

初中语文整本书阅读教学策略研究

彭芳原

赤峰学院文学院，内蒙古 赤峰 024000

摘 要： 中国中学教育的主要内容之一是培养学生的阅读能力，整本书阅读对于学生的阅读能力的提高起到一个很大的作用，但现实教学中，因整本书阅读教学存在一定的难度，语文课堂中整本书阅读教学存在着诸多问题。为顺应新的教学改革，提升整本书教学质量，可以从提高教师对整本书阅读教学的关注度、灵活整本书阅读教学样式，激发学生兴趣、建立整本书阅读教学评价体系等几方面下功夫，以促成初中语文整本书阅读教学的顺利开展。

关 键 词： 整本书阅读；初中语文；阅读教学策略

Research on Teaching Strategies for Whole Book Reading of Middle School Chinese

Peng Fangyuan

College of Literature, Chifeng University, Chifeng, Inner Mongolia 024000

Abstract： One of the main contents of Chinese secondary education is to cultivate students' reading ability. Whole book reading plays a significant role in improving students' reading ability. However, in reality, due to the difficulty of whole book reading teaching, there are many problems in Chinese language classroom teaching. To comply with the new teaching reform and improve the quality of whole book teaching, efforts can be made in several aspects, such as increasing teachers' attention to whole book reading teaching, flexible whole book reading teaching styles, stimulating students' interest, and establishing an evaluation system for whole book reading teaching, in order to promote the smooth development of middle school Chinese whole book reading teaching.

Keywords： whole book reading; junior high school Chinese language; reading teaching strategies

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）按照内容整合程度不断提升，设置了不同的学习任务群。根据学段特点，学习任务群安排各有侧重。“新课标”提出的教学理念为中国初中语文教师提供了理论支持和方法指导，并引导初中语文教师推进初中语文整本书阅读进程。整本书阅读作为拓展型学习任务群，是这次语文新课改的一大亮点。随着课标的修改，考试越来越重视对名著整本书阅读的考察，这就要求我们必须充分认识到整本书阅读教学的意义与价值。

一、整本书阅读教学的意义

（一）整本书阅读可以激发并培养学生的阅读兴趣

影响整本书阅读的一个主观因素就是阅读兴趣，阅读兴趣可以使阅读主体产生愉悦的情感体验，当读者产生了这种情感体验，那么阅读的兴趣也就被激活了^[1]。通常情况下，我们读一本自己喜欢的书籍，就会被里边的情节吸引，关注人物的命运发展，迫切想知道故事的结局，这就会使读者的阅读兴趣得到了持续发展。正因为整本书的篇幅较长，这就为阅读主体创造了阅读兴趣产生的条件。

（二）整本书阅读有利于学生核心素养的培养

“整本书阅读教学活动是初中语文课程改革的重要实践之

一，对培养学生的语文核心素养有着重大意义”^[2]。在整本书阅读中，语言运用能力在于学生能够在整本书阅读中对优秀的、优美的典范的语言内容，如词汇、句子、语段进行记忆、摘抄，并能够在阅读完整本书后准确、规范的使用语言，将自己所要表达的内容以说、写等形式表现出来。学生要把在整本书阅读过程中遇到的阅读障碍，放到整本书的这个整体中去领悟，从语言、逻辑层面一直到思想、文化层面，这样就构成了一个完整的整体。整本书阅读是以面了解点，这种思维能力有利于把思维引入更深入处，是整本书阅读的重要环节。更为重要的是“文化自信是指学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心”^[3]，其中包括中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化。所以，在语文课堂中发展并提升学生的这种文化认同感是非常有必要的。

基金项目：2022年学科教学语文专业研究生案例库建设与教学案例应用系统化研究（项目编号：CFXYJJG2209）；2023年度内蒙古自治区档案科技项目“红色档案资源服务高校课程思政教学研究”（项目编号：2023-49）。

作者简介：彭芳原（2001-），女，蒙古族，中国内蒙古自治区赤峰市人，内蒙古自治区赤峰市赤峰学院文学院学科教学（语文）硕士研究生在读，邮箱：1765462849@qq.com。

二、整本书阅读教学现状

（一）教材和整本书阅读不能进行很好地衔接

整本书阅读“是内嵌于语文课程中、作为一种正式学习活动”^[4]。我们进行整本书教学活动首先面对的问题就是教材与整本书之间的衔接出现问题。文选型文章在中国语文教科书中一直占据主流，语文教师也一直按照单篇文章进行教学设计。所以教师很难在阅读教学中，从单篇文章的阅读向群文阅读发展，再向整本书阅读过渡。教材中的教学更多的是学生单向的思考，而整本书阅读需要的是学生对比、思辨等阅读能力。教师既要考虑学生的阅读兴趣，还要完成整本书阅读任务，就会忽视教材，从而就会导致学生的阅读没有目的，变得盲目^[5]。

（二）教师自身对整本书阅读的认识有所欠缺

在新课改的大环境下，虽然教师也重视学生整本书阅读，但是由于考试的压力，整本书阅读难免有功利性，在教师层面，整本书阅读教学不免存在一些问题。“‘整本书阅读’是在相对集中的时间里，以完整的一本书为阅读单位，以更接近生活阅读的学习情境组织阅读活动、完成学习要求，从而使学生扩大阅读量，培养阅读能力，学会自主阅读”^[6]。

而教师自身以“介绍作品—布置任务—答疑解惑”这样的顺序进行教学，对整本书阅读的课程没有很好的安排和规划，只解决了“读什么”，而没有解决“怎么读”，缺乏阅读教学的指导性。课程任务也只是对学生布置一些读写后感这样的作业，导致阅读流于表面，这样的做法既机械也没有发展学生的能力，没有把整本书阅读理念融于课堂。

（三）整本书阅读活动单调、评价单一

教师受到传统阅读教学的影响，往往只关注到学生的书是否读完，而忽略了学生是否读懂，淡化了读书的发展性和过程性，阅读活动的设计也就缺乏了创新性和引导性，对学生的阅读成果也缺少了一些科学的评价，比如教师经常用终结性评价和量性评价。把阅读效果的好坏放在了学生能够背出多少好句好段，最终回归到选拔性教育上。

三、整本书阅读教学策略

（一）以任务的形式设计教学活动，激发学生的阅读兴趣

1. 设计任务驱动型问题

在整本书阅读中，教师应以任务为导向，整合整本书的相关内容，引导学生有效的展开阅读活动^[7]。让学生在阅读前了解活动任务，教师提供情境与问题，使学生主动建构探究、实践、思考、运用、解决的学习体系。

以《西游记》为例，向学生提出驱动性问题，如：阅读1—7回，要求模拟制作孙悟空的朋友圈，假设孙悟空有朋友圈，他的朋友圈里会记录哪些事件？谁又会给他点赞？谁又会写下怎样的留言？此任务的设计目的，在于考察学生对孙悟空事迹、形象的理解与掌握。朋友圈的事件是7个章节情节的梳理，朋友圈的点赞是7个章节人物关系的梳理，而他们的评价是对人物形象和关系的

解读。

2. 以面带点设计多种形式的任务，激发学生的兴趣

以学生喜闻乐见的真实的形式，以面带点设计任务，鼓励全员参与经典名著的深度阅读。通过头脑风暴，立足语言文字，关注言语技能，聚焦学生能力生长的过程，在调动学生内驱力的同时，也大大提升了学生的综合素养。可设计以下内容。

（1）连环画

连环画是中国学生喜闻乐见的一种艺术形式，从学生牙牙学语开始，连环画就与他们相依相伴。例如，要求学生在认真阅读《红楼梦》后，通过梳理故事、画连环画来进一步深入探究《红楼梦》。在这个任务完成过程中，学生不仅要熟悉《红楼梦》的内容，还要注意搜集有关连环画的资料，体会连环画如何在不同的画面中体现形象的连续性，以及图文怎样结合，真正做到图文并茂。

（2）积累语言库

积累语言库旨在引导学生在阅读时积累大量的经典语言，从而学会准确地表达出自己所要表达的情感，实现笔下生辉。例如，让学生积累《三国演义》语言库。“《三国演义》的语言风格是‘文不甚深，言不甚俗’，特点是‘简洁精炼、生动传神、晓畅自然、灵活多变、气势充沛’，表现为人物则形貌俱现，呼之欲出；事件则生动活脱，如在眼前；环境则逼真如画，身临其境；言情则如其口出，动人心魄”^[8]。

（3）思维导图

思维导图的设计以放射性思考为基础，可以呈现一个简单、高效、放射性、形象化的思维过程，在此过程中帮助学生掌握正确有效的学习方法策略，通过对相关知识的优化建构知识体系，使整个学习过程更加系统、科学，从而全面调动学生的逻辑思维能力 and 创造性思维能力。

3. 建立“阅读共同体”，通过合作，完成任务

“阅读共同体”是由多个学习者组成的，共同在某一确定主题中阅读同一本书，在阅读过程中互相帮助并解决阅读障碍，以此获得良好的阅读体验。如：在《西游记》整本书阅读活动中，可以设计以班级为单元，建立班级阅读共同体，学生自由交流、讨论，分享读书经验。通过班级“阅读共同体”，教师为学生创设合作学习的情境，在整本书阅读过程中引起学生的共鸣，引导学生自主思考，协同互助，通过自己的投入和努力解决问题，即可以夯实基础，又促进学生全身心的主动参与和深度学习。

（二）教会学生阅读方法

1. 制定阅读计划，提高阅读实效

整本书篇幅较长，学生缺乏清晰的规划，制定阅读计划是有效阅读的重要环节。针对这个问题，教师可以帮助学生在阅读前进行规划，以促进科学有效进行整本书阅读。

如：教师可以列出一个阅读计划表，实行任务分解计划。在内容方面设置：坚持每天至少看_____回，争取_____天完成阅读；在积累方面设置：每天至少有_____个精粹积累；在交流表达方面设置：阅读成果交流展示_____。（连环画、情景剧、思维导图等）教师排列阅读的日期、阅读的内容以及所收获的内容，让学生进

行填写，自主记录阅读进度。在学生已有整本书阅读规划的前提下，指导学生制定具体到每天、每周、每月的阅读任务单。

建议学生每天清理任务清单，家长把学生的阅读情况反馈到班级群，并对学生的阅读状态进行投票，评选出每周的阅读之星。这样可以提高学生的阅读效率。

2. 指导阅读策略，掌握阅读方法

指导学生掌握阅读策略的方法。如跳读、精读的阅读方法，还要学习圈点、批注和摘抄笔记相结合的读书方法等等^[9]。

(1) 阅读前提示方法。在阅读开始之前教师就要进行阅读指导。文字通俗易懂的、与阅读目的无关、自己不感兴趣的内容或不甚精彩的内容，都可以运用快速、跳跃式的跳读方式。文字深奥难懂的，可以进行精读，直至了解透彻。

(2) 阅读中进行指导。当达到阅读的某个阶段时，学生可以进行讨论和交流，教师可以看看学生的阅读进度。阶段报告结束后，学生可根据自己的经验重新进行阅读。

(3) 阅读后交流讨论。在学生读完整本书后，教师可以组织全班进行心得或经验分享和交流，汇报整本书的阅读收获。

(三) 阅读与写作结合

读写结合活动可以是多种多样的，根据所要求学生掌握能力的不同，设计不同形式的读写结合活动，能充分发挥学生阅读与写作的潜能。

例如，在《西游记》整本书阅读活动中设置以下读写情境：“妖怪之最”论一论的小作文创作。《西游记》中的妖怪，据不完全统计，有100多位，他们的来历、武器、法力、归去都不一样，在这100多号妖怪中，有愚蠢的，有善斗的，有美丽的，也有讲情义的。让学生通过对比几个妖怪，进行创作。此任务不仅

锻炼学生的语言表达能力，也可以让学生学会思考。妖怪这么多，大同小异中每个妖怪的个性仍然鲜明。所以这项写作任务，前期必然是整理和记录，后期必然要在对比中进行思辨，不扁平化的看待每一个妖怪，同时在善于思考的过程中善于发现、善于总结。

(四) 建立整本书阅读教学评价体系

整本书阅读教学评价体系与单篇阅读教学评价体系不同。整本书阅读教学活动可以通过“评选”“展示”“演绎”“拓展”等四个方面进行阅读评价。

“评选”指的是阅读作品、读书之星、最美读书班级、书香家庭等评选活动。每学期评选两次读书之星，评选一次最美读书班级，评选一次书香家庭。“展示”指的是学生阅读成果的展示。比如，对于学生思维导图的展示，教师可以设计四个奖项：最佳设计奖、最佳清晰奖、最美构图奖、特别鼓励奖。评价方式可以由学生自评、学生互评、教师参评等。评价标准以根据思路是否清晰，文图是否美观，设计有无亮点来进行评价。“演绎”指的是经典诵读、情景剧等学生参与的节目表演，通过演绎的形式可以将学生对阅读作品的理解展现出来^[10]。对学生演绎情景剧的评价，教师可以设置评价标准和学生得分情况，评价标准包括：语言表现力、故事精选力、台风展现力，根据学生表现情况进行打分。“拓展”是指对阅读主题、阅读人物进行拓展，如学生在阅读完《西游记》后，可以阅读其他相关的文学作品，学生了解后教师可以开设以“神魔”为主题的写作课活动。

通过教师多样的评价方式，可以对学生产生全方位的了解，把握学生在整本书阅读活动中的掌握情况。也让学生有了多元的阅读体验，培养学生的语文核心素养。

参考文献

[1] 刘梅. 从经典章节中获取整本书阅读的兴趣和能力——以《从百草园到三味书屋》为例[J]. 安徽教育科研, 2024,(27):64-66.
[2] 张然. 新课标背景下初中语文整本书深度阅读教学策略研究[D]. 辽宁师范大学, 2023.DOI:10.27212/d.cnki.glnsu.2023.000852.
[3] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社, 2022:4.
[4] 徐鹏. 整本书阅读:内涵、价值与挑战[J]. 中学语文教学, 2017(1):4.
[5] 姚珊, 朱文辉. 基于大概念的初中语文整本书阅读教学设计[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2023,24(06):13-18.DOI:10.16826/j.cnki.1009-7228.2023.06.003.
[6] 郑桂华. “整本书阅读与研讨”任务群:理念细究与实施推进[J]. 语文建设, 2019,(09):4-9.DOI:10.16412/j.cnki.1001-8476.2019.09.003.
[7] 尹盼盼. 基于项目学习的整本书阅读活动的实践研究以《三国演义》为例[J]. 阅读与成才, 2022,(04):104-107.
[8] 朱凤. 依托项目式学习, 促进单元整体教学——以五年级下册第二单元教学为例[J]. 七彩语文, 2024,(08):78-81.
[9] 杨怡凡. 《西游记》整本书阅读活动的设计策略与实践探究[D]. 华中师范大学, 2022.DOI:10.27159/d.cnki.ghzsu.2022.002124.
[10] 楼翀. 表现性评价分阶段支持整本书阅读的实践[J]. 教学月刊小学版(语文), 2024,(09):55-59.