

赓续红色血脉，“生长”家国情怀 ——以统编版教材小学语文选文《金色的鱼钩》为例

郑蝶粦

松岗实验学校，广东 深圳 518048

摘要：在中国传统的历史底蕴当中，家国情怀始终作为一种很重要的情感底色，在中华文化的传承当中占据着主要地位。作为一门文化色彩极其浓厚的学科，在增强学生的家国意识，渲染家国情怀方面承担着主要责任。由于小学生正处于语文学习的基础阶段，教师更应当承担起培养学生传承文化和家国情怀的责任和使命，充分汲取中华优秀传统文化的精华，将语文课堂当中学生所“生长”出的家国情怀置于立德树人工作的逻辑起点，为国家培育新时代合格的接班人。

关键词：核心素养；家国情怀；小学语文教学

Continuous Red Blood, "Growth" of the Family and National Feelings -- A Case Study of "Golden Fishhook" in the Textbook for Primary School

Zheng Diezhuang

Songgang Experimental School, Shenzhen, Guangdong 518048

Abstract : In the traditional Chinese history, the feelings of family and country have always been a very important emotional background, and occupy a major position in the inheritance of Chinese culture. As a discipline with extremely strong cultural color, it bears the main responsibility in enhancing students' sense of home and country and rendering the feelings of home and country. Since primary school students are in the basic stage of Chinese learning, teachers should assume the responsibility and mission of cultivating students' inheritance culture and feelings of family and country, fully absorb the essence of excellent traditional Chinese culture, and place the feelings of family and country "grown" by students in the Chinese classroom in the logical starting point of moral cultivation and cultivation of qualified successors for the country in the new era.

Keywords : core literacy; feelings of family and country; primary school Chinese teaching

从先秦“修身齐家治国平天下”，汉朝“匈奴未灭，无以为家”，三国“鞠躬尽瘁，死而后已”，南宋“精忠报国”，明清“天下兴亡，匹夫有责”，民国“我以我血荐轩辕”，再到当代的“中国梦”，无不凝聚着伟大中华民族的爱国之心与报国之志。小学语文统编版教材中拥有着大量优质的文本和片段，在这些文字中，不仅蕴含着文化的传承，同时也奠定着家国情怀的基调^[1]。作为小学语文教师，要在立足文本的基础之上，超越文本本身的力量，让学生在学习语言的同时去感受家国情怀，做到以文化人，进一步彰显语文的育人功能。

一、读文批注，领悟文章中心

小学阶段的学生对于语言和形象的认知都是非常灵敏的，在这个时期，如果能将祖国的壮丽山河和灿烂的民族文化革命的光荣历史等内容镶嵌到语文教学当中，不仅能够滋润他们的心灵，同时也会为他们的成长留下不可磨灭的正向引导^[2]。在小学高年级的语文教材中，更是蕴含了大量的精品选文，为培养孩子家国情怀提供了充足的养分。每个学生都有着独特的想法，让学生带着对于题目所产生的疑惑去探寻每一段文字，得到的感悟和生发

的情感都是不同的。在这个过程中，学生通过反复的阅读，及时对内容进行适当的批注和理解的注释，一定会加深对文本的认识和思想的孕育，这都是来自他们最初的思想光华，难能可贵。这些生发的思想和情感会对后续的教学起到事半功倍的作用。因此，课前反复的阅读文本，做好批注，是理解文章的重要环节，切不可忽视^[3]。很多文章都是在特殊的历史条件中形成的，因此，查找资料，就是让孩子们准确理解文章的突破口，只有了解了当时的写作背景，才能深入理解作者字、句中包含的深沉感情。

正如《金色的鱼钩》这一课，课文用“金色的鱼钩”做课题，意义深刻。“鱼钩”记录着老班长的英雄历程，闪耀着老班长金子般的思想光辉，象征着老班长崇高的革命精神永垂不朽。但在学生课前预习的过程中，他们只对自己感兴趣的一个情节细细品读，因此透过情节所看到的老班长形象是单一的。所以在课程开始之初，播放红军长征宣传片段更能让学生提前进入文本，感受到长征的不易和艰辛，打下爱国情感“生长”的基础^[4]。再通过诵读诗歌《七律·长征》，将长征路上“万水千山”的艰苦与不易，通过朗读诗歌的方式进一步进行渲染，最后，再引出主人公老班长的故事。在这层层递进中，教师带领着学生就像“鱼钩钓鱼”一样去慢慢挖掘老班长身上思想的光辉和崇高的精神。此类文章还有《野草》《可爱的中国》等。这些文章，都需要深入了解写作背景，不仅是文字资料，也可以是图像资料，让孩子在课前立体全面地了解时代背景，这样才更容易激发其思维，从而达到“有话可说，有情可表，有感而发”的语文课堂。

二、品析文本，挖掘文章中心

一篇文章的创作，往往都承载着作者的充沛情感，在字字句句中透露着作者的情绪和对人生的思考。在表达作者观点的同时，学会与读者产生共鸣^[5]。教师在教学过程中，要引导学生从文本深入体会作者的态度，让学生产生情感的共鸣，达到情感的内化。同时要结合文本，引导学生找到情绪表达的出口，真正做到润物无声，实现家国情怀培育的水到渠成。这就需要分析那些体现作者情绪的词、句、段，因此，设置问题很重要，不仅要选好启发提问的角度，更要善于运用提问让学生认识文本的语言美，情感美和道德美。

《金色的鱼钩》是统编本六年级下册第四单元的一篇略读课文。《金色的鱼钩》这篇回忆录记叙了红军长征时，一位炊事班长为了完成党交给的任务，不惜牺牲个人生命，照顾三个生病的小战士过草地的真实故事，表现了红军战士对党、对革命事业的无限忠诚，以及高度的责任感和深厚的阶级友爱。课文语言朴实，按照时间顺序设置情节，对人物的外貌、神态、言行的描写细致入微，生动感人。在课堂上，教师应当安排学生仔细品读语句，从老班长的正面描写和小梁的侧面描写中，感受老班长关心战士、尽职尽责、牢记使命、舍己为人的品质^[6]。为了让学生加强对人物描写方法的掌握，可以组织男和女生分别读正面和侧面描写的句子，感受老班长对小战士的爱之真切与浓厚。让学生在字里行间去体味、去阅读、去理解的同时，有针对性地对学生进行情绪上的引导，让学生自主抒发内心的情感，从而走进人物或事件之中，进而感同身受，与文字产生共鸣，激发学生内心家国情怀的肆意生长^[7]。

三、内外追溯，突出文章中心

对于高年级的孩子来说，语文学习的过程不仅仅是内容的理解和掌握，更应该有进一步的拓展与内化的过程，因此，在面对

有典型特征的文章时，教师应鼓励学生进行相关的课外阅读作为补充，从而使学生能够将自己在课堂上形成的相对平淡的情感，有意识地进行深化，再通过文字描述体会文章中英雄人物高尚的情操和高度的革命热情，实现学生对态度和价值观的内化^[8-10]。

在讲解《金色的鱼钩》时，教师可告诉学生“金色的鱼钩”代表的不仅是老班长崇高的品质和伟大的精神，更是在长征途中许许多多像老班长这样可歌可泣的无名英雄，引导学生去思考有哪些为我们今天幸福生活而献出宝贵生命的先烈英雄^[11]。学生在学完《金色的鱼钩》之后，可以布置相关探寻更多革命英雄事迹和历史资料的红色作业，如了解烈火中纹丝不动的邱少云、舍身炸暗堡的董存瑞、视死如归的李大钊、舍己为人的狼牙山五壮士等人的故事，由此产生的感触，再以此为契机进行读书谈话，在交流的过程中相机结合当今国际国内的形势，让学生认识到现在虽是和平时期，远离了战争和压迫，但帝国主义的侵略本性依然存在，落后仍旧要挨打。鼓励学生从最基本的事情开始学习英雄的无畏精神，脚踏实地、努力学习，将家国情怀在一次一次的交流中深植孩子内心^[12]。

四、知行合一，深化文章中心

韩愈说：“学以为耕，文以为获。”对学生进行家国情怀教育，应读写结合。写作历来是高段语文教学的一大阵地，所以在写作中也应体现家国情怀的渗透。而对祖国真正的热爱，就是要将这种具体而入微的感恩化作日常的付出，让学生在无形中感受爱国情，通过学习的文章去进行思考和内化，最终运用自己的文字来抒发自身的情感，最终实现对于家国情怀的思想内化和行为外化^[13]。而对于行为外化，可以以下布置红色作业：我与祖国共成长：了解另一位近代革命先驱陈独秀的事迹，也可通过博物馆、纪念馆等地走访调研、搜集资料，采取课件、演讲、故事分享多种方式汇报呈现；我为祖国做好事：化身社区小义工，学习革命英雄无私奉献、乐于助人精神，记录实践活动后的收获及感悟；我为祖国唱支歌：学唱一首红色歌曲，将心中对祖国的情感表达出来；我为祖国绘盛世：国庆节总能随处可见属于我们自己的“中国红”，请同学们留心观察，用心感受，拿起手中的画笔绘制你眼中最美好的祖国；我为祖国写首诗：请同学们结合所学知识，借助精妙的意象，用诗词表白挚爱的祖国。通过知行合一的实践作业，让学生真正做到红色血脉的赓续与传承^[14]。

语文课程应在语言文字实践中培植家国情怀，这是语文课程性质对家国情怀教育的规约。在学习《金色的鱼钩》这一课的最后，要求学生联系现实去思考身边的榜样人物，并且观察其事迹，进而展开一段心理描写。这个环节既是教师对课堂情况的总评，也是课堂的向外延伸。不仅能够让学生在感悟“老班长”形象和事迹的同时去学习他的精神，更能够让学生把眼光聚焦在自己的身边，找到最真实的榜样，实现红色血脉的赓续与传承，在当代落地生根。当然，这样也能够实现学生自主学习能力的提升，如果学生无所疑，无所问，无所求，那教师的启发是不会生效的。所以，正是这种让学生自发去进行思考和挖掘的方式，才

能让学生真正成为课堂的主人。由此可见，当学生通过读，析，思，辩之后，才能领悟文章的精神，从而内化为自己的精神动力，这就是语文课堂最终想要达到的目标^[15]。

小学语文教学应当做到以文化人的目的，教师在语文课本这片教育沃土上，悉心耕耘学生的心灵土壤，并且为学生埋下爱国情怀的种子。作为语文教师，要巧妙利用教材的内容和知识，用

学生更加习惯和接受的方式引导他们去关注文本背后的故事和历史，在密切联系课文内容的过程当中，潜移默化地将家国情怀渗透到学生们的学习过程当中，让他们逐步加深对于家国情怀的认知，并且发自内心去拥护和爱戴我们的祖国，从而实现革命选文教学中文化底的染和血脉的赓续。

参考文献

- [1]陈丁宁，黎昌友.新课程基本理念下的小学语文革命文化教学策略研究——以《金色的鱼钩》为例[J].文科爱好者，2023(5):250-253.
- [2]高听，杨威.新时代家国情怀的现实基础、价值内蕴与基本特征[J].中国社会科学院研究生院学报，2021(04).
- [3]中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京：北京师范大学出版社，2022:P1、P5.
- [4]张军.共同体意识下的家国情怀论[J].伦理学研究，2019(03).
- [5]马永忠.“双减”政策下小学语文单元作业设计策略——关于小学语文六年级上册第四单元的教学[J].新课程，2024(18).
- [6]杨旭等.金色的鱼钩新编中国文学名著读物[M].长江文艺出版社，2023.
- [7]孙琳.利用相关资料助力课文理解——以六年级下册《金色的鱼钩》为例[J].贵州教育，2022(7):30-32.
- [8]武凤霞，张旭虹.《金色的鱼钩》(六上)教学[J].小学语文教学，2022(Z1):104-106.
- [9]陈丽燕.《金色的鱼钩》的艺术特色及其教学策略[J].语文教学与研究，2023(4):107-108.
- [10]袁晓红.弘扬革命文化传承革命精神——以《金色的鱼钩》教学为例[J].小学语文教学，2023(29):70-71.
- [11]吕芯韵.紧扣文体特点落实语文要素——《金色的鱼钩》教学设计[J].小学教学参考，2024(4):69-71.
- [12]施婷婷.《金色的鱼钩》教学设计[J].小学语文教学，2022(36).
- [13]潘升凤.从三个关注解读教材——研读《金色的鱼钩》有感[J].俏丽·教师，2022(11):194-196.
- [14]梅明媚.三学单：小学语文高段革命文学类文本的作业单样式与运用探究[J].语文课内外，2022(25):0085-0088.
- [15]林润生.基于单元整体落实以读促写——以统编版小学语文六年级上册第四单元为例[J].教师，2022(22):36-38.