满足消费者对文化内涵和个性化定制的追求。

（三）款式与版型创新

基于柞蚕面料的特性，款式与版型创新具有广阔的空间。柞蚕面料的刚性使其适合塑造简洁流畅且具有立体感的线条，因此在设计中可以大胆采用直线条、几何形状等元素，打造出修身利落的西装套装、直筒型的大衣和长裤等款式，能够很好地展现面料的挺括质感和穿着者的干练气质，适合商务通勤和正式场合穿着。同时，结合当下流行的时尚趋势，引入不规则剪裁、拼接设计和立体裁剪等手法，打破传统服装的对称和常规结构，如设计斜边裙摆的连衣裙、拼接不同材质或图案的上衣、具有立体褶皱和层次感的裙摆等，为柞蚕面料服装增添灵动性和时尚感，满足消费者对独特个性服装的需求，使其在日常穿着中也能脱颖而出^[11]。针对不同的穿着场景和功能需求，开发多样化的款式，如运动休闲风格的柞蚕面料运动套装，通过加入弹性面料拼接和宽松舒适的版型设计，满足人们在运动健身时的穿着需求。

四、柞蚕面料服装的功能提升

（一）舒适性功能优化

舒适性是服装的首要考量因素，对于柞蚕面料服装而言，在这方面有着诸多优化途径。从面料自身特性出发，柞蚕面料虽然具有一定的天然优势，但仍可通过后整理工艺进一步提升其舒适度。例如，采用生物酶处理技术，能够温和地分解面料纤维表面的一些杂质和粗糙部分，使面料手感更加细腻顺滑，减少对皮肤的摩擦刺激，让穿着者在接触服装时感受到如丝般的柔软质感。同时，结合微胶囊技术，将具有保湿、滋润功效的天然植物提取物如芦荟、洋甘菊等制成微胶囊，附着于面料纤维上，在穿着过

程中,微胶囊会随着人体的运动和摩擦缓慢释放有效成分,为皮肤提供持续的滋养和呵护,增强服装的亲肤性能。在服装的结构设计上,依据人体工程学原理进行精准裁剪至关重要。针对人体活动频繁的部位,如肩部、肘部、膝盖等,采用立体剪裁和拼接工艺,增加活动余量和灵活性,避免穿着时产生束缚感和紧绷感。

（二）功能性拓展

为了满足现代消费者对服装多样化的需求,柞蚕面料服装的功能性拓展成为发展趋势。利用柞蚕丝天然的抑菌防腐性能,通过现代科技手段进一步强化其抗菌效果,使其对常见的细菌如大肠杆菌、金黄色葡萄球菌等具有更高效的抑制作用,从而开发出适合医疗、卫生等领域的工作服、防护服等功能性服装。通过智能纺织技术的应用,将具有感应和调节功能的智能纤维融入柞蚕面料中,开发出能够根据环境温度、湿度自动调节透气性和保暖性的智能服装。例如,在寒冷天气下,面料能够自动收紧纤维间隙,减少热量散失;而在炎热环境中,则能够扩大纤维间隙,增强空气流通,达到散热降温的效果,为穿着者提供全天候的舒适体验,拓宽柞蚕面料服装在智能穿戴领域的应用范围。

（三）生态与可持续性功能

柞蚕养殖本身具有一定的生态优势,其以天然柞树叶为食,养殖过程相对绿色环保,对土地和水资源的污染较小。在面料生产环节,应大力推广绿色制造工艺,采用无污染的天然染料或可生物降解的合成染料进行染色,减少化学物质对环境的排放和残留。同时,优化生产流程,提高能源利用效率,降低水资源消耗和废弃物产生,实现从原料到成品的全过程绿色生产。从服装的生命周期角度考虑,设计易于拆卸、可回收再利用的服装结构和部件,如采用可拆卸的纽扣、拉链等配件,方便服装在废弃后进行分类回收和处理。开发可生物降解的柞蚕面料,使其在自然环境中能够逐渐分解,减少对土壤和生态系统的长期负担,确保柞蚕面料服装在满足人们时尚需求的同时,最大程度地降低对环境的负面影响,实现经济、社会和环境的协调发展,为服装产业的可持续发展提供有力的支撑和示范。

五、设计应用效果评估

（一）服装性能测试指标与方法

为了评估柞蚕面料服装的设计应用效果,需要建立一套科学合理的服装性能测试指标与方法。服装性能测试指标主要包括物理性能、服用性能和功能性等方面。物理性能测试指标包括面料的纤维成分、纱线细度、织物密度、缩水率、强力等;服用性能测试指标包括手感、光泽、透气性、吸湿性、保暖性、舒适性等;功能性测试指标包括抗菌性、防紫外线性能、防水性能、调温性能等。测试方法主要包括实验室测试和实际穿着测试两种。实验室测试可以采用专业的测试仪器和设备,对服装的各项性能指标进行精确测量;实际穿着测试则可以通过招募志愿者进行试穿,收集他们对服装舒适性、功能性、美观性等方面的反馈意见。

（二）市场反馈数据收集与分析

除了服装性能测试外,还需要收集和分析市场反馈数据,以了解消费者对柞蚕面料服装的接受程度和满意度。市场反馈数据收集的方法主要包括问卷调查、访谈、焦点小组、销售数据分析等。通过对市场反馈数据的分析,可以了解消费者对柞蚕面料服装的款式、颜色、尺码、价格、品牌等方面的需求和偏好,以及他们对服装舒适性、功能性、质量等方面的评价和建议。根据市场反馈数据的分析结果,可以及时调整和优化柞蚕面料服装的设计和生

六、结语

本文通过对辽宁柞蚕面料的深入研究与创新设计实践,展示了其在现代服装设计中的潜力与价值,不仅为柞蚕面料的功能性提升提供了新思路,也为传统面料的现代化转型开辟了新路径。期望这些探索能够促进柞蚕产业的发展,同时为服装设计领域带来更多创新灵感。

参考文献

- [1] 董笑妍. 振兴柞蚕丝产业,打造辽宁新 IP 辽宁省纺织服装协会柞蚕丝产业联盟成立 [J]. 纺织服装周刊, 2020,(47):7.
- [2] 辽宁柞蚕丝丝绸科学研究院近年来与印度丝绸界进行技术交流简介 [J]. 辽宁丝绸, 2020,(03):2.
- [3] 翟凌霄. 传统手工柞蚕丝绸工艺研究与产品开发 [D]. 中原工学院, 2020.
- [4] 韩俊霞. 柞蚕丝产品开发方向分析 [J]. 纺织导报, 2018,(09):34-38.
- [5] 全国柞丝绵行业标准起草工作研讨会在丹东召开 [J]. 辽宁丝绸, 2014,(04):2.
- [6] 赵兴海. 辽宁柞蚕丝丝绸科学研究院2013年对外交流一览 [J]. 辽宁丝绸, 2013,(04):58.
- [7] 谭明清. 柞蚕丝绸面料色彩分析与设计应用 [D]. 苏州大学, 2008.
- [8] 方艳. 柞蚕复合丝针织服装市场开发与款式设计的研究 [J]. 辽宁丝绸, 2007,(04):19+16.
- [9] 陈林云. 柞蚕丝无缝内衣针织产品的开发研究 [D]. 天津工业大学, 2007.
- [10] 林杰. 柞蚕绸仿牛仔面料的工艺探讨 [J]. 安徽职业技术学院学报, 2004,(02):23-25+30.
- [11] 宋莹. 关于柞蚕丝绸面料的现状与发展的研究 [J]. 辽宁丝绸, 2003,(03):22-24.