

初中语文教学中的情感教育创新实践

牟春慧

山东省淄博第四中学初中部, 山东 淄博 255100

摘 要 : 随着教育的不断深入, 初中语文教学也迎来了改革的新契机。在此背景下, 如何更为有效地提升情感教育效果, 丰富学生情感体验, 已经成为困扰初中语文教师的教学难题之一。对此, 本文就初中语文教学中的情感教育进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关 键 词 : 初中; 语文; 情感教育

The Innovative Practice of Emotion Education in Junior Middle School Chinese Teaching

Mou Chunhui

Shandong Zibo No.4 Middle School, Zibo, Shandong 255100

Abstract : with the continuous deepening of education reform, junior middle school Chinese teaching has also ushered in a new opportunity for the reform. In this context, how to more effectively improve the effect of emotional education and enrich students' emotional experience has become one of the teaching problems that plague junior middle school Chinese teachers. In this regard, this paper makes a brief analysis of the emotional education in junior middle school Chinese teaching, hoping to provide some valuable reference and reference for the general readers.

Keywords : junior high school; Chinese; emotional education

引言

初中阶段是素质教育中承上启下的关键阶段, 对学生学习和成长具有重要的促进作用。初中生正处在青春期, 他们的心理、生理快速发展, 自身的表达欲望更加强烈, 情感体验更为丰富。他们的情感发展将会对其未来健康成长和发展造成严重影响。与其他学科不同, 语文学科中包含大量的经典文学作品, 蕴含着丰富的思想、情感以及观念。对此, 为了丰富学生情感体验, 提升情感教育效果, 教师可以将情感教育融入语文课程教学之中, 通过这样的方式, 在传授学生语文知识和技能的同时, 培养他们形成正确的情感素养, 塑造优秀的品格, 从而为他们未来就业和发展奠定坚实的基础。

一、初中语文教学中融入情感教育的意义分析

情感教育在促进学生未来学习和发展方面有着重要的作用。首先, 能够增强他们表达能力, 丰富他们的情感体验, 从而提升课堂教学效果。在融入情感教育过程中, 教师可以引导和鼓励学

生深入分析和感悟文学作品中的所蕴含的思想和情感, 领悟作者的创作的核心思想, 这样做不仅能够深化教学, 帮助学生更好地掌握语文知识, 同时还能够培养他们鉴赏能力, 强化学生人文素养^[1]。

其次, 将情感教育融入语文课堂教学之中, 能够革新教学内容, 拓展教学形式, 丰富学生情感体验, 激发学生学习兴趣, 从而更为有效地提升课堂教学效果。例如, 在语文课堂教学中, 教师为了深化学生理解, 可以收集大量教学资料, 比如说创作者的生平、作品的创作背景等信息, 通过这样的方式, 更为有效地激发学生学习兴趣, 推动语文教学改革^[2]。

二、初中语文教学中融入情感教育的现状

当前, 在初中语文教学中渗透情感教育面临着各种各样的问题, 本文就以下几个层面进行简要阐述。

首先, 忽视情感因素的挖掘。在当前的初中语文教学过程中, 部分教师往往过于重视语文知识和技能的传授, 而忽视情感因素的挖掘, 从而影响情感教育效果的提升。主要原因是部分教师受到传统教学思想、观念的影响, 十分关注重点知识的传授和考试成绩的提升, 这导致在语文教学过程中很少对情感层面进行深挖, 这样做不仅无法帮助学生深化知识理解, 无法精准把握文章所表达主旨和内涵, 同时也导致他们无法获得丰富的情感体验^[3]。

其次, 忽视对学生情感的引导。初中语文教学中, 教师往往更加关注对字词句的解析和写作方法的讲解, 却忽视了对学生情感的引导, 他们只能机械地记忆重点知识, 无法深入理解教学内

容,也无法与作者产生深刻的情感共鸣,使他们无法走入作者真正的内心世界。

最后,教学方法相对单一。在新课标背景下,情感教育已经成为初中语文教师教学的重要目标之一。然而部分教师在具体实践过程中依旧采用传统、单一的教学方法,向学生们进行“灌输”和“说教”,将他们作为承载知识的容器,学生往往只能被动接受,这使得他们的积极性和主动性无法被充分调动,无法充分参与到教学活动之中,从而影响课堂教学和情感教育效果的提升^[4]。

三、初中语文教学中融入情感教育的创新策略

(一) 精心设计课堂导入,营造良好教学氛围

课堂导入是教学活动中的重要环节之一,它不仅是开启课堂教学的重要桥梁,同时也是激发学生学习兴趣,吸引他们注意力的关键。根据教学内容、教学目标以及学生学情,精心设计课堂导入环节,能够在课程教学伊始阶段激发学生兴趣,调动他们的探究热情,使他们主动参与到教学之中,从而为提升课堂教学效果奠定坚实基础^[5]。对此,为了将情感教育融入初中语文教学之中,丰富学生情感体验,教师可以精心设计课堂导入环节,通过多种方式营造良好教学氛围,从而有效激发学生的学习兴趣和情感共鸣,使他们主动参与到课堂教学之中,提升情感教育效果。

例如,在学习《岳阳楼记》这部分内容时,教师可以利用信息手段,收集大量关于岳阳楼、北宋历史、范仲淹等方面的资料,并将其通过多媒体方式呈现给学生们,为学生创设一个集视频、图片、音频等多种元素为一体的教学情境,从而有效激发学生学习兴趣,丰富他们的情感体验,使他们主动参与到课堂教学之中,从而提升课堂教学效果^[6]。

(二) 运用多媒体技术,激发学习兴趣

当前,教育信息化已经成为教育改革的潮流趋势之一。在此背景下,为了激发学生学习兴趣,提升情感教育效果,教师可以将课程教学与信息技术进行有机融合,借助信息技术的优势,拓展教学内容,营造出浓厚的情感氛围,丰富学生情感体验,不仅能够帮助他们更好地掌握语文知识,了解教学内容,同时还能够引发学生情感共鸣,真切地感受到文章所传递的思想和情感^[7]。具体来讲,教师可以根据教学目标、教学内容以及学生学情,利用信息手段构建多元化的教学情境。例如,教师可以利用多媒体技术,将课文中所描绘的情境、人物形象等直观、具体地呈现出来,使学生们能够更加真切地感受到文学作品中所传递出来的情感和思想。除此之外,教师还可以利用多媒体技术,向学生们播放相关音乐或视频,引导学生全面感受,从而激发他们的学习兴趣,提升课堂参与度。

以“水调歌头”为例,这首词是北宋文学家苏轼所创作。苏轼因为与王安石等人的政见不合,自求外放,他与弟弟苏辙情感深厚,希望自己能够调任到弟弟附近的地方为官^[8]。然而,在熙宁七年,调任密州后,这一愿望也无法实现。此时距离他与弟弟苏辙已经分别七年。面对一轮明月,苏轼挥笔写下这首词。为了

帮助学生更加深刻、全面地领悟这首词所描绘的意境和书法的情感,教师可以利用多媒体技术,将作者苏轼的生平、“三苏”、社会背景等信息以图片、视频等方式呈现给学生们,通过这样的方式,学生能够直观地了解到北宋当时的社会发展情况、创作背景,从而帮助他们更加深刻地理解词中所抒发的情感。此外,教师还可以在教学中利用多媒体方式,向学生们播放歌曲《水调歌头》,为学生营造情感氛围,使他们在优美的旋律中感受到这首词的意境和情感。

(三) 深挖教材内容,掌握核心主旨

在以往初中语文教学中,教师忽视了对情感元素的深入挖掘,不仅无法帮助学生深化知识理解,无法精准把握文章所表达主旨和内涵,同时也导致他们无法获得丰富的情感体验^[9]。对此,在具体实践过程中,为了提升情感教育效果,教师应注重教材内容的深度挖掘,通过深入分析文章内容,引导学生们更加深刻地理解作者所抒发的情感,领悟其中蕴含的观念以及思想,从而达到情感教育的目的。

对此,首先,教师应对教材内容进行深入、全面地研读,深挖教学内容,提炼其中的情感元素。不管是唐诗、宋词,还是散文、小说,都有可能成为渗透情感教育的切入点。教师可以对本文内容进行深度挖掘,并引导学生们讨论和分析,从而帮助他们切实地理解作者所要表达的情感,引发他们产生情感共鸣^[10]。其次,教师还应关注核心情感的挑选。核心情感主要指的是教材中能够引发学生情感共鸣的点,可能是某一句话、某一个情节,或者是某一个形象描写等,教师可以根据学生成长特点以及教学目标,有针对性地挑选出核心情感,并将其融入课堂教学之中,并引导学生深入分析和解读核心情感,从而强化他们的认知,使他们更加深刻地领悟到本文所抒发的情感内涵,提升他们鉴赏能力。最后,在深挖教材核心情感过程中,教师应注意引入生活元素,创设与初中学生实际生活紧密相关的情景,从而更为有效地丰富他们的情感体验,提升情感教育效果。

例如,在学习“行路难(其一)/李白”这部分内容时,这首古诗的创作者是唐代“诗仙”李白。天宝元年,李白奉诏入京,他本以为会凭借自身的才能干一番惊天伟业,然而入京后,并未得到皇帝的重用,而且受到权臣的排挤,被“赐金放还”。这首古诗就是在离开长安后所作。教师首先向学生们介绍李白的生平以及这首诗的创作背景,以此帮助学生更好地领悟古诗中所抒发的情感^[11]。之后,教师可以对古诗进行主句分析,通过“停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然”,引导学生们感受诗中李白深刻领悟到理想与现实之间的差距后感慨,通过“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,引导学生领悟作者即使面对如此挫折也要长风破浪、直挂云帆的豪迈不羁。此外,教师还可以将诗中的核心情感与学生的实际生活紧密结合,鼓励他们不要害怕挑战,面对困难,比如说月考失利、学不会等问题,要像诗仙李白那样,长风破浪、直挂云帆、勇往直前,从而实现自身素养和能力的提升。

(四) 开展读写结合,提升情感教育实效

在初中语文教学过程中,学生阅读能力和写作能力的培养是重要的教学内容,同时也是融入情感教育的重要着力点。经典文

学作品中蕴含着丰富的情感和内涵，能够有效丰富他们的情感体验，激发他们情感共鸣^[12]。对此，在语文教学过程中，教师可以积极开展读写结合教学，并向其中融入情感教育，通过这样的方式，不仅培养他们阅读和写作能力，同时还能够使他们深刻领悟到文学作品中的丰富情感，从而提升情感教育实效。

例如，在学习“我的叔叔于勒”这篇文章时，这篇文章对“拜金主义、金钱至上”的价值观念进行了深刻的批判。其中一个重要铺垫是全家人将叔叔于勒当作“福星”，并认为一旦叔叔于勒回来，将会给予家庭极大的帮助^[13]。对此，教师在深入分析文章后，可以开展续写活动。引导学生们发挥自身的想象力和创造力，对文章进行续写。要求他们以“当作者一家人去游玩时，遇到自己的叔叔于勒，并发现他已经成为一个富豪”为背景进行续写，通过这样的方式，不仅能够帮助学生更加深入地领悟文章

主旨，理解作者所抒发的情感，同时还能够在续写过程中使他们深入思考金钱与人性的关系，从而更为有效地丰富他们的情感体验，提升情感教育效果^[14]。

四、结束语

总之，在新课标背景下，情感教育已经成为语文教学中的重要组成部分^[15]。教师应充分认识到情感教育的重要性，并针对当前情感教育融入初中语文教学中的问题，采取多种方式和手段，比如说精心设计课堂导入、运用多媒体技术、深挖教材内容以及开展读写结合等，在传授学生语文知识的同时，培养学生情感，塑造他们的品格，从而为他们未来就业和发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 马正兵. 浅谈初中语文教学中的情感教育 [J]. 安徽教育科研, 2024, (26): 124-126.
- [2] 徐青. 新课改下初中语文教学中的情感教育策略分析 [J]. 安徽教育科研, 2024, (23): 26-28.
- [3] 韦婕. 初中语文边塞诗教学中开展爱国主义情感教育的策略探究 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2024, (15): 118-120.
- [4] 刘林. 浅谈新课改下初中语文教学中的情感教育 [J]. 教育, 2024, (20): 65-67.
- [5] 李向艳. 初中语文教学中的情感教育策略研究 [N]. 科学导报, 2024-07-16(B03).
- [6] 朱红华. 初中语文教学中情感教育的实施与效果评价 [C]// 中国文化信息协会, 中国文化信息协会文教成果交流专业委员会. 2024年文化信息发展论坛论文集 (二). 宁阳县第二十四中学; 2024: 3.
- [7] 侯善鹏. 新课改下初中语文教学中的情感教育 [J]. 新校园, 2024, (04): 53-54.
- [8] 吴晓. 初中语文教学中情感教育的融合与渗透——以《驿路梨花》一课教学实践与反思为例 [J]. 新课程, 2024, (11): 13-15.
- [9] 王莲春. 情感教育在初中语文教学中的运用刍议 [J]. 成才之路, 2024, (11): 85-88.
- [10] 詹建宏. 新课改理念下初中语文教学中的情感教育 [J]. 教育艺术, 2024, (04): 72.
- [11] 王加娟. 加强初中语文教学情感教育的实施路径 [J]. 语文教学之友, 2024, 43(04): 22-24.
- [12] 石伟伟. 指向关注学生情感教育的初中语文教学探究 [J]. 福建教育学院学报, 2024, 25(03): 18-21.
- [13] 周超. 穿针引线缘情况言——初中语文阅读教学中情感教育策略例谈 [J]. 语文教学通讯·D刊 (学术刊), 2024, (03): 48-50.
- [14] 王晓敏. 浅析初中语文教学中的情感渗透方法 [J]. 智力, 2024, (06): 24-27.
- [15] 魏芳. 情感教育在初中语文教学中的运用研究 [J]. 中学课程辅导, 2024, (06): 63-65.