

# 交互叙事在传统文化元素融入课程思政模式中的应用

黄妍

广东工贸职业技术学院工商管理学院，广东广州 510510

**摘要：**中华民族优秀传统文化在推动课程思政建设中起着重要作用，但也面临诸多问题，借助交互叙事融入传统文化课程思政建设是新的突破口，通过教学内容与形式的创新、构建多元教学评价体系，如创新叙事内容、构建互动平台、强化师生交流，建设评估与反馈机制，为传统文化与课程思政融合探寻新路径。

**关键词：**交互叙事；传统文化；课程思政

## The Application of Interactive Narrative in the Integration of Traditional Cultural Elements into the Ideological and Political Education Model of Courses

Huang Yan

Guangdong Industry and Trade Technical College School of Business Administration, Guangzhou, Guangdong 510510

**Abstract :** The excellent traditional culture of the Chinese nation plays an important role in promoting the construction of curriculum ideology and politics, but it also faces many problems. Integrating traditional Chinese culture into course ideological education through interactive narratives is a new breakthrough. By innovating teaching content and form, building a diverse teaching evaluation system, such as innovating narrative content, building interactive platforms, strengthening teacher-student exchanges, and constructing evaluation and feedback mechanisms, we can explore new paths for the integration of traditional Chinese culture and course ideological education.

**Keywords :** interactive storytelling; traditional culture; course ideological and political education

## 引言

雷长稳（2023）等在《元宇宙视域下思想政治教育叙事的危与机》中指出，交互叙事模式属于一种新型的游戏叙事方式，其具有故事驱动、自主选择、感情寄托等综合性的特点，交互叙事允许观众在故事进程中作出选择，从而影响故事的发展，其核心在于强调观众的参与和互动，使之感觉不仅仅是故事的接受者，更是故事的一部分<sup>[1]</sup>。

在教育中，将交互叙事融入其中属于一项创新性的措施，尤其是在构建传统文化课程思政模式阶段，运用交互叙事模式有助于激发学生的兴趣和认同感，深化学生的思想道德修养，激发学生的主动性和创造性。在实际中，通过交互叙事开展传统文化课程思政模式建设，可以构建具有极强互动性、情境化的学习环境，从而让学生在参与叙事的过程中亲身体验传统文化的魅力以及价值，以此带动传统文化课程思政模式创新，提升课程思政育人水平和质量。

## 一、中华优秀传统文化在推进课程思政中所发挥的重要作用及面临问题

中华民族优秀传统文化涵盖了中国文学、哲学、历史以及艺术等多个领域，是促进传统文化传承和传播的重要一环，在推进课程思政建设当中具有不可替代的作用。通过优秀传统文化开展课程思政建设，既丰富了课程思政内容，也促进了传统文化的传承和传播，可以塑造学生群体的民族文化自信。为思政课程建设提供更为丰富的素材以及案例，使整个教育教学过程变得更加生动。并且，在优秀传统文化的感染和熏陶之下，学生群体能够形成强烈的民族文化认同感和自豪感，在接触和了解中华民族优秀

传统文化中，学生可以体会到中华民族悠久的历史与灿烂的文化，增强学生对于国家和民族的认同感与归属感，帮助学生树立起正确的价值观以及人生观、世界观，为学生的全面发展奠定坚实基础。

中华民族优秀传统文化在融入课程思政的过程中，同样也面临着一定程度的问题，如何解决这些问题成为课程思政在建设中的重中之重。具体来讲，传统文化在推进课程思政中面临的问题主要体现为以下几个方面：

一是传统文化内容庞大，课程思政融合难度大。中华民族优秀传统文化历史悠久、内容庞大，如何实现与课程思政之间的深度融合，在这一过程中需要精选出既具有代表性且富含思政元素

传统文化内容，又能和专业课程内容进行有效融合，不会出现文化传播与专业课程两张皮的现象，而这也成为中华优秀传统文化推进课程思政建设中所遇到的一项重要问题。

二是教学方式传统单一，难以激发学生兴趣。教学方式相对传统单一，对于学生的学习兴趣造成了一定的影响，主要表现为很多传统文化教学授课往往更加依赖于老旧的知识灌输式教学模式，忽略了学生的主体性以及在学习中的参与度，往往无法激发学生学习兴趣。所以如何创新教学方式、培养学生学习兴趣成为一项重要的难题。

三是教师传统文化素养不足，影响课程思政效果。教师群体的传统文化素养相对不足是一项重要的问题，也影响到了借助传统文化元素融入课程思政模式的建设。主要表现为部分教师缺乏对传统文化的深刻理解，在教育教学中无法进行深入的延伸和拓展，也限制了学生对传统文化的认识与理解，削弱了课程思政的育人功能。如何提升教师群体的传统文化素养，使教师更好地融合传统文化与课程思政成为教育教学的当务之急。

四是教学资源分配不均，传统文化融入课程思政推进受限。在理工类课程中，传统文化意识普遍较为淡薄，课程思政建设中也面临着教学资源分配不均的问题，传统文化课程思政的推进受限。教学活动中缺乏足够的教学资源支撑，因此教学质量和效果参差不齐，难以深度挖掘传统文化在课程思政建设中的价值和作用，对于传统文化在课程思政中的融入带来巨大挑战。

## 二、交互叙事在传统文化课程思政中应用面临的挑战

### (一) 技术实施和资源整合所带来的挑战

交互叙事在传统文化课程思政建设中在应用面临着技术实施和资源整合所带来的挑战，如何打破这一挑战决定了传统文化课程思政建设效果，对于教育水平也产生关键影响<sup>[3]</sup>。在实际中，开展交互叙事需要拥有足够的技术支撑，如软件以及平台等，而在实操过程当中技术的实施面临诸多困难，如资金供应问题、技术更新问题等，在这一过程中要考虑如何将传统文化资源与交互叙事之间进行有效整合，二者的整合过程如何顺利展开，因此也对传统文化课程思政建设带来巨大挑战。

### (二) 学生差异性与接受程度所带来的挑战

交互叙事在传统文化课程思政中应用面临着学生差异性与接受程度所带来的挑战，这主要是由于不同类型学生对于传统文化的兴趣爱好、理解能力以及接受程度等具有一定差异<sup>[4]</sup>。所以应用交互叙事推进传统文化课程思政建设要做到兼顾不同学生学习需求以及知识基础，让学生在不断的参与中能够学习到知识、拓展眼界，而对于教育教学过程来说属于一个较为最大的挑战，需要教师充分兼顾交互叙事与传统文化课程思政建设两个层面，让学生在不断的学习和接触中逐步适应这一教学方式，从而保障教育教学水平和成效。

### (三) 教学设计与叙事逻辑所带来的挑战

在推动交互叙事与传统文化课程思政相融合阶段，面临着教学设计和叙事逻辑所带来的挑战。这主要是由于在开展交互叙事

传统文化课程思政设计阶段，要做到精心设计，以保障叙事逻辑为导向去突出内容的丰富性<sup>[5]</sup>。但是在实际教学操作中，教师也有可能面临着诸多的操作难题，比如在交互叙事中如何保障内容符合课程思政要求，同时又可以引发学生的学习兴趣，这对于教育教学实践来说属于一项重要挑战，需要教师进行完善的设计、突出叙事的逻辑，才能保障教学成效。

### (四) 传统观念与教学模式转变所带来的挑战

交互叙事传统文化融入课程思政建设意味着对教学模式进行转变和更新，而这同样也会面临着传统观念与教学模式转变带来的挑战，部分教师更加习惯于传统的教学模式，因此在教学实践中往往对新型教学模式持保守态度<sup>[6]</sup>。部分学校在教学观念更新方面较为保守，因此在引入新的教学手段方面更加谨慎。所以如何克服传统教学观念影响，推动教学模式转变成为交互叙事融入传统文化课程思政建设的一项重要挑战。

## 三、交互叙事手段与传统文化结合推进课程思政教育的突破口

传统文化与交互叙事手段结合推进课程思政建设在实际开展教育教学阶段可以从以下2点开展教学突破。

第一，推动教学内容与形式创新。在教育教学中基于交互叙事手段，将传统文化经典故事、哲学思想以及道德观念等融入课程思政建设中，从而在教育教学期间设计互动教学环节，让学生在沉浸式课堂中获得良好学习体验，学生不仅可以作为听众，更可以成为故事中的角色，通过学生的选择以及决策来体验故事发展，帮助学生深刻理解传统文化内涵与魅力。而这种沉浸式的教学方式也可以激发学生学习兴趣，突出课程思政建设效果，强化学生民族文化自信与自豪感。

第二，构建多元教学评价体系。交互叙事手段与传统文化结合推进课程思政建设要注重构建起多元评价教学体系，在这一期间要结合交互叙事特点，大力推进多维度、多层次学习评价体系建设<sup>[2]</sup>。开展教学评价期间需要关注学生知识掌握情况，注重评价学生在互动中的道德水平、价值观念以及行为表现等多个方面。同时又要关注学生在游戏中的表现、决策以及反应等多个方面，通过对多维指标的评价全方位评估学生思政素养提升情况，反映学生学习成效，达到提升传统文化课程思政育人水平的目的。

## 四、交互叙事在传统文化课程思政中的应用策略

### (一) 创新叙事内容，融合传统文化精髓

交互叙事融入传统文化课程思政建设首要任务是创新叙事内容，融入传统文化精髓，进而以此为抓手引导学生去学习和了解传统文化，结合传统文化思想观念强化学生道德品质培养<sup>[7]</sup>。从本质上来看交互叙事的核心在于其叙事内容，因此需要对叙事内容进行创新，以传统文化为内核去进行内容整合。如：在教育教学中选择与专业课程相关具有代表性的历史人物、历史故事以及

文化现象等作为叙事主题，在教学实践中运用交互叙事的方式引导学生去更加深入地理解传统文化内涵以及其中所蕴含的道德观念<sup>[8]</sup>。同时在推进交互叙事阶段也可以结合现代社会现实情况，针对传统故事进行改编以及创新，使教育教学更加贴近学生生活，增强教学的效果和质量<sup>[9]</sup>。

## （二）构建互动平台，提升学习体验与参与度

在传统文化课程思政建设中融入交互叙事手段需要充分注重突出教学活动，从而提高学生的学习体验以及参与度。因此搭建起互动平台成为一项教学任务，通过互动平台可以激发学生参与教学互动的主观能动性，使学生积极主动地参与到叙事过程中<sup>[10]</sup>。例如通过互动教学平台可以构建起虚拟的学习环境，在平台之上学生可以通过点击、拖拽或者是输入等方面形式与叙事内容进行互动，学生通过选择不同的选项可以决定故事的走向，在不同的故事走向中学生又能够体验和感受不同的文化场景，这样既可以让学生近距离感受传统文化之美，又能体会传统文化的价值内涵，达到提升传统文化课程思政育人水平的目标<sup>[11]</sup>。

## （三）强化师生交流，促进知识共享与思维碰撞

在交互叙事中，需要突出师生之间的交流互动，以此提升课程思政教育成效，在这一过程中需要教师加强对学生的引导，使学生能够对课堂教学内容进行深入思考，并且由师生之间共同探讨叙事内容当中的道德观念与文化内涵，这样既突出了学生的参与同样也能够深度挖掘传统文化价值，提升教育成效<sup>[12]</sup>。在实际中，教师可以适当性设置一些小组讨论活动、角色扮演活动等多个方面，让学生有机会去进行观点表达，同时也利用社交媒体

体工具推进师生线上互动一次到，空间与时间限制，强化教学成效与质量<sup>[13]</sup>。

## （四）建设评估与反馈机制，持续优化教学策略

评估与反馈机制的创新是重中之重，有助于持续性优化传统文化课程思政模式，发挥出交互叙事的作用和价值。在实际中，需要致力于构建其完善的评估与反馈机制，如评价机制中要涵盖学生学习成果评估、教师教学效果评估、整个教学中的反馈与反思等<sup>[14]</sup>。在评估期间，针对学生学习成果评估可以了解到学生在交互叙事教学模式中思想政治素养表现情况、思想道德品质情况；教师教学效果评估中可以发现教师教学实践中的问题与不足，做出具有针对性的改进和完善；反馈与反思整个教学过程期间，可以对教学方法与策略进行持续性优化，提升课堂教学效果与质量，进而更加优质地完成传统文化课程思政育人模式建设<sup>[15]</sup>。

## 五、结语

综上所述，借助交互叙事传统文化融入课程思政育人模式，是值得探索的一个新方向，通过交互叙事，可以强化学生在学习中的参与度，让学生从传统授课模式下的被动参与者转化为主动体验者，学生可以通过不同的选择和决策去影响故事的发展，既可以让学生体会传统文化内涵，又激发了学生主观能动性，从而高质量完成育人传统文化课程思政教育任务。

## 参考文献

- [1]雷长稳,王习胜.元宇宙视域下思想政治教育叙事的危与机[J].重庆邮电大学学报:社会科学版,2023(3):73-81.
- [2]宋梅,张丽君,李雨静,等.对分课堂在中医与中国传统文化课程思政教学中的应用研究[J].卫生职业教育,2023(17):20-23.
- [3]丰晓芳.中华优秀传统文化在课程思政中的应用现状[J].科教导刊-电子版(下旬),2021(9):14-15.
- [4]朱锦方.中华优秀传统文化在预科教育课程思政中的应用探索[J].汉字文化,2020(20):27-29.
- [5]蔡咏梅,张洪兴.试论传统文化在课程思政中的育人三功能[J].长春师范大学学报,2022(7):150-153.
- [6]温文妮.女大学生中华优秀传统文化课程思政实践路径探索[J].广东教育:职教,2023(8):45-47.
- [7]邹仁丽,刘华,许良.高职院校中华优秀传统文化课程思政教学实践新探索[J].大学:思政教研,2023(2):82-87.
- [8]孙亚萍.春风化雨,润物无声——课程思政背景下中华优秀传统文化课程体系研究[J].文教资料,2021(7):93-9458.
- [9]治丁铭,崔为.基于“课程思政”的中医药院校中华优秀传统文化课程体系改革研究[J].科技风,2019(24):52-52.
- [10]王有景.挖掘优秀传统文化,赋能戏曲课程思政建设[J].科学大众(智慧教育),2024(1):123-124.
- [11]李那.“课程思政”的探索与实践——以高职中华优秀传统文化类课程教学为例[J].新一代:理论版,2021(2):28-28.
- [12]朱盈.中华优秀传统文化融入中学思政课程意义浅析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2021(25):79.
- [13]郭璠.中华优秀传统文化在大学生思想政治教育中的价值与运用[D].中北大学,2019.
- [14]赵娅雯.高职院校中国优秀传统文化课程思政教学改革方法探析[J].焦作大学学报,2023(3):71-74.
- [15]姜良琴.课程思政背景下高职中国优秀传统文化课程教学设计的研究——以中国饮食文化课程为例[J].江西电力职业技术学院学报,2022(12):72-74.