

# 文化自信视角下中华优秀传统文化融入高职语文课程的路径研究

陈艳

无锡城市职业技术学院, 江苏 无锡 214153

**摘 要 :** 我国优秀传统文化源远流长, 在语文课程中的渗透中发挥积极作用, 变革教育理念与模式, 将会培养大学生民族自豪感、增进文化理解与传承, 进而塑造他们正确的人生观、价值观和世界观。为此, 本文深入探讨文化自信与中华优秀传统文化理念, 明确高职语文课程中渗透融入传统文化元素的价值意蕴, 就此提出可行且有效的教学策略, 期待能够为一线教育者提供一点借鉴与参考。

**关 键 词 :** 文化自信; 中华优秀传统文化; 高职语文; 路径

## Research on the Path of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Vocational Chinese Language Curriculum from the Perspective of Cultural Confidence

Chen Yan

Wuxi City Vocational and Technical College, Wuxi, Jiangsu 214153

**Abstract :** China's excellent traditional culture has a long history and plays a positive role in the infiltration of Chinese language courses. Changing educational concepts and models will cultivate college students' sense of national pride, enhance cultural understanding and inheritance, and shape their correct outlook on life, values, and the world. To this end, this article delves into cultural confidence and the concept of excellent traditional Chinese culture, clarifies the value implications of integrating traditional cultural elements into vocational Chinese language courses, and proposes feasible and effective teaching strategies, hoping to provide some reference and guidance for frontline educators.

**Keywords :** cultural confidence; excellent traditional Chinese culture; vocational Chinese language; route

### 引言

传承中华民族优秀传统文化是每个中华儿女的重要责任, 也是我们捍卫国家主权、守护历史事实的行动表现。因此, 传统文化渗透融入各阶段、各学科教学之中, 甚至是作为单独的课程、线上选修课来教育培养学生, 也是可行且有效的。同时, 随着社会对于高素质、高水平人才的需求不断增大, 要求专业人员具备足够强、足够精的专业技能, 也要求其具备优良思想品德、文化素养与综合素质。在此背景下, 基于文化自信的高职语文课程改革与传统文化的渗透融合势在必行。以下围绕文化自信视角下中华优秀传统文化融入高职语文课程的路径具体讨论:

### 一、文化自信与中华优秀传统文化概述

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。中华民族优秀传统文化源远流长、经久不衰, 是中华民族在数千年积淀中创造出的物质与精神文明。中华儿女当时刻保持文化自信, 以长远的、宽广的眼光看待问题, 用好传统文化资源提高能力、素质与思想高度, 时刻准备“更上一层楼”。从古老的神话传说中汲取力量, 可以看到盘古开天地、女娲补天、精卫填海等的执着坚毅; 从诸子百家的思想争鸣中汲取营养, 可以看到儒家的“仁、义、礼、智、信”, 还有道家的“道法自然”、法家的法治思想等, 均是现代社会发展运行中可以窥见的“真

理”; 或从文学艺术、戏曲小说、传统节日中挖掘深层次内涵, 都可以看到可取之处。

中华优秀传统文化历经岁月洗礼, 却始终保持着强大的生命力。它为文化自信提供了深厚的根基, 是全球化背景下教育革新、职业教育语文课程改革的重要支持力量。

### 二、中华优秀传统文化融入高职语文课程的意蕴价值

#### (一) 深化学生文化素质, 促进文本知识理解

要想了解一个国家与民族, 首要任务就是了解他们的文化。基于我国民族文化、传统文化深入了解, 学习先进的思想观念、

科学技术、文化艺术等，也将培养学习者较强的学习能力。如果面向高职大学生进行传统文化渗透融合教育，必将深化他们的文化素质，促进文本知识理解、文化内涵感染。比如说，前文中提及儒家思想文化盛行，不容忽视的就是儒家巨作《论语》，在小学、初高中阶段都有一定的学习。在高职语文课程中继续挖掘《论语》中有着教育意义的部分，作为课堂内容或者单元知识、课外知识补充，同样激励学生的传统文化热情，还促进学生古文理解学习、促进文本知识理解。

### （二）加强学生情感塑造，实现综合素质提升

随着互联网移动端的蓬勃发展，高职大学生都开始接触并形成了各种各样的爱好。当然，这也使得高职大学生受到不少虚假信息、不良思想等的干扰，导致学生的价值观、人生观与世界观出现偏差，是我们在教育中最不愿意看到但也必须优化改造的部分。中华优秀传统文化融入高职语文课程中，或者是延伸课堂活动、课外任务、线上交流话题等，都能够带来正向的反馈，在潜移默化中活跃学生的思维，培养积极向上的态度与情感。甚至，书法、绘画、古典建筑与礼乐礼仪的融入，更带给高职大学生新奇的语文学习体验，使其受到情感熏陶和审美培养，奠定学生健康成长与全面发展的坚实基础。

### （三）链接国家社会发展，奠定成长成才基础

从国家层面来看，中华优秀传统文化是国家文化软实力的重要体现，高职语文课程中渗透文化元素进行教学改革、任务优化，必将培养学生形成民族文化认同感与自豪感，利于学生今后的发展。像杜甫在诗中所说的那样：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，也将熏陶感染大学生，培养爱国情怀与文化传承之心。从社会发展角度来看，传统文化中的部分内容也与现代教育倡导的不谋而合。传统文化强调的诚信、敬业等价值观，都是高职大学生未来职业生涯发展历程中必须坚守的，诸如此类的还有很多。也就是说，中华优秀传统文化内容链接国家社会发展，在语文课程中的融入必将奠定高职大学生成长成才的坚实基础。

## 三、文化自信视角下中华优秀传统文化融入高职语文课程的路径

### （一）面向高职院校

#### 1. 明确责任分工

以学校、学院明确不同部门在文化自信视域下将中华优秀传统文化融入课程中的相关责任，做好不同的长短期规划、教学安排。尤其是将中华优秀传统文化渗透于语文课程教学，也要分为公共基础课、线上选修课、项目任务等几个部分，做好教育改革规划。同时，积极推动中华优秀传统文化走出课堂、走向校园和社会，实现传统文化的优良传承。以其掀起教育热潮，在学生中风靡，联合职业教育、素质教育等同步开展，将达到事半功倍的育人效果。

#### 2. 提升教师能力

中华民族优秀传统文化融入高职语文课程中，让学生了解并热爱传统文化，成为文化传承者、践行者。这对直接接触学生的

教师提出了更高的要求，要求教师本身具备较高层次的文化素养，能够将传统文化内化于心、外化于行。同时，教师也要亲力亲为、以身作则，以自身行动熏陶与感染学生，做学生传承优秀传统文化路上的好榜样。那么，高职语文教师就要注重自身素质的提升，利用课内外时间学习传统文化知识，提高自身文化素养。而学校也要面向全体教师进行传统文化的专题培训，激励一线教师进行传统文化渗透工作，推进三全育人与课程思政。进一步发挥优秀教师的示范带头作用，通过同课异构、新老教师传帮带等形式，提升整体教学水平。在此基础上，教师们还有必要了解学生习惯、喜闻乐见的信息接收形式，深入研究传统文化渗透高职语文课程的教学策略，明确教学目的与终点，探究得出一套适合于本校、本班学生的传统文化教育形式。以此提高课程教学水平，开拓学生文化视野，也奠定其全面发展与职业生涯的坚实基础。

#### 3. 开发校本课程

开发校本课程传承优秀传统文化，不仅是高职院校需求重视并长期规划的新课程体系，也是教师必须深度参与和创造的全新教学系统。具体来说，校本课程建设需深度挖掘本地地区的文化资源，增强传统文化课程吸引力、独特性。比如，如果学校分设在齐鲁大地的各个区县，就可以围绕此展开不同类型的传统文化课程，并渗透于语文课程中衍生任务活动。设置“齐鲁民俗文化”板块，详细介绍山东地区独特的民俗，重点探讨潍坊风筝文化背后所蕴含的民俗寓意、制作工艺中体现的工匠精神等；亦或是讲述山东传统戏曲吕剧的发展历程、艺术特色以及其唱词中的文化韵味。同时，校本课程还可设立“齐鲁历史文化名人”章节，深入探究孔子、孟子、墨子等名人的思想体系、生平事迹，及其对地域文化乃至整个中华优秀传统文化的巨大贡献。

#### 4. 利用网络资源

新时代背景下，基于传统文化革新语文课程，也要活用互联网资源规划与设计。对此，学校一方面要广泛收集各类在线课程平台的优质课程，改编为适应本校、本班学生的资源内容，剖析经典文学作品、探索传统哲学思想，带给学生更多反思和成长。比如说，《舌尖上的中国》看似是美食纪录片，但其中蕴含着丰富的传统饮食文化、地域文化以及中国人的生活哲学，可作为语文课程中传统文化元素的补充。组织在语文课上观看纪录片，让学生发表观点并讨论，或者是作为课下探究任务继续浏览和报告、分享，将带给学生更多收获。以此为高职语文课程注入新活力，也让学生的文化素养、审美素养逐渐提高，可谓一举多得。

### （二）面向语文教师

#### 1. 国学经典、名著教学

中华优秀传统文化源远流长，是中华文化的精髓所在，也是中华文明的重要组成。以高职语文课程教学改革为契机，在课程内容、主题任务与学生探究过程中渗透传统文化元素，汲取其中的养分与精华，作为教学资源赋能学生独立思考与自主。这显然是可行且有效的，还能够帮助构建高效的语文课堂，提高教学效率的同时，促进学生的思考探究、人文素养提升。例如，教学“中国传统艺术”内容，引入与传统文化息息相关的书法、绘画

与戏剧等,带给学生多元的项目实践机会,支持学生熏陶文化素养、艺术素养。讲述名师大家王羲之的“入木三分”、颜真卿的“颜体”;讲述我国源远流长的黄梅戏、京剧、昆曲等等,相信都能够带给大学生以精神层面的熏陶。还有传承儒家文化的《论语》《孟子》、古代诗经《风》《雅》《颂》,以及各类经典著作,都能够启发学生诵读、记忆和背诵。以此帮助高职大学生熟悉传统文化,从最浅层次认识开始改变,逐渐培养良好的古诗文、经典名著学习习惯,培养学生的民族文化自豪感、认同感。总的来说,语文教师要在构思课程设计之初分门别类,将学习到的传统文化内容有目的、有计划地融入所学内容之中,让语文课堂更加生动、丰富,也充分提高教学效率和质量。围绕国学经典、名著展开教学,替换了原本片段性、单一性的知识内容,也将培养学生形成长期的传统文化学习习惯,可谓一举多得。

## 2. 融入传统民俗、节日

高职语文课程教学中渗透传统文化元素,培育学生的文化自信、文化素养,还可以从学生们最熟悉、最有生活经验的传统节日文化切入,激发同学们对于传统文化的探究兴趣。以此弘扬传统节日文化、节气文化、民俗文化等,使得学生切身感受并且实践探索,能够培育更多学生弘扬和践行优秀的传统文化。例如,语文教师在端午节来临之际编排活动,展开“端午祭”。也就是让学生们以小组为单位,搜集关于端午节的诗歌并集体朗诵、记忆理解。具体有《端午日》《端午民俗诗》《端午粽》等等,也可以是教师提出来或提供资料,给学生们更多图片、微视频、纪录片资源参考。诸如此类的还有中秋节活动,可以展开“灯谜大会”“汉字成语大比拼”“一起讲神话故事”等活动,让学生们沉浸在中秋团圆、热闹的氛围中,学习更多有关中华传统节日的知识内容。融入传统民俗与节日展开课程活动,让学生亲身体验、感受传统文化,也激励他们践行传统文化、培养文化自信与民族认同,任重而道远。总的来说,高职语文课程中渗透传统文化,可以从节日习俗、当地特色等方面切入,既让学生感到亲切和有趣,也让更多学生产生参与感、成就感,奠定他们今后探究并传承中华优秀传统文化的坚实基础。

## 3. 渗透典型作品、事迹

除了那些人人熟知的神话、节日等,传统文化可谓包罗万象、绵延不绝。这也意味着高职语文课程教学中渗透融入传统文化,还可以融入更多传统文化资源,形成系统化、模块化的教学结构体系。比如,以诗词歌赋形式开展传统文化专题学习,《木兰诗》中饱含替父从军的艰辛与感动,是木兰保家卫国的历史故事;《孔雀东南飞》中包含着刘兰芝与焦仲卿的忠贞之情,是他们对于爱情的向往与憧憬;《三峡》中讲述我国传统建筑的雄伟与险峻,与周围环境共同勾勒出一幅壮阔而又隽秀的山水图画。再比如,以成语故事、寓言故事等开展学生实践活动,由学生搜集资料、整理分析后进行汇报展示,可以形成学生成果与资料,促进传统文化知识的解析探究。诸如此类的还有各类文学作品、传统建筑与艺术,都可以作为学生讨论的内容和学习资源,开阔高职大学生的视野,引领学生体验和感受传统文化的魅力。作为高职语文教师,要把典型作品与事迹等汇总为教学资源,依据传统文化专题进行搜集整理,也带领学生去探究和总结,能够达到优良教学效果。今后,语文课程中渗透传统文化元素,整理典型作品与事迹,培养学生的文化自信,需要我们一起携手共建和开创,推进语文教育的现代化、全面化创新,也培养大学生的思想与文化素质、语文素养。

## 四、结束语

总而言之,当今时代是素质教育时代、文化教育时代,意味着学校应当将三育人、课程思政融入教育教学全过程,激发教师的改革创新热情,推动教育高质量、现代化发展。在高职语文课程中,尤其要重视中华优秀传统文化元素的渗透应用,以其积极教育价值发挥,带动职业教育改革、基础课程改革,塑造大学生的价值观念与文化素养。同时,立足文化自信培养学生的思想与文化素质,通过理论结合实践教育,带给学生更多文化体验,也激起他们对传承文化的更多思考,值得我们深入研究与实践。

## 参考文献

- [1] 周露. 文化自信视域下高职院校语文课程育人的基本原则及路径[J]. 嘉应文学, 2024, (05): 155-157.
- [2] 申洁, 阿不都外力·胡达白尔, 欧阳梦迪. 中华优秀传统文化社团对高职语文教学的促进作用[J]. 嘉应文学, 2023, (24): 150-152.
- [3] 梁丹, 王利荣, 张涵之. 高职院校大学语文课程培养学生文化自信的问题及对策研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2023, (06): 56-58.
- [4] 张怡婷. 聚焦语文素养弘扬传统文化——中华优秀传统文化教育与高职语文教学的融合研究[J]. 汉字文化, 2023, (06): 43-45.
- [5] 范冬梅, 张玲, 于继国. “三教”改革视角下高职语文课程传承中华优秀传统文化: 现状、问题与对策[J]. 中国职业技术教育, 2022, (11): 69-75.