

基于工作过程的茶艺新型活页式教材编写的探索

石冰

广西安宁技师学院，广西 南宁 530003

摘要：新型活页式教材的编写是职业教育教材改革的热点议题，其教材形式和内容有别于传统教材，以职业特色为基础，以实际工作过程为导向，以学习者为主体，强调学习和实践的结果。据此，茶艺新型活页式教材，是教材形式革新和教学内容实用的具体体现，在编写中，主要从编写逻辑、指导思想和教材具体体现形式进行不断探索和努力。教材编写逻辑上，依据《中华人民共和国职业分类大典》（2022年修订）和《全国技工院校专业目录》（2022年版）中的专业信息和职业信息，牢牢把握茶艺师职业定义的两大要素，坚持厚德尚技的指导思想，将不同工作场的茶饮服务工作过程作为重点；教材体现形式上，从任务出发，以工作过程为线路，以训练结果体现职业特色，达成教学目标，在此基础上追“新”、变“活”、落“实”。

关键词：茶艺；工作过程；新型活页式教材

Exploration of the compilation of the new leaflet textbook of tea art based on the working process

Shi Bing

Guangxi Nanning Technician College, Nanning, Guangxi 530003

Abstract : The compilation of new loose-leaf teaching materials is a hot topic in the reform of vocational education teaching materials. The form and content of the teaching materials are different from the traditional teaching materials. It is based on professional characteristics, guided by the practical work process, takes learners as the main body, and emphasizes the results of learning and practice. Accordingly, the new loose-leaf teaching material of tea art is the concrete embodiment of the innovation of the teaching material form and the practicality of the teaching content. In the compilation, the continuous exploration and efforts are mainly made from the compilation logic, the guiding ideology and the concrete embodiment form of the teaching material. On the logic of the textbook compilation, according to the professional information and professional information of the Occupational Classification Code of the People's Republic of China (revised in 2022) and the Catalogue of National Technical Colleges (2022 edition), adhere to the guiding ideology of the tea service in different workplaces, follow the task, with the training results, achieve the teaching goal, pursue "new", "live", and "real".

Keywords : tea art; working process; new leaflet teaching material

自2019年2月13日国务院正式发布《国家职业教育改革实施方案》以来，随着教育教学改革的不断深化，将“新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学模式”，开发新型活页式、工作手册式教材，结合配套的信息化资源，构建知行合一的教育模式，已然成为当下教改研究的热点议题。

职业教育的职业性和实践性特点决定了教材的组织、内容和建设目标要对接岗位工作、关联实际生产、贴合职业标准和企业岗位工作要求。笔者拟以课题研究的“茶叶冲泡与品饮推介”新型活页式教材编写为例，依据《中华人民共和国职业分类大典》（2022年修订）和《全国技工院校专业目录》（2022年版）中的专业信息和职业信息，着眼于职业定义，明确教材编写逻辑和指导思想，以工作过程为走向，确定编写形式，从追“新”、变“活”、落“实”三个方面，进行探索，以期为活页式教材改革提供不断研究的可行路径。

一、茶艺新型式活页教材的编写逻辑和指导思想

近年来，随着对教材改革的高度重视，对于新型活页式教材建设的探索方兴未艾。截至2024年8月，仅在知网研学文献管理

基金项目：2021广西中等职业教育教学改革项目“基于工作过程的茶艺新型活页式教材的研究及应用”（项目编号：GXZZJG2021B114）。

软件上，检索以“新型活页式教材”为题的文献，找到363条结果，检索“活页式教材”为题的文献，找到823条结果。可见，在职业教育的不同学科，各行各业对活页式教材的编写和创新都做了一定体量的研究。这些文献对新型活页式教材的内涵、本质、

释义和编写路径提出了不同的观点。黄河提出，“新型活页式教材”有两个最核心的特征：一是“新”，二是“活”。蔡跃提出，新型活页式教材以综合职业能力培养为目标，以典型工作任务为载体，以学生为中心，以职业能力清单为基础。在编写上，曹阳艳、黄琛提出新型活页式教材建设五步法，即教材定位、调研选取典型工作任务、工作任务教学化处理、创新教材呈现方式、确定教材编写。^[1-4]经过课题调研、实践和探究，明确了茶艺新型活页式教材的编写逻辑和指导思想：一是将茶艺茶饮服务的工作过程进行模块化和任务分解。二是坚持厚德尚技的指导思想，牢牢把握职业定义两大要素对进行教学目标定位。

茶艺的核心工作即提供茶饮服务，教材以茶饮服务的工作过程为主脉络进行编写，以不同工作场景的工作任务来体现职业活动，共划分为五大工作模块。每一个模块分若干项目，每个项目又由多个典型任务构成，各典型任务又层层细分，标识具体工作任务和工作目标，并确保教学目标与工作目标保持一致。

（一）五大模块构成教材主体脉络，下分若干项目、任务分别对应企业具体工作

教材编写的总体框架按：模块→项目→任务→具体工作任务和目标进行编写。教材主体脉络由五大模块构成，即：茶饮工作的准备、识别和冲泡茶叶、演示茶艺、推介茶饮、销售茶商品。完整呈现了茶艺师工作从准备阶段到茶饮服务阶段，再到销售服务阶段的全过程。^[5]

以上各模块根据茶饮服务工作的过程性特点，设置不同的项目，各工作项目是基于企业调研而提炼的不同场景、不同岗位的具体工作过程。例如，模块一 茶饮工作的准备中，茶艺接待准备、茶饮服务准备、茶叶冲泡准备这三个工作项目就分别对应着迎宾员、茶艺师这两个岗位的工作过程。

茶艺接待准备这个项目中，由认知茶艺师职业，进行仪容仪表礼仪准备、进行茶室准备、展示迎送宾客礼仪的工作任务构成。其中的工作任务，都由若干个教学化处理的具体工作任务和目标来呈现。如，进行茶室准备的工作任务，分别由对茶室及器具进行清洁和消毒、安全使用茶室水电、根据茶室特点合理摆放器物这三个具体子任务和目标构成。

（二）厚德尚技，以职业定义两大要点进行教学目标定位，是将典型工作任务教学化的重要指导思想

如果说，在教材编写上，其编写逻辑是纲，纲举目张，能让教材组织条理分明，那么，教材编写指导思想，则是人才培养目标的重要方向，是现代职业教育精神和价值体系的体现。

教材编写以厚德尚技作为根本指导思想，厚筑工匠精神，以德为先，以技立身，在思政渗透教育中，强化技能学习，为培养思想素质过硬，技术技能全面的复合型高素质人才保驾护航。

与此同时，以茶艺师的职业定义进行教学目标定位，进行茶艺师典型工作任务的教学化处理也是教材的编写综旨。在国家职业技能标准·茶艺师（4-03-02-07）中对茶艺师的职业定义是：在茶室、茶楼等场所，展示茶水冲泡流程和技巧，以及传播品茶知识的人员。在《全国技工院校专业目录》（2022年修订），专业名称为茶艺，专业编码为0517-4的培养目标是：培养在茶艺馆、茶室、

宾馆等场所专职从事茶饮艺术服务的中级技能人才。在这里，对应国家标准和专业名录，抓住茶艺工作的两个要点：一是“展示冲泡”，二是“传播品茶知识”，可从这两个方面对茶艺工作过程进行教学化处理，将综合职业能力目标转换成课程方案。

二、从追“新”、变“活”、落“实”的三个维度对茶艺新型活页式教材编写进行探索

（一）茶艺新型活页式教材追“新”三要点

茶艺新型活页式教材既是教材也是学材，其外在形式以活页呈现，是有别于传统教材的新颖之处。它的实质内涵，应从自身职业定义和职业教育特点出发，进行创新呈现，才能有效提升学材的应用价值。

1. 增新教学内容

中国茶文化博大精深，传统的茶艺教学内容，按照六大茶类理论知识和冲泡技能进行布局，授课者和学习者欲在其中抽丝剥茧，寻找学习要点，需要耗费大量时间进行钻研。一部分学习内容非当下的急需，也空置成无用武之地的字符。随着传统文化和民族文化的复兴，茶类非物质文化遗产名录的增多，新茶饮的迅猛发展，催生相应的新知识、新技术不断涌现，应在教材中得到一定的体现。课程实践证明，新增调饮茶制作任务教学，激发了00后学习者的浓厚兴趣；新增国家级非物质文化遗产恭城油茶的相关知识，拓宽学习者的知识疆界，增强了民族文化自信；新增茶饮、茶叶直播带货学习内容，培养了学习主体的创新创业意识。

2. 创新活页式教材的表达方式

在职业技能教育中，轻理论重实训，已成共识。轻理论，并非轻视理论的重要性，而是在技能学习阶段，将深奥的理论知识删繁就简，留下足以支撑技能实训的知识，够用即可。

纸质教材要极简表达，尽量以列表、图示等样式方便理解，实现轻松阅读；配套电子教材为典型任务和工作过程的可视化再现，直观、说明性强，与纸质教材的相辅相成，提高学习和实训的效率。以上都是教材创新需要反复斟酌的重点。

3. 更新技能的学习路径

对于茶艺茶饮服务技能的学习，应遵循一个工作过程的走向来完成。企业工作过程，是某个事项的活动流向顺序，它包括实际工作过程中的工作环节、步骤和程序等。例如，茶馆中的茶饮服务工作过程，必然包括冲泡准备、识别和冲泡茶叶、品饮推介等环节。而每一个环节既可以单独成为一项工作任务，也可以组合成一个完整的相对综合的工作过程。当茶艺活页教材的每一个学习内容，均以教材化的典型工作任务的方式呈现，高度凝练技能学习必要内容，让教与学有路可循，准确达成教学目标要求，就是教材革新的意义所在。

三、茶艺新型活页教材的变“活”的体现形式

1. 新型活页式教材本体形式就是“活”页，便于教与学的

“活”用

与传统教材不同，教材实体以纸质版活页形式呈现，教师可随时根据新形势需要，增加新知识和新技术页码。作为学习主体，学习者也可将工作小结、感悟、技术反思进行即时添加。

2. 工作模块内容可实现拆分和重组，实现“活”学

为便于学习主体能够快速地进行一项完整职业活动的初体验，教材中的五大工作模块均可根据需要进行重组。例如，针对东盟茶博会的广西六堡茶展销进行培训，为使受教者在短时间内，掌握一个完整的茶叶茶饮服务、推介、销售的工作过程，可将模块一1.1.3展示茶饮服务礼仪、1.3.2选择品茗用水和冲泡器具、模块二2.4识别、冲泡黑茶、模块四4.2宾客消费沟通和推介，进行合并教学。以精简的模式学习职业活动所需模块，大大提高项目培训的效率。

3. 以线上微课，短视频为活页教材的延展，“活”灵“活”现，随时灵“活”学习

微课、短视频以声、像形式，直观再现知识和技能内容，能够提高教与学的对话和沟通。同时，微课短小精悍，随时可以线上浏览，体现新型教材的灵活属性，实现高效学习。^[6-8]

四、茶艺新型活页式教材的落“实”体现

茶艺新型活页式教材在编写中，以工作过程为重心和导向，主要从教学目标、教学内容、教学重点三个方面落到“实”处。

1. 教学目标根据职业定义落到“实”处

教学目标是教与学的内在驱动力，它明确了学习期望达到的结果或标准。在前面讲述的教材编写的指导思想中已明确：要抓住“展示冲”“传播品茶知识”的两个要点对茶艺师工作过程进行教学化处理。根据教学目标设定应具体、可衡量、可达成、相关性强的原则和要求，以“展示冲泡的练”“介绍品茶知识的练

习”等方式为主要的学习方法，据此形成教学目标，符合国家职业标准，与茶饮服务高度关联，是非常具体而且可以通过训练去达成的。当茶艺相关知识朝着“展示”和“传播”这个明确目标进行输出，展示茶水冲泡流程和传播品茶知识的学习过程与企业工作过程相结合，学习方向非常清晰，教材的编写也落到实处。

2. 教学内容贴近企业工作“实”际

在企业涉茶工作中，主要有茶餐厅的茶饮服务，茶馆的茶艺服务，茶企的销售服务，以及企事业单位的茶叙茶饮接待服务。^[9]

^[10]教材在工作的准备、识别和冲泡茶叶、演示茶艺、推介茶饮和销售茶商品五个模块上进行教学内容设置，以典型工作任务为载体，将教学内容和过程融入其中，充分考虑学习者的认知水平及生活经验，以工作过程为重点学习内容，与具体工作紧密契合，岗位对接性强，体现了学习的实效。

3. 教学重点放在工作过程的学习，不断“实”践，加深认知

只有实践才能出真知，工作过程就是实践过程，教学重点重在工作过程的学习和实践，以技能的实训、案例分析、操作纠偏等多样化的实践方式，让学生在做中学、学中做，通过动手操作和亲身体验来加深对知识的理解和应用。

五、总结

“三教”改革浪潮是职业教育改革的新形势，职教工作者应不断努力，实现职业教育的创新。在茶艺新型活页式教材编写的实践和探究过程中，收获到不少启发和经验。活页式教材无论采用何种形式出现，都应该抓住职业特色、职业标准的要求，以教材化的企业典型工作过程为载体和编写脉络，坚持厚德尚技的指导思想，才能真正做到技术技能不断追新，教学形式和教学手段变活，从而使教书育人，提升职业技能和素养真正得到落实。^[12-15]

参考文献

- [1]曹阳艳,黄琛.职业教育新型活页式教材建设路径探讨[J].职业教育研究,2022(12).
- [2]陆文莺.高职新型活页式教材的核心内涵和双逻辑结构设计研究[J].教育与职业,2022(9).
- [3]黄河,杨明鄂,旷庆祥.职业教育“新型活页式教材”的内涵及建设路径[J].教育与职业,2021(2):99-103.
- [4]杨朝晖.基于工作过程系统化的茶艺课程活页式教材开发策略[J].福建茶叶,2023,45(03):104-106.
- [5]陶湘辉,王会全,朱瑛,等.浅论《茶艺鉴赏》校本活页教材的编创[J].福建茶叶,2024,46(03):156-158.
- [6]宋婷婷.本科层次职业教育新型活页式教材的开发与应用[J].科技视界,2021(31).
- [7]高鸿,赵昕.基于类型教育特征的职业院校教材建设思路探析[J].中国职业技术教育,2020(8):15-19.
- [8]陈高峰,付建军.活页式教材设计及应用探索与实践[J].陕西教育(高教),2020,(05):26-27.
- [9]散晓燕.1+X证书制度下高职新型活页式教材的特征、价值与设计[J].教育与职业,2021(11):93-97.
- [10]丁喜纲.职业教育新形态教材的比较与建设探析[J].中国职业技术教育,2021(2):67-71.
- [11]李倩.活页式教材与传统教材对比分析——以《茶艺师服务实训》教材开发为例[J].产业与科技论坛,2023,22(08):81-83.
- [12]黄晓明.基于工作过程的活页式教材的开发——“注塑模具设计”课程为例[J].科教论坛,2022,1.
- [13]中国就业培训技术指导中心.工学一体化课程开发指导手册(2023).北京:中国劳动社会保障出版社,2023.
- [14]蔡跃.职业教育活页式教材开发指导手册[M].上海:华东师范大学出版社,2020.
- [15]李佳南.机械加工工作式活页.北京:北京理工大学出版社,2020.8.