

幼儿保育专业中高职衔接的课程改革研究与实践

郑秋铃

广西科技商贸高级技工学校, 广西 柳州 545006

摘 要 : 幼儿保育专业作为一个新兴领域, 学生的专业认同感对培育高素质保育人才及推动学前教育发展起着至关重要的作用。基于此, 本文旨在探讨幼儿保育专业中高职衔接课程与钢琴和幼儿歌曲伴唱的研究与实践, 以促进幼儿保育专业的高质量发展, 为学前教育事业输送更多具备专业素养与情怀的保育人才。

关 键 词 : 幼儿保育专业; 中高职衔接; 课程改革研究与实践; 钢琴

Research and practice on curriculum reform for the connection between vocational and secondary education in early childhood care

Zheng Qiuling

Guangxi Science and Technology Business Senior Technical School, Liuzhou, Guangxi 545006

Abstract : As an emerging field, the professional identity of students in vocational early childhood care plays a crucial role in cultivating high-quality childcare talents and promoting the development of preschool education. Based on this, this article aims to explore the research and practice of the integration of vocational and vocational courses in early childhood care with piano and children's song accompaniment, in order to promote the high-quality development of early childhood care and provide more childcare talents with professional qualities and emotions for the preschool education industry.

Keywords : early childhood care major; transition between secondary and higher vocational education; research and practice on curriculum reform; piano

引言

在2019年随着《关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》的出台, 幼儿保育专业正式纳入中高职教育, 与学前教育形成互补, 聚焦保育员技能培养。^[1]中高职衔接下, 深化幼儿保育专业课程改革, 融入实践钢琴与幼儿歌曲伴唱, 为专业发展开辟新径。这一创新不仅加深了理论知识与实操技能的融合, 更通过音乐艺术的力量, 丰富保育手段, 提升人才培养层次与质量。学生在琴声与歌声中, 不仅掌握了保育精髓, 更培养了对幼儿的爱心与耐心, 为学前教育事业输送更多高素质、全面发展的保育人才。

一、幼儿保育专业中高职衔接的课程改革研究的建议

1. 提升实践能力, 激发学习兴趣

教育部《幼儿园教师专业标准(试行)》的核心“能力导向”原则, 为构建幼儿保育专业实践教学体系提供了明确方向, 尤其在融合艺术教育与保育保健技能的背景下, 实践钢琴和幼儿歌曲伴唱作为不可或缺的部分, 其教学框架的完善更显得尤为重要。^[2]在保育保健与艺术教育相结合的领域, 为了全面提升学生的专业实践能力, 需构建一套既全面又系统的实践教学框架, 确保学生在掌握扎实保育保健知识的同时, 也能精通钢琴弹奏与幼儿歌曲伴唱的艺术技能, 以促进学生成长为复合型人才。^[3]

2. 转变师资结构, 提升实践内容

面对幼儿保育教学的挑战, 需强化师资并创新模式, 扩充队

伍, 优化职称, 提升“双师型”教师比例, 丰富多学科教学内容。因此教师将实践钢琴与幼儿歌曲伴唱融入教学, 增强趣味性与实用性, 促进学生全面发展。教师还通过定期培训, 提升艺术教学能力, 让钢琴伴奏幼儿歌曲成为课堂常态, 助力幼儿身心成长。鼓励教师深入幼儿园实践, 紧跟行业前沿, 将实践经验融入课堂, 提升教学实效。此举旨在实现教学与幼儿保育工作的无缝对接, 全面提升学生专业素养与综合能力。

3. 深入学习体验, 输送杰出人才

中职院校的核心竞争力在于精准对接市场需求, 源源不断地为社会输送具备高度实践能力的应用型人才。^[4]幼儿保育专业的学生亦不例外, 毕业后需迅速适应幼儿园工作环境, 不仅需掌握丰富的教育技巧, 如设计生动有趣的课程、组织寓教于乐的游戏活动及多样化的文体活动, 更需精通幼儿日常生活的细致照料, 实

课题项目: 《幼儿保育专业中高职衔接的课程改革研究与实践》(课题编号: GXZZJG2022B101)。

现教育与保育的双轨并行、深度融合。具体而言，这要求毕业生既要能够启迪幼儿心智，促进其全面发展，又要擅长于科学保育的细微之处，包括但不限于幼儿健康监测、营养膳食安排、卫生习惯培养及紧急情况处理等，均需具备扎实的专业知识和实操能力。因此，中职院校在培养学前教育人才时，务必强化保教并重的教育理念，确保学生获得全面而深入的学习体验，为日后成为既懂教育又擅保育的复合型人才奠定坚实基础。^[5]

二、幼儿保育专业中高职衔接的课程改革研究的策略

1. 强化知识体系，促进学生发展

改革传统教学模式，是激发学生对学前领域核心课程如“幼儿心理学”“幼儿卫生学”及“幼儿教育学”兴趣与掌握度的关键。教师通过引入创新教学方法，如案例教学与情境教学，并结合实践钢琴与幼儿歌曲伴唱的艺术元素，为学生打造了一个全方位、多维度的学习体验。其中在案例教学中，教师可以精选真实或模拟的幼儿行为案例，引导学生运用心理学理论剖析幼儿心理需求，还鼓励学生运用钢琴伴奏幼儿歌曲的方式，创造温馨和谐的氛围，帮助幼儿情绪管理与表达。^[6]这样的教学方式不仅加深了学生对理论知识的理解，还让他们在实践中学会了如何通过音乐这一媒介，促进幼儿心理健康发展。在情境教学中，教师则模拟幼儿园实际场景，让学生扮演教师或保育员角色，结合所学的卫生学知识，如手卫生、环境消毒等，同时融入钢琴伴奏与幼儿歌曲伴唱，设计富有创意的教学活动。例如，在培养幼儿良好卫生习惯时，可以通过弹奏轻快的钢琴曲，引导孩子们随着节奏洗手，同时教唱相关的卫生歌曲，使学习过程更加生动有趣。^[7]中职院校与幼儿园的深度合作，更是为学生提供了宝贵的实习机会。学生在幼儿园的实践中，不仅能亲身体验到幼儿日常保育与教育的各个环节，还能将实践钢琴与幼儿歌曲伴唱技能应用于实际教学中，这一经历不仅提升了他们的专业技能，更让他们深刻认识到专业知识与实践相结合的重要性，为未来的职业生涯铺设了坚实的基石。

2. 深化教学路径，提高学生求知欲

学校应当积极倡导并广泛宣传继续深造的诸多优势，激发学生的内在动力，鼓励他们追求更高的学术成就与专业技能发展。中职学生后期无论是选择国内的高职院校，还是迈向国际舞台进行深造，乃至投身于科研项目中，都是个人成长与职业发展的宝贵途径。学生通过继续深造不仅能够使专业知识更加系统、深入和前沿，还能增强他们的创新能力、应变能力和跨文化交流能力，从而在幼儿保育领域创造出更加生动、有趣且高效的教学方法。这样的教学方法能够极大地激发学习兴趣，使他们对教学内容保持高度的好奇心和探索欲，为日后在知识海洋中遨游打下坚实的基础。^[8]例如，一位中职幼儿保育专业的毕业生，在大学期间专攻儿童心理发展与教育创新方向，学习了最新的教育理念和技术，如利用虚拟现实技术模拟真实场景进行教学，以及通过游戏化学习提升幼儿的认知与社交能力。在幼儿保育专业中，中高职衔接的课程改革深化了教学路径，有效提高了学生的求知欲。跟

其它学校的学生进行调研，看看他们的学习情况和问题，以及和大学生探讨他们对于这个专业的教学方法，之后根据他们的问题进行调整，在根据提出的教学方法与自身的教学方法进行融合，融入到日常教学中，形成“理论—实践—反馈—评价”一体化教学模式。在高职阶段，课程不仅深化了中职阶段的基础知识，还增设了前沿的保育技术和案例分析，引导学生在模拟幼儿园环境中进行实操。这种衔接紧密、理论与实践并重的教学方式，极大地激发了学生的求知欲，使他们能够主动探索、积极学习，为未来的保育工作打下坚实基础。教师通过这样改进的教学策略，构建一个充满活力、科学性与人文性并重的教育环境，确保每位学生都能在健康、积极的环境中全面发展，不仅在中职学习阶段获得收获，更为中高衔接学习的各方面打下坚实基础，为他们未来的潜能开发与学习之路铺设宽广的平台。^[9]

3. 构建交流平台，激励学生成长

倾力打造中职幼儿保育专业的实践交流平台，不仅聚焦于专业知识的传递，更巧妙融入艺术教育的元素。^[10]在这个活动中，学校特邀保育领域的璀璨明星——资深保育专家、卓越园长及杰出校友，共聚一堂，以深度互动与经验分享会的形式，为学生揭开幼儿园日常运作的神秘面纱。在这个交流平台上，资深保育专家进行分享的知识不仅涵盖了儿童心理学、营养学、卫生保健等核心内容，更巧妙穿插了实践钢琴与幼儿歌曲伴唱的艺术实践。他们还分享丰富的保育经验，展示如何将钢琴伴奏与幼儿歌曲融入日常保育工作中，通过音乐的力量安抚幼儿情绪、激发学习兴趣。^[11]校友们则以自身成长经历为例，讲述了如何在保育岗位上利用钢琴与歌曲，为孩子们创造温馨、和谐的学习环境，促进他们身心的全面发展。这些生动的故事与现场演示，让学生们在聆听中感受到保育工作不仅是科学严谨的技艺展现，更是艺术与爱的交融。还体会到保育工作的多维魅力。^[12]实践钢琴的悠扬旋律与幼儿歌曲的纯真歌声交织在一起，不仅触动了学生的心灵，也激发了他们对保育事业的无限向往。学生们开始意识到，未来的保育工作将是专业技能与艺术修养并重的旅程，他们将以更加开放的心态、更加创新的思维，将钢琴与歌曲伴唱融入保育实践，为孩子们的成长之路增添更多色彩与欢乐。这一系列活动，不仅是一场知识的盛宴，更是一次心灵的启迪，引导学生们以更加饱满的热情和坚定的信念，迈向幼儿保育这一充满挑战与希望的职业道路。^[13]

4. 制定职业规划，提升个人价值

幼儿保育专业为了全面促进学生的个人成长与职业发展，应进一步深化职业生涯规划教育，将其贯穿于从中职到高职整个学习生涯的始终，实现个性化、系统化的指导体系。例如：新生入学之初，通过举办专业发展讲座、邀请行业专家分享前沿动态，激发学生对专业的热情与兴趣，同时植入实践钢琴与幼儿歌曲伴唱的艺术种子，让学生在音乐与保育的交融中探索自我，明确中高衔接的情形。这一阶段，重点在于培养学生的自我认知能力，鼓励他们探索个人兴趣与优势，为未来的发展奠定良好的心态基础。后期，学生随着专业知识的积累与深化，职业生涯规划指导需更加注重实践导向。通过组织多样化的社会实践活动、专

业实习项目以及职业规划工作坊,让学生亲身体验幼儿保育工作的真实环境,深入了解行业现状与未来趋势。^[14]同时,开展个性化职业咨询,帮助学生基于自身特点与兴趣,明确升学、就业的意向与方向,制定个性化的实践计划,不断提升专业实践技能与综合素质。到了高职,实习成为职业生涯规划的关键环节。学生通过在幼儿园或早期教育机构的深入实习,不仅能将所学理论知识应用于实践,还能在实践中发现问题、解决问题,进一步锻炼专业技能与职业素养。此时,专业应提供一对一的就业指导服务,针对学生的实习表现与反馈,进行精准的职业定位与岗位推荐,同时加强就业政策解读、简历制作、面试技巧等实用技能的培训,助力学生顺利迈入职场,实现从中职学习到高职深造到社会实践的完美对接。幼儿保育专业的学生通过这一系列分阶段、有重点的学习规划指导,能够更加清晰地认识到自己的职业方向,制定出切实可行的职业生涯规划,为未来的专业发展奠定坚

实的基础。^[15]

三、结束语

在幼儿保育专业的中高职衔接课程改革实践中,教师们深知构建一体化课程体系的重要性,尤其在实践钢琴与幼儿歌曲伴唱的教学上尤为凸显。教师通过精心设计的课程内容,不仅深化了钢琴基础技能教学,更将其与幼儿歌曲伴唱紧密结合,强化理论与实践的无缝对接。学生们在指尖跳跃的旋律中,不仅掌握了精湛的钢琴演奏技巧,还学会了如何以音乐为媒介,为幼儿的成长增添欢乐与启迪。这种教学模式,不仅提升了学生的专业技能,更促进了其创新思维与情感表达能力的全面发展,为中高职阶段的顺利过渡铺设了坚实的基石,助力学生成长为既具艺术修养又擅长幼儿教育的复合型人才。

参考文献

- [1] 曾央. "双减"政策下中职幼儿保育专业舞蹈课程教学优化策略研究 [J]. 新课程, 2023(9): 10-12.
- [11] 梁文景. 中华优秀传统文化融入学前教育专业《钢琴基础》课程的路径探索 [J]. 才智, 2024, (26): 61-64.
- [2] 丛溢艳. 探究钢琴伴奏在高职学前教育专业视唱练耳教学中的运用 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2024, 40 (07): 59-61.
- [3] 丰雪. 高职院校学前钢琴课中“教”与“学”之间的关系 [J]. 大观 (论坛), 2024, (07): 165-167.
- [4] 付森. 浅议学前教育钢琴即兴伴奏课程提高教学效率的途径 [J]. 知识窗 (教师版), 2024, (06): 93-95.
- [5] 董和谐. 高校学前教育专业钢琴课堂中的美育实践方向 [J]. 三角洲, 2024, (16): 226-228.
- [6] 明月. 学前教育专业钢琴教学策略 [J]. 艺术大观, 2024, (16): 121-123.
- [7] 黄赢萱. 学前教育专业钢琴教学法课程教学的要点探讨 [J]. 知识窗 (教师版), 2024, (04): 30-32.
- [8] 付森. 实践教学法在学前教育钢琴教学中的运用研究 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2024, 40 (04): 70-72.
- [9] 张文婷. 高职院校学前教育专业钢琴弹唱课程开展思政教育的课例分析 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2024, (04): 215-219.
- [10] 李俊杰. 素质教育理念下职业院校学前教育专业钢琴课程教学改革与实践 [J]. 知识文库, 2024, 40 (07): 112-115.
- [11] 袁靓. 高校学前教育专业钢琴教学改革研究 [J]. 音乐教育与创作, 2024, (04): 36-40+50.
- [12] 付蓉, 李哲铭. 学前教育专业钢琴课程思政教学的途径与方法研究 [C] // 中国陶行知研究会. 2023年第六届生活教育学术论坛论文集. 郑州市: 郑州城市职业学院; 信阳师范学院; 2023: 4.
- [13] 王君璞. 学前教育专业钢琴课程教学路径探析 [J]. 湖北工业职业技术学院学报, 2023, 36 (03): 66-70.
- [14] 周静. 学前教育钢琴教育分层式教学法的运用探讨 [J]. 潍坊学院学报, 2023, 23 (03): 109-112.
- [15] 吕媛. 高职院校学前教育专业钢琴即兴伴奏教学的实践探究 [J]. 艺术教育, 2023, (06): 84-87.