

新课标下小学语文阅读教学中学生思维培养策略研究

吕兆伟

山东省菏泽市开发区渤海路小学, 山东 菏泽 274000

摘 要 : 当前的语文阅读教学中存在着重视提取和解释信息, 缺乏探究与感悟, 教师占据主体地位, 学生思维受限; 阅读教学方式单一, 学生兴趣水平下降等现象。在新课标指导下, 为提升当前阅读教学效果, 培养学生思维能力, 研究从激发创造性思维动机、遵循实证推理逻辑、巧用思维教学工具等方面展开探讨与分析, 以期为当前阅读教学中学生思维能力的培养提供相关理论支持。

关 键 词 : 新课标; 语文阅读教学; 思维培养; 教学改革

Research on thinking training strategies of middle school students in Chinese reading teaching in primary school under the new curriculum standard

Lv Zhaowei

Bohai Road primary school, Heze Development Zone, Shandong Province, Heze, Shandong 274000

Abstract : In the current Chinese reading teaching, there is emphasis on extracting and interpreting information, but lack of exploration and perception; Teachers occupy the main position and students' thinking is limited; Reading teaching method is single, students' interest level declines and so on. Under the guidance of the new curriculum standard, in order to improve the effect of current reading teaching and cultivate students' thinking ability, the research discusses and analyzes from the aspects of stimulating creative thinking motivation, following the empirical reasoning logic, skillfully using thinking teaching tools, etc., in order to provide relevant theoretical support for the cultivation of students' thinking ability in current reading teaching.

Keywords : new curriculum standard; Chinese reading teaching; thinking training; teaching reform

引言

《义务教育语文课程标准》(2011年版)指出:“语文教学在发展语言能力的同时,发展创造性思维能力,激发想象力和创造潜能……语文教学要注重开发学生的创造潜能,促进学生持续发展。^[1]”在2017版的《普通高中语文课程标准》中更是强调,语文学科核心素养主要包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面。其中思维的发展则是指在语文学习过程中,通过语言运用,获得直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维的发展^[2]。《语文思维培育学》一书由卫灿金教授所著,在该书中对语文思维培养进行了科学系统的阐述,从基本概念与方法论出发,到语文思维的实践培养过程,进行了完整的建构和探讨,是语文思维教学中的重要理论著作^[3]。创造性思维是整个教学阶段中的重要培养内容,同时也是语文学科核心素养中的关键能力和要素^[4]。对于学生而言,思维的本质、思维的发展、思维培训的目的、任务和原则,都是语文教育中不可或缺的组成部分。

一、小学阅读教学培养学生思维能力的内涵与价值意蕴

(一) 学生思维培养是现代社会发展的诉求

由于小学阶段的少儿心智发育并未成熟,在传播内容的可信度上缺乏一定的判断能力,孩子更关注的是事情的本身自己生活是否存在相似性或相关性,而对于事情的可信度并不在意^[5]。因此,为了减少信息时代对孩子们的冲击和影响,应重点培养学生

的批判性思维,使孩子们在接受信息的同时思考信息的真实性与准确性。而语文教育,必须要与社会发展相适应,只有不断培养学生的批判性思维,才能让学生在浩瀚的信息时代中,具有明辨是非的能力,进而更加高效地获取所需要的知识。

(二) 学生思维培养是语文新课程标准的要求

在《义务教育语文课程标准(2011年版)》中,针对义务教育学段的教学目标和内容作出了具体的指导,其中提到:“在交流和讨论中,敢于提出看法,作出自己的判断”等教学要求,

作者简介:吕兆伟(1976.01—),男,汉族,山东省菏泽市人,本科,中小学高级教师,研究方向:小学语文。

同时“提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间”等内容作为关键性的教学建议。此外，《普通高中语文课程标准（2017 年版）》更是把“思维发展与提升”作为语文学科的重要核心素养之一，这一板块目的在于通过引导学生进行思辨性阅读，以培养其发现问题以及解决问题的逻辑能力，以此加强学生思维深刻性，进而探索事情的本质，养成理性的阅读习惯，拥有明辨是非善恶的价值观。

（三）学生思维培养是当前阅读教学改革的需求

学生思维发展的关键在于语文阅读的引导，语文阅读让学生获取更多信息，对这个世界有了更多的了解^[6]。目前阅读教学中，教师把课堂教学的时间基本都用在提问原文文中的知识点，对原文课文注释译文词句，对阅读理解和感受等思维层次讲解过于简单，导致学生对阅读理解获取的知识过于局限性^[7]。因此，语文阅读教学改革的方向之一应针对小学年級的批判性思维培养进行重点探讨，这一环节对阅读教学改革有着重要的理论借鉴意义。

二、小学阅读教学中学生思维培养的现状 & 问题

（一）重视提取和解释信息，缺乏探究与感悟

当下阅读教学中，教师更关注学生对阅读信息的提取以及对阅读文本的理解，但针对于学生所拥有的阅读感受和体验较少提及，同时对学生的阅读领悟和反思的关注度也较低。在阅读课的导入部分上，教师应采用何种方法或方式来激活学生的阅读思维，打开学生的阅读思路存在着疑惑。在课中环节，如何紧扣阅读主题激发学生的探究合作能力，提升学生的阅读兴趣，也存在着部分欠缺。学生仅仅将阅读信息进行提取，而教师的探究性问题也大多停留在文章的某句话是何用意的基础上，与学生的互动交流少。

（二）教师占据主要位置，学生思维受限

当前小学语文阅读教学中，往往存在以教师多教的情况，针对原文课文分析句子内容，以原文课文知识为主，学生在教学中以老师或者标准答案为“权威”的教学现象，从而导致学生思维能力得不到较大提升。教师应进行更有效的课堂教学，以学生为主体，少教多思给学生提供自主探究的空间，有效提升学生的思维能力，让学生化被动为主动，引导学生从低阶思维上升到高阶思维。其次，教师活动中，学生在被动状态下，不仅容易失去阅读兴趣，同时，思维不够灵活，会让许多学生逐渐养成不敢询问和质疑的习惯，这不利于批判性思维的培养^[8]。

（三）阅读教学方式单一，缺乏兴趣意识

在阅读课堂教学时，研究发现许多学生体会不到学习探究的兴趣，这和教师的教学方式息息相关，较多教师采用灌输式的教学，方法单一，把知识一味的灌输给学生，这样的就被动接受式学习让学生逐渐失去阅读兴趣^[9]。另外，在一部分教师在阅读教学中探讨性问题的提问中，留给学生对问题探讨和交流的时间不足，多半是阅读和思考同时进行，导致学生在课堂中积极性下降，出现参与度低，上课小差，走神的情况，未充分调动课堂积极性，在一定程度上影响教学效果。

三、小学阅读教学中学生思维培养的策略探讨

（一）重视引导与拓展，激发创造性思维动机

1. 激发好奇心，强化学生的发现思维

布鲁纳所提出的发现学习理论强调学生自行整理事物，让学生主动成为发现者，同时用自己的头脑获得知识，这一理论可以有效提高学生的探究积极性，提高学习兴趣，对思维能力的培养有着重要价值。目前班级授课的体制下，教师通过对阅读作品的系统讲解，给学生传授知识，学习者以被动接受知识为主，这对于应试教育背景下，学生的固定化知识培养可能有一定效果，但针对于学生的学习思维能力的培养具有较大的局限，不利于学生主动发现问题。因此，针对于学生思辨能力的培养，教师应多采用思维培养专题，通过发现学习的方式来激发学生的好奇心和求知欲，以促进学生发现能力的提升；其次，可以运用阅读教学范本，来进行发现学习，让学生不断熟悉发现学习的核心要点以及过程，进而掌握发现学习方法，促进其思维能力的提升；最后，教师通过整理不同的阅读主题阅读，通过多样化的方式训练学生掌握的情况，给予不断强化，引导学生找出矛盾点，进而寻找论据，通过自己的归纳整理来提升思维能力。

2. 强调艺术体验，培养发散思维

发散思维作为创造性思维重要元素，通过不同角度进行发散和辐射，以获得多方位的信息与知识。首先教师应培养学生从多角度去找寻问题的答案，从多方面进行思考。阅读教学中，存在着多种艺术题材和形式，在语言文字、题材结构和艺术表现形式等方面都有着不同特点。其次，语言文字的风格根据作者不同表现出差异，每位作家所创作的作品有其独特性，且由于语言文字本身所具有的灵活性和多义性的特点，学生在感受和分析作品时所获得的阅读体验大不相同，应尊重每位学生的阅读感受，培养其思考问题的发散思维。从作品原文出发，不仅要引导学生多角度提出自己对阅读作品的见解和感受，更要在体味语言艺术的同时让学生从多个层面去理解语言字词的含义，培养其发散思维，这样才能不断发掘出阅读作品的独特性。

（二）分析作品人物形象，遵循实证与推理思维逻辑

1. 抓住人物形象特点，梳理故事情节

文学作品有着其典型的形象，伴随故事情节的发展来凸显中心思想，这是阅读教学中的重点内容。而形象思维，正是在作品当中以形象为重要载体，伴随着故事情感和想象来充分反映现实生活的方法，通过典型的人物性格塑造出作者内心的人物形象，用以体现其创造性特点。学生在阅读当中，了解人物形象，充分走入人物的内心世界，体会其思想感情，跟随着故事情节的推动，来演绎完整的逻辑推理过程，这一过程能让学生树立鲜明的形象思维，提升学生的问题的思考能力，将人物形象的命运进行推理实证，将完整的故事情节展现出来，定下阅读作品的大基调，树立整体观。

2. 厘清论点与论据关系，寻找重要论据

阅读教学的关键，在于梳理好故事情节后，让学生找到论据，但往往在现实的阅读教学中，大多数教师只是让学生去简单

的寻找信息。要想提升学生的逻辑思维能力,必须要让学生先理清论点论据之间的关系,明白论证过程的重要性,且仔细分析论证过程。首先应理清文章的基本论点,阐述论点与论据间的具体关系,论据为支撑论点发挥核心作用;基于实证推理的角度来看,来分析的论据的过程当中,应对论据的准确度和重要性进行求证和分析并验证,论据应是具体的而不是模糊的,应该学生知道,在论据分析这一过程中,同时对论点起着重要的支撑作用,两者构成因果逻辑关系。

3. 论证严密,提升学生的推理思维

在理清基本论点和重要论据后,应仔细分析论证的部分,考虑论证是否严密,逻辑思维是否存在漏洞。要引导学生通过因果论证和推理,基于阅读文本,去探讨论证的具体过程,不断追求论证的严密性,这不仅有助于学生深入了解阅读作品的内容,同时也能有助于学生提升逻辑推理能力。另外,在这一过程中,应引导学生养成批判性思维,打破原有的被动接受和机械灌输的教学方式,让学生主动去思考,论证过程是否存在问题,具体表现在哪些方面,依据有哪些。不仅可以在一定程度上避免阅读教学中易产生的主观臆断的现象,同时也能提升学生批判性思维,养成科学的推理习惯^[10]。

(三) 巧用思维教学工具,提高学生思维品质

1. 构建思维导图,搭建文章阅读框架

在小学语文阅读理解教学中,大多数学生在导学部分以自主阅读文章为主,在这一阶段,虽然一定程度上发挥了学生的自主性,让学生自助体验文章或作品的魅力,但由于小学阶段的学生,尤其是低学段的学生,尚未拥有成熟的思维框架体系,对于文章的阅读只是简单的略读,在阅读结束以后脑海中大概掌握主要故事情节,未充分把握文章整体架构。因此,教师应主动引导

学生去构建思维导图,包括文章整体由几个部分构成,每个部分主要故事情节以及出现的人物,让学生对文章有一个全面的认识。

2. 巧用流程图,厘清故事情节

语文阅读教学中,教师要适当摒弃应试教育中的刻板印象,树立先进的批判性思维,在引导学生进行文章阅读时,带着问题激发学生的思考。而每一个问题都伴随着问题的发现、分析和解决以及评价等过程,教师在阅读教学中应巧妙借助流程工具,帮助学生理清思路,让学生亲身体验分析、判断、综合、推理等认识活动的过程,形成其特有的方法。思维本身作为一种对于表象、概念进行思考的抽象和无实物的运行过程,是看不见的。思维工具可以让学生在脑海中形成清晰的思路,让思维更加具象化。流程图在一定程度上帮助学生理解文本,对阅读作品的情节其发展脉络有更为清晰的认知,借助流程图对阅读作品进行更高效的讲解和教学。

3. 绘制鱼骨图,整合关键信息

鱼骨图作为一种有效的思维工具,在因果逻辑关系或是问题与对策的关系处理上可以作为一种重要的教学工具,在阅读教学中使用。首先,教师通过引导学生将阅读文本的关键信息进行筛选,绘制出鱼骨图。鱼骨图以“脊椎骨”这一主干部分为承载,将“鱼刺”拆分于两侧,一侧用于表示问题或原因,一侧用于表示对策或结果,通过引导学生对阅读文本进行整合,将思维过程更加清晰的呈现出来,不仅有利于学生理解阅读内容,同时也能有效提高课堂效率;其间应充分发挥学生的自主性,让学生主动探讨和填写关键信息,一方面可以提升学生的阅读能力,同时对于阅读教学课堂的构建来说,让教学效率更为高效,氛围更加活跃,进而帮助学生达到提升思维能力的目的。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 6.
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2018: 4.
- [3] 卫灿金. 语文思维培育学[M]. 北京: 语文出版社, 1994: 300-345.
- [4] 韦志成, 彭华生. 语文教育思维论[M]. 南宁: 广西教育出版社, 1996: 3.
- [5] 缪小峰. 语文阅读教学中的学生批判性思维培养策略研究[J]. 作文, 2022(40): 32-33.
- [6] 霍晓玲. 以CDIO工程思维培养学生语文“阅读能力”的教学探索[J]. 语文建设, 2022(20): 55-58.
- [7] 王锋锋. 小学语文高段阅读教学中学生主动性思维的培养对策探析[J]. 文科爱好者(教育教学), 2022(04): 149-151.
- [8] 曹会戈. 初中语文阅读教学中批判性思维培养策略探析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(04): 51-52.
- [9] 李莹. 小学语文阅读教学中的思维培养策略研究[J]. 语文建设, 2021(02): 46-48.
- [10] 陈飞. 语文阅读教学中思维培养的学理思考[J]. 中小学教师培训, 2018(10): 29-33.