

乐者，德之华也——小学音乐教育中的学科思政探究

王晶

北京师范大学天津生态城附属学校，天津 300450

摘 要： 党的十八大以来“立德树人”是教育的根本任务，党的十九大要求教育“落实立德树人根本任务”。音乐作为一门艺术学科，不仅能够培养学生的审美情趣，也能够通过音乐作品和歌曲来传递正确的人生观、世界观和价值观。因此，把思政教育融入音乐课堂，不仅可以提高学生对音乐的理解和欣赏能力，还能够促进他们的思想道德修养。本文挖掘教材中思想政治教育的内容，通过对小学音乐三个学段的实证研究与教学实践，润物无声地对学生进行思想的浸润，阐述了小学音乐课堂融入思政教育的具体实施途径和方法，分析了课程思政在音乐课堂中的重要性和可行性。

关 键 词： 课程思政；小学音乐；教育实践

A musician, A Virtuous Person-A Study of Ideological and Political Disciplines in Primary School Music Education

Wang Jing

Beijing Normal University Tianjin Ecological City Affiliated School, Tianjin 300450

Abstract： The 18th National Congress of the Communist Party of China proposed that "cultivating virtue and educating people" is the fundamental task of education, and the 19th National Congress of the Communist Party of China requires education to "implement the fundamental task of cultivating virtue and educating people". Music, as an art discipline, not only cultivates students' aesthetic taste, but also conveys correct views on life, the world, and values through music works and songs. Therefore, integrating ideological and political education into music classrooms can not only improve students' understanding and appreciation of music, but also promote their ideological and moral cultivation. This article explores the content of ideological and political education in textbooks, and through empirical research and teaching practice in three stages of primary school music, silently infiltrates students' thoughts. It elaborates on the specific implementation methods and approaches of integrating ideological and political education into primary school music classrooms, and analyzes the importance and feasibility of curriculum ideology in music classrooms

Keywords： curriculum ideological and political affairs; primary school music; educational practice

党的二十大报告指出“要用社会主义核心价值观铸魂育人，完善思想政治工作体系，推进大中小学思想政治教育一体化建设”。而小学音乐教育，正是培养和提高学生审美能力、情感表达和创造力的有效教育途径。“乐者，德之华也”，选自《礼记·乐记》，它指的是音乐是道德的光辉，强调了音乐与道德、思想的紧密联系，认为音乐能够体现和传达人们的道德品质和思想观念。所以，在小学音乐课堂中不仅要培养孩子们的音乐素养，更要关注他们的思想道德建设。下面将从小学低段、中段、高段三个学段阐述如何在音乐课堂中更好地融入思政教育^[1]。

一、“以乐入人，启智润心”——小学低段音乐课堂教学融入思政教育的方法

小学一、二年级是培养学生音乐兴趣和基础的关键时期，这个阶段的音乐教学应注重激发学生的兴趣，为他们创造良好的音乐学习环境。以人音版二年级下册音乐教材中演唱歌曲《小蜜蜂》课堂教学为例，教师可通过该歌曲的学习和演唱，有意识地将思政教育融入思政教育，为学生们创造积极向上的学习环境，让他们在欣赏和演唱歌曲的过程中，潜移默化地接受思想政治教育，树立正确的价值观和社会责任感^[2]。

《小蜜蜂》是一首简单、朗朗上口的童谣歌曲，歌词描述了小蜜蜂的勤劳和勇敢。通过轻快的旋律和简单的歌词，引发了孩子们对自然界的关注和对在集体中勤劳奉献光荣的认同。这首歌曲具有亲切感和鼓舞人心的特点，适合用于培养学生的思想情感和品德素养。

（一）探索勤劳的品质，培养集体责任感与积极的生活态度

在导入环节，通过集体讨论和思考，引导学生思考勤劳的价值和意义。让学生回顾小蜜蜂的形象和行为，讨论在集体中每个人应尽的责任，体会勤劳的重要性，并引发他们对勤劳努力的向往和认同。例如教师可以借助歌词“天暖花好不做工，将来哪里

好过冬”，突出劳动在人生发展中的重要价值，让学生能够了解到只有通过不懈的努力与辛勤劳动，才能创造出更加美好的未来^[3]。此外，歌词中还强调了“大家一起去做工”的集体行动精神，引导学生思考在集体中每个人应承担的责任和贡献。通过小组讨论或角色扮演等形式，让学生体会团队合作的力量和重要性^[4]。最后歌曲中“做工兴味浓”的歌词展现了积极向上的生活态度。教师可以引导学生分享自己在学习和生活中的积极经历，鼓励他们保持乐观向上的心态，勇于面对挑战和困难^[5]。

（二）树立正确的社会主义核心价值观

通过教学材料、动画片等方式，让学生了解到蜜蜂采花的过程中也在传播花粉，感受劳动的艰辛和环保与生态平衡的重要性。在拓展环节以“蜜蜂爱创造”为题进行创编歌词，引导学生发挥想象力，以爱劳动或保护环境为主题编创，树立正确的社会主义核心价值观。^[4]

《小蜜蜂》这首歌曲不仅具有美妙的旋律和简洁的歌词，更能通过融入“思政元素”的引入，帮助学生树立正确的人生观、价值观。通过培养勤劳、勇敢和环保意识，学生可以在欣赏音乐的同时，培养积极向上的情感和行为习惯，从而更好地投身于为我国社会主义现代化建设而奋发读书的行列中。因此，在人音版二年级下册音乐教材中，充分发挥《小蜜蜂》歌曲的教育功能，将有助于学生综合素质的全面发展^[6]。

二、“以声入心，同频共振”——小学中段音乐课堂教学融入思政教育的方法

小学三、四年级是学生认知发展的关键时期，在音乐课教学中融入思政教育，既能提高学生的艺术素养，又能塑造他们的人文关怀，使学生在音乐欣赏、演唱和表演等环节中，获得“思政元素”的启发和引导。

《祖国祖国我们爱你》是人音版三年级下册音乐教材中的一首歌曲，歌曲以爱国主题为主线，表达了对祖国的深深热爱。在音乐课堂中，通过对这首歌曲的学习和演唱，可以有效地融入思政教育的内容，培养学生的爱国情感和民族自豪感，让学生感受到祖国的伟大。

（一）通过演唱表达爱国情感与民族精神的传承

在学习完歌词的基础上，引导学生进行歌曲的演唱训练。教师要引导学生用自己的声音表达对祖国的热爱和感激之情。在教学过程中，教师可以采用简单的二声部合唱或小组合作的形式，通过集体的合声演唱，既增强歌曲的感染力，又丰富教学环节。在演唱过程中，教师要注重对情感的引导，让学生通过歌唱来表达自己对祖国的深情厚意。此外，教师还应当在教学中强调歌曲中蕴含的坚韧不拔、不屈不挠的民族精神。引导学生思考这种精神在现代社会中的意义和价值，并鼓励他们将这种精神融入到自己的学习和生活中去^[7]。

（二）利用多样化音乐实践活动培养爱国精神

本节课可以借助《祖国祖国我们爱你》这首歌曲，将党的二十大精神报告精神潜移默化地渗透到教学中。教师可以依据本节课

歌词“小小蜡笔、画个图画”等内容，针对美丽中国建设话题，组织学生进行小组讨论，让学生展开深入思考和交流。通过多样化的音乐实践活动，可以让学生在学音乐的同时，培养他们的社会责任感，引导学生从身边的小事做起，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新时代四有好少年。

《祖国祖国我们爱你》旋律朗朗上口、律动感强，是一首非常适合进行爱国主义教育的作品。在本节课中，以“爱祖国”为主线，将音乐教学中的听、唱、演、创等环节与“思政元素”相结合，通过听中思、唱中练、演后赏、创后论等方式，在培养学生感受美、表现音乐、创造音乐能力的同时，潜移默化地培养学生的爱国情怀^[8]。

三、“以美培元，思政铸魂”小学高段音乐课堂教学融入思政教育的方法

小学五、六年级是学生思维发展的关键时期，因此，在音乐课教学中融入思政教育，不仅可以提高学生的音乐表现能力，还能培养他们的社会责任感。此外，教师还可以将音乐教学成果延续在学校内外的各类活动中进行表演，通过音乐实践向外界传递出正能量，以学、思、践、悟为脉络培养学生逐步形成适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格、审美能力和家国情怀^[9]。

（一）文化背景介绍

在课堂开始前，让学生们演唱本单元《我是中国人》，以尽快投入到京韵歌曲的课堂中来，然后导入本节课《京调》的起源、历史和文化背景。利用“微课”的形式介绍了京剧方面的小知识，强调京剧是中国传统戏曲的代表之一，承载着丰富的民族文化和中华传统的优秀艺术形式^[10]。

（二）国家底蕴的展示

在学唱歌词时，我运用视频和图片的形式让学生了解歌词“生旦净丑”的京剧四大行当；运用“我比你你猜”的游戏方式，让学生在玩中学，学习歌词“唱念做打”的京剧四个基本功；运用现代化信息技术连线功能，学习歌词“五色的油彩”的京剧脸谱知识，并播放歌曲《京剧脸谱》加深学习印象，以动画形式让学生了解其中的意义和象征；运用教师竖笛演奏引出歌词“锣鼓一响”，并进行图片和音频展示，让学生理解歌词，了解京剧的伴奏乐器。通过以上教学环节，让学生更直观地感受到京剧的艺术魅力、明白了京剧是中国传统文化的重要组成部分，它不仅代表了中国戏曲艺术的高度成就，更是中国五千多年文化底蕴的展示，提升学生的民族文化自信^[11]。

（三）培养音乐审美能力和提升音乐表现力

在拓展学习阶段中，教师可以精心设计京调艺术表演技巧教学活动，以此来全面提高学生的艺术鉴赏能力。在具体实施中，教师可以以“唱念做打”为例，为学生示范云手、踢腿等京剧身段动作，并鼓励学生将这些京剧动作融入进歌曲演绎之中，实现对于歌曲情感与意境的深入思考。此外，教师还可以为学生设计多角色演唱环节，让他们分别扮演不同的角色进行演唱，不仅能

够有效提高其演唱表现力，同时还能帮助他们深入了解京剧各行党的艺术特征与魅力所在^[12]。

（四）推动京剧传承和弘扬中华优秀传统文化

在总结环节中，通过本节课对京剧艺术的介绍，让学生认识到京调不仅是中国文化的深厚底蕴，而且京剧的传承还面临一些现实问题。引导学生思考如何将自己所学知识和技能，通过自己的努力，提高青少年儿童对京剧的兴趣，加强京剧的教育和宣传，培养更多的传承人才，共同努力保护和传承这一优秀的传统文化艺术^[13]。

音乐教学实践证实，思政教育的融入对于小学音乐课堂的教

育效果有着明显的促进作用。在小学三个学段的音乐教学中，结合学情，为学生提供更丰富、更有意义的“音乐思政”学习体验，在教学环节中结合歌词、乐器演奏等培养学生的爱国主义情感、社会责任感，激发学生的学习兴趣和积极性，从而更有效地对学生进行思想道德的熏陶与浸润，更好地贯彻落实“立德树人”的根本任务^[14]。

“乐者，德之华也”。作为新时代的音乐教师，更要注重思政教育的融合，让音乐教育成为思政教育的有效载体，培养学生正确的世界观、人生观和价值观，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出更大的贡献^[15]。

参考文献

[1] 苏莉. 小学音乐教学中渗透思想教育的探索 [J]. 新课程 (教研版), 2015 (003): 89.

[2] 刘海英. 如何在音乐教学中渗透德育教育 [J]. 教育教学论坛, 2010 (1): 144.

[3] 田智影. 小学音乐课堂教学融入思政元素的策略 [J]. 中国音乐教育, 2021 (08).

[4] 黄燕. 在音乐教学中渗透德育 [J]. 文教资料, 2010 (33): 102-103.

[5] 朝日雅. 小学音乐课堂中融入“课程思政”的探究 [D]. 内蒙古师范大学, 2020.

[6] 杨芳. 浅谈小学音乐课程中思政教育的有效渗透 [J]. 名师在线 (中英文), 2023(13):13-15.

[7] 卓雅芳. 小学音乐课程思政教育的实现路径 [J]. 福建教育研究, 2022(1):76-77.

[8] 卢晶晶. 浅谈小学音乐课程中思政教育渗透的教学研究 [J]. 文学少年, 2021(25):0118-0118.

[9] 刘铭. 小学音乐课程思政教育渗透的有效策略探究 [C]//中国管理科学研究院基础教育研究所. 面向可持续发展的教育研究专题研讨会 (2019)论文集. 中国北京市北京市, 2019:707-710.

[10] 周韦. 课程思政融入小学音乐教育的实践研究 [J]. 智力, 2023(4):17-20.

[11] 张开艳. 小学音乐课程中渗透思政教育的探索 [C]//2022教育教学与管理三亚论坛论文集 (一).2022.

[12] 薛媛. 课程思政视域下小学音乐教学研究 [D]. 信阳师范学院, 2022.

[13] 盛伏平. 基于小学音乐课程中思政教育渗透的教学探索 [J]. 新课程导学, 2020(25):2.

[14] 肖华岚. 思政教育融入中小学音乐课程的策略研究 [J]. 电脑迷, 2023(23):106-108.

[15] 董丽, 董宁. 小学音乐课程思政的实施策略探析 [J]. 中外交流, 2022, 28:831.