

课程思政的教育探索与实践

——以 Photoshop 图像处理课程为例

毛新建

上海第二工业大学艺术与设计学院，上海 201209

摘 要： 随着社会的不断发展，仅掌握知识技能的学生在今后工作和生活中往往难以应对复杂的挑战。因此将课程思政融入专业课程显得尤为重要。本文对《Photoshop 图像处理》课程进行课程思政的教育探索与实践，重点探讨了课程思政的问题以及教学设计。课程通过引入中国传统文化、红色革命精神、社会责任和工匠精神等思政元素，结合设计任务和项目实践，使学生在提升 Photoshop 技能的同时，增强文化认同感、社会责任感和团队合作精神。该教学模式不仅提高了学生的专业素养，还促进了他们的综合素质发展，为培养具有家国情怀和社会担当的高素质设计人才提供了有效途径。

关 键 词： Photoshop 图像处理；课程思政；思政元素；教学模式

Exploration and Practice of Ideological and Political Education in Courses ——Taking the Photoshop Image Processing Course as an Example

Mao Xinjian

School of Art and Design, Shanghai Second Polytechnic University, Shanghai 201209

Abstract： With the continuous development of society, students who only master knowledge and skills often find it difficult to cope with complex challenges in their future work and life. Therefore, it is particularly important to integrate ideological and political education into professional courses. This article explores and practices the integration of ideological and political education into the "Photoshop Image Processing" course, focusing on the issues and teaching design of ideological and political education in the course. By introducing ideological and political elements such as Chinese traditional culture, red revolutionary spirit, social responsibility, and craftsmanship spirit, combined with design tasks and project practices, the course enables students to enhance their cultural identity, social responsibility, and teamwork spirit while improving their Photoshop skills. This teaching model not only improves students' professional literacy but also promotes their comprehensive quality development, providing an effective way to cultivate high-quality design talents with a sense of national belonging and social responsibility.

Keywords： photoshop image processing; ideological and political education in courses; ideological and political elements; teaching model

教育部在2020年5月印刷了《高等学校课程思政建设指导纲要》，明确指出：“专业课程是课程思政建设的基本载体。”针对艺术设计类专业课程，要求：“要在课程教学中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。要坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。”^[1]视觉传达设计专业的特殊属性决定了其必须在专业课程教学中不断融入课程思政的元素，达到实现引导学生树立正确的艺术观和创作观的教学目的。本项目立足挖掘思政教学元素，总结相互融合的途径，探究视觉传达设计专业课程思政改革的新思路，培养符合新时代需求的应用型人才^[2]。

一、课程内容及教育目标

《Photoshop 图像处理》是视觉传达设计专业的必修课程之一，学生通过该课程的学习，能够掌握使用 PHOTOSHOP 进行

平面图像处理的基本方法，结合图像处理软件和绘图排版软件，进行各种艺术创作和设计。培养学生利用所学的平面图形处理和设计的知识解决实际问题的能力，为学生职业生涯发展和今后的学习奠定坚实的基础，使学生在学完本课程后在艺术、计算机运

项目基金：2023年上海高校青年教师培养资助计划“思政教育融入《Photoshop 图像处理》课程的研究与实践”（编号：ZZ202315001）。

作者简介：毛新建（1991.07—），男，汉族，河南省驻马店市，硕士，助理实验师，研究方向：交互设计、图像处理。

用、思维想象等方面得到全面的训练,培养学生高尚的审美观和美感,从而成为信息社会的有用人才。

课程思政教学目标的构建是课程思政建设的首要任务。在知识目标方面,使学生掌握 Photoshop 的基本操作技能,能够熟练运用各种工具进行图像处理和创意设计。在能力目标方面,培养学生的审美能力、创新能力和实践能力,使学生能够独立完成图像处理和设计任务。在情感目标方面,通过课程学习,激发学生的学习兴趣,培养学生的团队合作精神和职业责任感。在价值观目标方面,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养学生的家国情怀和社会责任感^[3]。

二、《Photoshop 图像处理》课程思政教学现状

1. 课程思政重视度不高

课程思政在高校教育中的地位和重要性受到一些现实因素的影响,许多老师迫于学生就业的压力,把学生知识技能的培养放在首位,忽略了对学生课程思政的培养。随着社会经济的迅速发展,人们的价值观念和思维方式也在不断演变,学生的学习需求和兴趣也在多样化。在这样的背景下一些学生可能更加注重专业知识和实用技能的学习,而对于思想政治教育的重视度相对较低。在当前高等教育领域,课程思政的重要性虽然被越来越多的人所认识,但在实际教学中仍然存在着课程思政重视度不高的问题。这一问题的存在不仅影响了学生的思想政治教育,也制约了教育教学质量的提升。课程思政与专业教育的脱节也可能导致学生对综合素质的培养不足,影响其综合素质和终身发展能力的提升。

2. 课程思政与专业知识融合度不高

课程思政的教学方式和内容也存在一定问题。传统的灌输式教学模式无法激发学生的兴趣和思考能力,使得课程思政在学生心目中的地位逐渐被边缘化^[4]。一些课程思政内容可能与学生的实际需求和现实生活脱节,缺乏针对性和吸引力,导致学生对其重视度降低^[5]。一些教师可能在课程思政教学中缺乏足够的热情和创新,教学质量参差不齐。

3. 评价体系不够完善

课程思政的评价体系不完善是当前存在的一个值得关注的问题。这一问题的存在影响着课程思政的教学效果和学生的综合素质培养。缺乏科学有效的评价体系导致学生对于思政课程学习成果的评价不明确,缺乏学习的积极性和目标感。课程思政评价体系不完善的原因主要包括评价指标不全面、评价方法单一、评价标准不明确等问题。目前的课程思政评价往往过于依赖课堂考试和论文写作等传统方式,对于学生的思想政治素养、社会实践能力等方面的评价相对薄弱;同时,评价方法缺乏多样性和灵活性,无法全面评估学生的学习情况;此外,评价标准的制定和执行也存在一定的模糊性和主观性,导致评价结果的公正性和客观性受到挑战。课程思政评价体系不完善导致学生会过分关注应试技巧,而忽视对思想政治理论的深入理解和内化^[6]。

三、构建《Photoshop 图像处理》课程思政教学路径策略

1. 课程思政建设的着眼点

《Photoshop 图像处理》课程的思政建设着眼点是在教授学生掌握图像处理技术的过程中,融入思想政治教育,帮助学生树立正确的价值观、审美观和社会责任感。通过将专业技能与社会需求、文化传承、职业道德等方面相结合,提升学生的综合素养,培养既具备专业能力又有良好社会意识的高素质人才。根据课程思政和专业课程的特点,从中国历史地方文化类思政元素、当代社会时政先锋类思政元素、红色精神家国情怀类思政元素、工匠精神和团队协作类思政元素进行着手^[7],将课程思政贯穿在教学案例的设计和教学实施的过程中,实现思想政治教育与知识教育的有机统一,讲好中国故事、传递中国文化。

(1) 培养正确的审美观和文化自信

Photoshop 图像处理的这门课程它的一些底层逻辑与美学以及文化都有着密切的关系,如何培养学生的审美观,如何让学生学习文化自信,应当是本课程思政建设的重点之一。

在教学的过程当中,依据所学知识点展示国内和国外优秀的经典的图像设计作品,促进学生来了解不同风情、不同国土带来的不同文化的审美特点,从而引导学生站在文化自信的角度,学习到中华文化具有魅力的价值和独特的美学思想。以此做到弘扬中华美学精神,展示中华文化深厚的历史底蕴,以及对优秀传统文化的创造性转化。

(2) 强化职业道德与社会责任感

Photoshop 是一种具有非常强大的编辑图像和修饰图像的工具,从而广泛的应用在各类设计领域。但与此同时,图像处理技术也十分容易被滥用,比如用来宣传虚假广告、美化照片没有节制等问题。因此,如何培养学生在使用该强大的工具进行图像处理时具备职业道德和社会责任感,是本课程思政建设的另一个关键着眼点。教师可采用经典案例分析的方式,来引发学生思考图像处理技术对社会的影响。

(3) 融合环保意识与社会关怀

图像设计处理技术不仅仅以服务商业为目的,它更是一种能传递社会价值观和推动整个社会前进的重要工具。在《Photoshop 图像处理》课程中教师可以通过安排一个主题活动,提高学生的环保意识和强化对社会的关怀。比如,在安排的创意设计项目中教师可以布置与节能环保、保护大自然等相关主题来设计的任务,要求学生利用 Photoshop 图像处理技术设计附有创意的海报、宣传画等作品,达到呼吁公众更多的关注如何更好的保护环境、如何实行低碳生活等一些列社会热点问题的效果。通过这种方式学生不仅能在实践中提升 Photoshop 操作技能,还增强了环境保护的意识,充分理解设计工作者在社会公益中起到的作用。这种创新任务设计也能够培养学生的社会主义关怀精神。

(4) 注重团队协作与沟通能力

Photoshop 图像处理的学习过程中,项目式学习是比较常见的一种教学模式,在很多涉及到较为复杂的设计任务中,团队协作

对于该项目是否能高质量完成起到尤为重要的作用。因此在教学中融入团队合作的思政教育,是该课程思政建设的一个重要的着眼点。教师可采用小组作业、项目合作等组队的形式,培养学生团队合作的意识。比如在小组项目设计任务中,教师可以引导学生做出分工表进行合理分工、相互配合,教导学生要学会在团队中有效沟通、正确表达与有序协调。这不仅能够提升学生的沟通表达能力,还能够培养他们在团体合作中相互理解尊重以及追求共同进步的精神。

(5) 技术创新与工匠精神的培养

在《Photoshop 图像处理》课程的教学,如何培养学生的技术创新与工匠精神也是思政建设的最重要组成部分。我们都知道图像处理技术是在不断发展和更新迭代的,学生不仅需要学习现有的技术,同时还需要有创新思维,在学习中也能够不断挑战自我、突破自我,设计出更具独创性的作品。教师可以寻找一系列在图像处理领域最前沿技术和创新案例,通过给学生介绍来激发出学生的创新思维。例如,随着人工智能技术越来越成熟,被逐步应用到图像处理领域,教师可以结合实际应用的案例阐述新技术的趋势,引导学生深入思考 AI 技术与 Photoshop 是否能够在某些地方结合,创造出更为智能化的、符合需求的图像处理方案。

2. 课程思政教学设计

在《Photoshop 图像处理》课程中融入思政教育,旨在实现专业知识与价值观引导的双重目标^[6]。通过有针对性的教学策略,将思想政治元素与专业技能训练有机结合,既能提升学生的设计能力,又能培养其社会责任感和文化认同感。《Photoshop 图像处理》课程教学设计见表1。

表1 《Photoshop 图像处理》课程教学设计

序号	教学内容	典型案例应用	课程思政元素	学时
1	Photoshop 概述	中国的快速发展	爱国主义、创新精神	2
2	颜色管理	祖国大好河山照片	爱国主义	2
3	编辑、修饰图像	审美训练	职业精神	4
4	色彩、色调的调整	爱护环境、低碳环保宣传海报	家国情怀、社会责任感	4
5	图层的应用	青花瓷元素的创意海报设计	爱国主义、文化自信	8
6	通道与蒙版的应用	红色旅游宣传册设计、革命历史人物纪念海报	爱国主义、红色文化	8
7	路径、形状与文字	地区特色文创产品包装设计	工匠精神、职业素养	8
8	滤镜效果	分组讨论合作	团队合作	2
9	综合应用练习	专业素养和文化素养的结合	职业道德、创新精神	10
	小 计			48

3. 构建多元化评价主体

建立科学且完善的评价体系,明确符合要求的评价标准和方法,为学生提供清晰学习目标和方向,鼓励学生更加关注思政教育课程学习。首先,完善评价指标体系,采取将思想政治素养、社会实践能力、创新创造思维等方面纳入评价范畴的方法,建立

多角度、全方位的评价体系;其次,创新评价方法,引入实际的经典案例分析、开展深度讨论课、实践新颖项目等多层次评价方式,充分考虑学生的个性化特点和学习需求。同时,明确课程评价标准,建立科学、客观的评价标准和评价体系,确保评价结果的合理性、公正性和准确性。采用多种评价方式,充分发挥客观科学的评价在教学中的引导作用。同时鼓励学生积极参与项目或者任务的评价过程,建立学生参与且融入式评价的机制,激发他们的学习主动性和自主性。建立评价结果的反馈机制也不容忽视,及时向教师和学生提供评价结果,才能形成个性化的学习指导,从而提升教学质量。通过培养学生的文化自信、职业道德、社会责任感、团队合作能力和创新精神,能够帮助学生在掌握专业技能的同时,形成正确的价值观和人生观,成为具备社会责任感和职业道德的高素质设计人才^[9]。

四、结束语

《Photoshop 图像处理》课程的思政教育探索与实践,体现了专业教育与思想政治教育的相辅相成。在课程教学中,通过将具有代表的中国传统文化、符合当代国情的社会责任、不可替代的红色革命精神及工匠精神等思政元素融入具体的设计实操中^[10],不仅提升了学生的专业技能,更培养了他们的文化自信、社会责任感和团队协作意识。这样的教学模式打破了学识教育与思想政治教育之间的壁垒,使学生在在学习 Photoshop 图像处理技术的同时,能够深入思考设计作品背后的社会价值与文化内涵。实践表明通过主题布置和项目任务的设置,学生在解决实际遇到的问题时不仅锻炼了 Photoshop 的应用能力,也在潜移默化的接受了思想政治教育的影响。这种以德育人、以文化人相结合的教育模式,将为培养具备家国情怀、社会责任感与专业技能的新时代高素质人才提供有效支持。

参考文献

[1]中共中央、国务院. 关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见 [EB/OL]. (2017-02-27). https://www.gov.cn/zhengce/2017-02/27/content_5182502.htm.
[2]蔡鸣艳. 数字媒体艺术专业课程思政改革的思路探究 [J]. 设计艺术研究, 2023,13(01):107-111.
[3]孙晖. 立德树人视域下红色文化融入高职思政教育的路径 [J]. 世纪桥, 2023,(11):76-78.DOI:10.16654/j.cnki.cn23-1464/d.2023.11.021.
[4]武文雯. 文化素质教育视域下高职《大学语文》问题与对策 [D]. 四川师范大学, 2015.
[5]刘博爱,孙朝霞. 高校思想政治理论课亲和力提升策略研究 [J]. 机械职业教育, 2024,(01):55-58.DOI:10.16309/j.cnki.issn.1007-1776.2024.01.010.
[6]张楠,王永杰,路腾飞. 以思政教育提升化工专业学生职业素养 [J]. 有机硅材料, 2024,38(02):95-96.
[7]李辉,黄红艳,杨斐. 《数据通信与计算机网》课程思政教学设计与实践 [J]. 信息系统工程, 2020,(10):159-160.
[8]夏元芬. 论大学英语课程思政的内在机理与实践路径 [J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2020,17(04):154-157.
[9]吕游. “三育人”视野下高校艺术设计类课程思政改革路径探索 [J]. 上海包装, 2024,(02):214-216.DOI:10.19446/j.cnki.1005-9423.2024.02.070.
[10]战冠红.《居住区景观规划设计》实施课程思政教育的思考与探索 [J]. 吉林广播电视大学学报, 2020,(11):58-59.