

# 有效提高中职学生高考议论文微写作能力的实践探索

曾颖

东莞市纺织服装学校, 广东 东莞 523000

**摘 要 :** 微写作作为中职语文统编教材(职业模块)一个独立的单元,其中说到“微写作中表达观点,要开门见山,论据要典型精要,论证要紧扣观点,要言不烦。”这正是写好高考议论文的关键。将700字的高考议论文拆分成若干个微写作的片段,让学生逐一攻克,这或许是中职学生写好高考议论文的一个新的尝试,新的方法。本文通过笔者在中职学校高考班的语文实践教学,重点探讨几个比较积极有效的提高中职学生高考议论文微写作能力的方法。

**关 键 词 :** 高考议论文;微写作能力;实践探索

## Practical Exploration of Effectively Improving the Micro-writing Ability of Vocational School Students in College Entrance Examination Argumentative Essays

Zeng Ying

Dongguan Textile & Fashion School, Dongguan, Guangdong 523000

**Abstract :** Micro-writing is an independent unit of vocational language textbook (vocational module), emphasizes that when expressing one's views in micro-writing, states that "in micro writing, expressing viewpoints should be straightforward, evidence should be typical and concise, arguments should be closely related to viewpoints and language should not be annoying." This is the key to writing a good college entrance examination essay. By dividing a 700-word argumentative essay into several micro-writing segments for students to tackle one by one may be a new attempt and method for vocational school students to write good college entrance examination essays. This article focuses on exploring several positive and effective methods to improve the micro writing ability of vocational school students in the college entrance examination through the author's Chinese practical teaching in the college entrance examination class.

**Keywords :** argumentative essay for college entrance examination; micro-writing ability; practical exploration

### 引言

在中国的高考制度中,议论文的写作能力被视为学生综合素质的重要体现<sup>[1]</sup>。中职学校的学生普遍面临写作能力不足的问题,尤其是在高考议论文的写作中,往往难以做到思路清晰、论据充实、论证严谨<sup>[2]</sup>。这不仅与学生的语文基础相关,更与他们的写作习惯和素材积累密切相关。微写作作为一种新兴的写作形式,能够有效地将700字的高考议论文拆分成多个小段落,使学生在短时间内逐步攻克每一个写作要素,从而降低写作的心理压力。本文旨在探讨如何通过微写作的实践探索,切实提高中职学生的高考议论文写作能力<sup>[3-4]</sup>。我们将从学生的写作现状入手,分析其存在的问题与失分原因,并提出有效的教学策略,以期帮助学生在写作中更好地表达观点、运用论据、进行论证,最终提升其整体写作水平。通过具体的教学实践,期望为中职语文教育提供有益的参考,为学生在高考中取得优异成绩奠定基础。

### 一、中职学生高考议论文存在的问题

中职生的议论文写作能力比较差,根据批改他们的月考作文得知,其中容易失分的是,首段的“联系材料”+中心论点;事例论证+分析议论等,如,“联系材料”作为中职语文高考作文中的开头段,是非常重要的部分,它是作为题目(材料)与作文的一个重要的链接,也成为阅卷老师评判高考作文是否紧扣(照应)

材料的一个标准,是作文的一个关键得分点。但目前,学生只是比较机械地写“正如材料所说”,然后直接照抄题目中的材料内容,内容单一,没有深度,语言拖沓,词不达意,什么都没有中心论点,导致作文失分较多。

另外,事例论证的事例太少,事例又篇幅过长,导致详略不当,而且运用事例后,并没有相应的分析论证,导致议论文没有足够的说服力。

## 二、高考议论文的写作失分的原因分析

针对学生月考作文失分较多的现状,我们分别对写作能力、语文基础不一样的三个班级(20会计、21物流、21连锁)进行了问卷星调查,从学生反馈的信息中进行分析,发现中职生考场议论文失分的原因有以下几点:

- 1.学生平时不认真积累素材,对于事例(素材)的内容不熟悉,不感兴趣,以至于无话可写。
- 2.平时很少时间关注时事(社会)新闻,更没有对其进行思辨分析。
- 3.为了拼凑数字,东拉西扯。

## 三、提高学生高考议论文微写作能力的有效策略

在问卷调查中,学生提出了建议,希望老师能针对他们的水平,在作文教学中进行因材施教,让他们也能“跳一跳摘到果实”。为了能进一步地提高中职生的议论文写作能力,我觉得可以借鉴“微写作”的方式,将700字的议论文拆分成几个部分(每个部分约200字左右),每个部分都以微写作的方式来完成,既有事例,又有分析,学生的写作压力也减小。通过中职学校七年的高考班语文教学实践,进行了以下几点有效探索:

### (一) 做好前期思想工作, 安抚学生抵触的情绪

在有限的时间内,按照题目的要求进行不少于700字的现场作文,不能完全自由地表达自己的想法和见解,导致中职生写出来的作文内容和结构都过于单一,内容空洞,语言拖沓,词不达意,失分较多。所以很多的学生慢慢地就不愿意写了<sup>[5-7]</sup>。当前,中职语文的作文教学应该为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和创意的表达。

为了帮助学生从束缚中走出来,写出更多有思辨的文字。我首先向学生说明高考议论文中微写作部分的重要性:比如高考议论文的首段,就可以作为一个独立的微写作片段。一个好的开头等于作文成功的一半。作为高考议论文的排头兵,首段紧扣作文题目,联系材料,自然引出文章的中心论点,并引发后续的议论。这个段落,大约200字,15分钟左右可以完成,从客观上化解学生写作的压力,也能很好地推动学生积极写作。

在这样的思想引导下,学生尝试以“创新”为主题的议论文的首段写作,“科技没有创新就不会发展,生活没有创新就不会有趣,国家没有创新就不会强大。野兔没有创新,一直走老路,导致命丧猎人之手。人类也是如此,创新与我们的生活息息相关,没有创新就会止步不前。”这段文字,紧扣材料,提出中心论点,还运用了排比的修辞手法,新颖别致,吸引眼球。

### (二) 利用微信平台, 激发学生写作兴趣

随着互联网的快速发展,学生至少拥有一部智能手机,其中微信(微博)或短视频平台,这些都成为他们沟通交流的一个重要方式,他们愿意在朋友圈畅所欲言<sup>[8-9]</sup>。正好借助这个机会,教师可以将社会上热议的话题(材料)放在朋友圈,让每一个学生按照之前的训练步骤进行评论,然后收集精彩的评论在课堂上让

学生以小组的形式进行讨论、互评;或者是由学生将自己关注的话题,以及自己对话题的评论放在朋友圈,积攒好友的点赞和点评,有了“粉丝”的拥护,就能更好地提升他们的写作积极性与主动性<sup>[10-12]</sup>。比如,目前各大短视频和直播平台的网红博主,他们凭借“三寸不烂之舌”和强大的带货能力,成为各路商家不断追捧的“宠儿”。学生对这个新闻兴趣十足,在朋友圈评论中各抒己见,肯定了在自媒体时代,“网红带货”接地气,很受年轻人追捧,具有非常大的发展潜力;但同时也以自己的亲身经历提醒大家有些平台直播数据造假,货不对板,投诉维权难等。

### (三) 利用早读20分钟进行“热点新闻短评速递”

全班同学轮流每天上台和大家分享一个微博或公众号上的热点新闻,并发表自己的观点,进行简单的评论或者引导其他同学发表见解。

比如,有同学介绍了最近推出的中国第一部规范性语文词典《现代汉语词典》(APP),但是该软件每天只能免费查找两个词语,如果需要查找更多的信息,并使用其重要功能,则需付费近100元,这比买纸质实体书更贵,引起了网络热议。在大家因为该APP收费太贵,而其他免费词典APP又为商业广告、信息推送太多而苦恼,争论不休时,就有同学灵机一动提出了不妨借鉴优酷平台的“免费与付费并行”的策略,来满足不同客户群体的各自需求。

然后趁热打铁利用当天语文课的15分钟时间专门组织学生进行写作。这样做,既培养了学生多了解热点新闻的习惯,又及时积累最新鲜、最有代表性的写作素材,在吸取了别人看问题的独到方法的同时,自己也进行了独立的思考,可能还会激发出新颖的观点,让人耳目一新。

### (四) 设计合理的训练步骤, 逐步提升论证能力

在课堂上,通过实战的形式,让学生每一次完成一个步骤的内容<sup>[14]</sup>,如:(2014年北京卷)今天早晨是家长送你来考场的吗?请对“家长送考”的现象予以评论。要求观点鲜明,有理有据。

步骤一:引用材料,开门见山,明确提出中心论点,要求观点旗帜鲜明、简明扼要,让人一看就懂。

步骤二:综合运用合理的论证方法来分析材料,或举事例,或引名言,或运用常用的修辞手法(比喻、排比、反问等),论证过程中要紧扣中心论点,围绕现实和自身论述观点。

注意:要引导学生一分为二地看待问题,辩证地分析、论证中心论点。

步骤三:仿写段尾。总结全段,照应段首或强化中心论点。

中职学生的议论文普遍有堆砌事例之嫌,如何更好地给适当地文章添加一点分析议论,从而让人信服你的观点,其实是中职议论文教学一个难点<sup>[15]</sup>。而微写作正好是就一个事例进行陈述并论证,我让学生尝试网上比较流行的“假设分析法”,就是在事例后面加一个“假设句”来进行分析。

21级物流班的某学生选了创造“文墨精度”方文墨的故事,进行事例论证后,添加了以下几句假设分析:如果方文墨没有进行长年累月的苦练,一年换了200多把锉刀,精益求精,来提高

个人技术，或许他就不会拿下全国钳工冠军等多项荣誉，他创造的“0.003毫米加工公差”被称为“文墨精度”。这样从反面来分析，让文章的论证做到正反结合，有理有据。

最后，议论文微写作的段落字数不多，又便于师生面批。我要求学生将段落中围绕中心论点进行事例论证的句子找出来，看看是否恰当，是否做到详略得当，能否把句子修改得语言更简练，从反面假设分析的部分，分析议论是否到位，让人信服。因为有了分析议论的事例，就失去了其胜于雄辩的效力。

#### 四、结束语

总而言之，为学生提供一个展现能力，展示才华，体验成功的平台，利用微信、微博或抖音等平台的优势，师生之间，学生之间可以随时进行互动交流和点赞评价，使学生的学习方式更灵活，满足了不同层次学生的不同学习需求，最大程度上提升学生的写作思维水平，更重要的是学生的作文水平一步一台阶上升。

#### 参考文献

- [1] 田芳，徐松. “微写作”课程教学观的建构——以议论文写作训练为例 [J]. 中学语文教学参考, 2021, (01): 60-61.
- [2] 陈华. 如何有效提高高中生议论文写作的思辨性 [J]. 语文教学与研究, 2019, (12): 60-61.
- [3] 李传会. “任务驱动型材料作文”及写作策略 [J]. 贵州师范学院学报, 2016, 32(07): 101-104.
- [4] 寸丽花. 高中议论类任务驱动型材料作文写作策略研究 [D]. 华中师范大学, 2022.
- [5] 张海芬. 高中语文材料作文的审题立意与写作教学策略研讨 [J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (08): 17-19.
- [6] 徐璐. 高中语文新材料作文审题立意教学策略 [J]. 教书育人, 2021, (04): 58-59.
- [7] 向泽斌. 高中语文新材料作文审题立意教学策略探析 [J]. 作文成功之路(高考冲刺), 2019, (09): 55-56.
- [8] 喻海燕. 巧设支架微写作, 让论证有深度——高中生议论文“如何论证”微写作 [J]. 安徽教育科研, 2021, (30): 37-38+126.
- [9] 范明霞. 言之有文, 行之方远——微写作之议论文语言升格探究 [J]. 中国校外教育(中旬), 2017, (01): 72-72.
- [10] 杨操. 基于微型化写作教学理论的议论文写作教学探索——以解决引用论证问题的教学范式为例 [J]. 语文学习, 2023, (10): 60-65.
- [11] 颜冬丽. 议论文“微写作”教学策略 [J]. 作文成功之路, 2023, (41): 95-97.
- [12] 张爱丽. 谈高中议论文“微写作”教学 [J]. 中学语文, 2022, (23): 45-46.
- [13] 张栋. 高中议论文微写作指导初探 [J]. 科学咨询(教育科研), 2020, (07): 146.
- [14] 黄会兴. 文化省察: 运用主题化微写作提升议论文思维能力 [J]. 语文教学与研究, 2017, (04): 131-134.
- [15] 姜媛. 由小及大, 由段及文——浅议如何利用微写作提高高中生议论文的表达能力 [J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018(3): 520.