

# MI理论在民办高校艺术专业英语教学中的应用

任巧华

青岛滨海学院, 山东 青岛 266000

**摘要：**在全球化的大背景下，英语作为国际交流的重要工具，其地位日益凸显。特别是对于民办高校的艺术专业学生而言，掌握扎实的英语技能不仅有助于他们的学术研究，而且对于未来的职业发展同样具有重要意义。MI（多元智能）理论的引入为民办高校艺术专业的大学英语教学提供了新的视角和策略。将此理论有效地融入到英语教学之中，可以提高学生的英语应用能力，并培养他们的创新思维和批判性思考能力。

**关键词：**多元智能理论；民办高校；艺术专业；大学英语教学

## The application of MI theory in English Teaching for Art Majors in Private Universities

Ren Qiaohua

Qingdao Binhai University, Qingdao, Shandong 266000

**Abstract :** In the context of globalization, English, as a crucial tool for international communication, is gaining increasing prominence. Especially for art majors in private universities, mastering solid English skills is not only helpful for their academic research, but also of great significance for their future career development. The introduction of the Theory of Multiple Intelligences provides a new perspective and strategy for college English teaching in art majors in private universities. Effectively integrating this theory into English teaching can enhance students' English application skills and cultivate their innovative and critical thinking abilities.

**Keywords :** theory of multiple intelligences; private universities; art majors; college English teaching

## 引言

在全球化的大背景下，英语作为国际交流的重要工具，其地位日益凸显。特别是对于民办高校的艺术专业学生而言，掌握扎实的英语技能不仅有助于他们的学术研究，而且对于未来的职业发展同样具有重要意义。然而，由于学生的英语水平参差不齐，传统的教学模式难以满足不同学习者的需求，因此，大学英语教学改革刻不容缓。

在这种背景下，多元智能理论的引入为民办高校艺术专业的大学英语教学提供了新的视角和策略。多元智能理论的核心观点是：不同的个体拥有不同的智能类型和优势，教育应该根据每个人的特点来设计教学策略，从而最大限度地促进个体的发展。这一理论的应用，可以有效地解决传统教学中的“一刀切”问题，帮助学生在最适合自己的方式下学习英语。

本研究旨在探讨多元智能理论在民办高校艺术专业大学英语教学中的创新应用。研究将分析多元智能理论的基本理念，并结合民办高校艺术专业学生的情况，探索如何将此理论有效地融入到英语教学之中，以期提高学生的英语应用能力，并培养他们的创新思维和批判性思考能力<sup>[1]</sup>。

## 一、多元智能理论概述

多元智能理论是由美国心理学家霍华德·加德纳(Howard Gardner)在20世纪80年代初提出的一个重要的教育理论。这一理论的核心观点是，人类的智能不是单一的，而是多元化的，它包含了多个不同的智能领域。加德纳教授通过对大量个体的研究，

提出了多元智能理论，他认为个体的智能类型包括但不限于语言智能、数理逻辑智能、空间智能、身体-动觉智能、音乐智能、人际智能、内省智能、自然观察智能等，共八种智能。

在传统的智能观念中，智能常常被视为集中在语言和数学这两方面，但多元智能理论的提出，拓展了我们对于智能的理解和教育的方法。根据加德纳的观点，每种智能都应该得到发展和培

基金项目：山东省艺术教育专项课题“多元智能理论在民办高校艺术类专业大学英语教学中的应用研究”(L2022Y10170210)。

作者简介：任巧华(1979-)，女，汉族，山东菏泽人，硕士，讲师，研究方向：大学英语教学。

养，因为它们在不同的情境中有着不同的适用性和价值<sup>[2]</sup>。

## 二、民办高校艺术专业大学英语教学现状分析

民办高校的艺术专业大学英语教学面临着一系列挑战，这些挑战主要源于学生的英语基础水平参差不齐、教学资源有限以及教学方法的单一等方面。

首先，学生的英语基础水平参差不齐是一个重要的挑战。艺术专业的学生通常在高中阶段就已经开始重点学习他们的专业课程，而英语相对来说是副科。这就导致了他们的英语基础知识基础薄弱，特别是词汇和语法的掌握远不及其他科目。此外，艺术生的创新思维活跃，但传统的英语教学方法可能无法满足他们的学习需求，导致学习效果不佳。

其次，教学资源有限也是一个难题。在民办高校中，因为财政预算的限制，可能无法提供足够的教学设施和教学材料，如多媒体教室、电子教学软件等。这不仅影响了教师的教学手段，也限制了学生的学习方式，使得他们无法通过现代化手段来提高英语水平。

再者，传统的教育模式和教学方法也是艺术专业学生英语学习的难点之一。大多数的英语教学内容和方法还停留在传统的听说读写训练上，这样的教学往往缺乏趣味性和互动性，难以激发学生的学习兴趣，也不利于他们的长期记忆和实际应用。

最后，学生的学习态度和自主学习能力也是不容忽视的问题。很多艺术专业的学生对英语的重视程度不够，缺乏学习英语的积极性和主动性。这使得他们即使在老师的指导下，也可能因为个人学习习惯的问题而影响英语学习的效果。

综上所述，民办高校艺术专业的大学英语教学面临着多方面的挑战，需要教育管理者、教师和学生共同努力，通过创新的教学理念和教学方法，优化资源配置，来提高艺术专业学生的英语水平，为他们的未来发展奠定坚实的语言基础<sup>[3]</sup>。

## 三、多元智能理论在民办高校艺术专业英语教学中的创新应用

### （一）教学目标设计

在采用多元智能理论设计民办高校艺术专业的大学英语教学目标时，我们首先要认识到每个学生都有自己独特的智能组合，包括但不限于语言智能、逻辑数学智能、空间智能、音乐智能、身体运动智能、人际智能和自我认知智能等。因此，设计教学目标的过程应该是一个全面评估学生智能特点和需求的过程，以确保教学活动能够有效地促进每个学生的个性化学习和发展<sup>[4]</sup>。

首先，教师需要通过多种方式评估学生的多元智能特点，这可以通过观察、问卷调查、智能倾向测试等多种手段进行。例如，可以设计一个以选择题和开放性问题为主的问卷，旨在了解学生在听、说、读、写各方面的强项和弱项，同时也可以通过观察学生在小组讨论、角色扮演等活动中的表现来了解他们的人际智能和自我认知智能。

其次，基于评估结果，教师可以将学生分为不同的学习小组或个人，为每个学生或小组设定个性化的学习目标。例如，对于在语言智能方面表现突出的学生，可以设立更高的语言分析和表达的目标，鼓励他们通过写作、演讲等方式深入学习和表达英语。而对于空间智能较强的学生，可以通过研究性学习项目，让他们利用英语探索不同的艺术领域，如设计、建筑等与空间设计相关的英语材料。

接着，教师应当设计能够针对不同智能特点的教学活动和任务。比如，可以利用音乐智能强的学生对声音和节奏的敏感性，让他们通过英文歌曲的学习和分析来提高语言智能。对于喜欢动手操作的学生，可以让他们使用英语制作视频、动画或设计图案，以此来锻炼他们的空间智能和创造力。

此外，教师应当鼓励学生根据自己的智能优势和兴趣选择学习材料和参与方式。可以提供多样的学习材料，如文学作品、电影、视频、新闻报道等，让学生可以根据自己的喜好和智能特点选择适合的学习内容。

总之，在多元智能理论的指导下，设计个性化教学目标是一个动态和持续的过程，需要教师根据学生的智能特点和学习进度不断调整和完善。通过这种方式，不仅可以提高学生的学习动力和兴趣，还能帮助学生更好地发展他们的英语技能，并在多元化的教育活动中找到适合自己的学习路径<sup>[5]</sup>。

### （二）教学内容与教学方法创新

基于多元智能理论，民办高校艺术专业的大学英语教学可以实现内容与方法的创新结合，有效地利用学生的多元智能特点，特别是在艺术专业的学习环境中，可以通过融入音乐、绘画等艺术元素，创造出具有启发性和吸引力的教学环境。

首先，利用音乐智能，英语教师可以设计包含英文歌曲的教学活动，如合唱、歌曲分析与创作、音乐剧的创作与表演等。通过这种方式，不仅可以提高学生的英语听说能力，还可以通过音乐的形式让学生在轻松愉悦的环境中学习英语，增强学习的趣味性和实践性。例如，可以安排以歌曲为主题的小组讨论，让学生围绕歌词内容进行创意发挥，既练习了英语交流，又培养了音乐创作能力<sup>[6]</sup>。

接着，结合绘画智能，英语教学可以融入图画书制作、故事创编与表演等。学生可以尝试以绘画的形式来描述英语短剧中的场景，或者创作英语故事并通过绘画来辅助阐述故事内容。这样的教学活动不仅锻炼了学生的英语语言应用，还激发了学生的创造力和艺术表现力。

此外，还可以利用诸如空间智能的教学资源，如利用角色扮演、空间布局的设计等来增强英语语言的实际应用。通过设置与艺术专业相关的英语工作坊，学生可以在模拟的工作环境中，使用英语完成项目，提高跨文化沟通能力。

为了进一步增强教学的互动性和实践性，教师可以设计基于项目的学习 (Project-Based Learning, PBL) 活动，鼓励学生以小组形式合作完成相关的英语项目，如制作英语版的舞台剧、微电影、广告设计等。这种方法不仅能增强学生的跨学科学习能力，还能通过项目的实际操作来提升学生的英语实践能力<sup>[7]</sup>。

总之，在民办高校艺术专业的大学英语教学中，通过融合多元智能理论和艺术专业的特点，可以设计出多样化的教学活动，既增强了学生的学习兴趣，又提高了教学的有效性。这种教学方法的创新应用，有助于学生在英语学习中实现全面发展，为其未来在艺术与国际化语境下的发展奠定坚实的基础。

### (三) 评价体系构建

在多元化教育理念的影响下，民办高校艺术专业的大学英语教学改革已成为一个重要的发展方向。多元智能理论为我们提供了一个全新的视角，以更全面、更人性化的方式来评估学生的英语水平和艺术才能。在构建评价体系时，我们应遵循多元化的原则，不仅要评价学生的语言知识和语言运用能力，还要评价其艺术表现和创造力等多方面的才能。

首先，评价内容的多元化是构建评价体系的关键。在语言的评价方面，我们不仅要考虑学生的听说读写能力，还要注重其语言的实际运用，如通过参与讨论、口头报告、戏剧表演等活动来考察学生的口语交际能力和语言表达能力。在艺术表现的评价方面，可以通过作品创作、表演艺术、乐器演奏等多样的方式来评估学生的艺术才能和创造力。

其次，在评价方法上，我们应该采用形成性评价与终结性评价相结合的方式。形成性评价不仅关注结果，更注重过程，如学生的参与度、准备度、进步速度等，而终结性评价则侧重于学生的最终成果。此外，引入同行评审和自我评估的方式，可以鼓励学生进行自我反思，提升批判性思维能力。

再次，在评价主体上，教师、学生、艺术导师等都应该成为评价的参与者。教师主要负责设计评价工具和标准，学生可以进行自评和互评，而艺术导师则可以从专业角度对学生的艺术作品进行评价，这样的多元评价主体可以提高评价的客观性和全面性。

最后，建立多元化的评价内容和方法，不仅有助于全面了解学生的英语学习和艺术才能发展水平，还能有效激发学生的学习

兴趣和艺术创造力，培养其综合应用能力。通过这样的评价体系，学生的多元智能得以充分发展，并能更好地适应未来社会的需求。

综上所述，在民办高校艺术专业的大学英语教学中，建立多元化的评价体系是非常重要的。它不仅能够全面评估学生的英语水平和艺术才能，还能促进学生的全面发展，提高他们的综合素质。通过多元化的评价体系，我们能够更好地把握学生的学习进程，为其未来的发展奠定坚实的基础<sup>[8]</sup>。

## 四、结论

多元智能理论在民办高校艺术专业大学英语教学中的应用，已经显示出显著的积极成果。这一理论的核心在于认识到每个人的智能表现形式是多样的，并且强调通过多样化的教育方式来满足个体差异，以激发学生的潜能并提升他们的学习兴趣和自信心。

特别是在民办高校艺术专业的环境中，学生的背景多元，且以艺术生为主体，他们的语言基础相对薄弱，对于传统的英语学习方式可能缺乏足够的兴趣和动力。因此，采用多元智能理论指导下的教学模式，可以有效地适应这些学生的特点和需求。在小组的互助和支持下，学生们能够在彼此的交流和合作中找到学习英语的乐趣，从而降低学习的焦虑感，提升学习的自信心。此外，多元智能理论的应用还鼓励了学生的主动学习。这种自主的探索和选择不仅能提高学习效率，还能帮助他们更好地认识自己的学习风格和潜力，从而增强了自我效能感。

综上所述，多元智能理论在民办高校艺术专业大学英语教学中的应用，不仅提升了学生的学习热情和自信心，也为教师提供了一个全面而深入的教学评价体系，使得英语教学的质量和效果得到了有效的提升。

## 参考文献

- [1] 张云. 基于多元智能理论的大学英语创新教学探索 [J]. 现代英语. 2023.(05):22-25.
- [2] 时丽珊. 多元智能理论在大学英语教学中的应用 [J]. 新西部(理论版).2015.No.337(12):148+167.
- [3] 董永义. “多元智能理论”在高校低起点学生大学英语教学中的应用 [J]. 校园英语. 2015.(04):8-9.
- [4] 杨艳慧. MI理论在民办高校英语教学中的应用 [J]. 吉林省经济管理干部学院学报. 2014.v.28;No.152(04):125-127.
- [5] 海晓丽. 多元智能理论指导下的大学英语教学模式探索 [J]. 考试周刊. 2013.(58):89-90.
- [6] 吴海燕. 浅谈多元智能理论在高职英语教学中的应用 [J]. 英语广场. 2015.No.051:113-114.
- [7] 李敏. 多元智能理论在高校英语教学中的应用 [J]. 邢台学院学报. 2011.v.26;No.101:170-171.