

“六艺”育人 绽放精彩

——传承中华优秀传统文化的实践

林旭兰，乔爽

广东交通职业技术学院，广东 广州 510650

摘要：新的文化使命的背景下迫切需要进一步加强社会主义文化建设，进一步继承和发扬中华优秀传统文化，更好构建中国话语和中国叙事体系。六艺育人，便是新时代继承和发扬中华优秀传统文化的重要路径，更是一种深深植根于中华优秀传统文化的教育理念，其实践活动，以礼、乐、射、御、书、数为核心，不仅锻炼学生的技能，更在无形中传承了深厚的文化底蕴。通过“礼”的教育，培养学生的道德观念和社交礼仪；通过“乐”的熏陶，提升学生的审美能力和人文精神；而“射”与“御”则锻炼学生的体魄和意志力；“书”与“数”更是对学生智力和逻辑思维的培养。这样的教育实践，不仅有助于提升学生的全面素质，更是对中华优秀传统文化的有力传承。学生们在六艺育人的实践中，不仅习得了技能，更在心灵深处种下了对传统文化的敬畏与热爱，从而实现了文化的生生不息，历久弥新。这种教育理念与方式的实践，正是对中华优秀传统文化最好的弘扬与传承。

关键词：六艺育人；中华优秀传统文化；实践

"Six Arts" to Educate People to Blossom -- The Practice of Inheriting Excellent Traditional Chinese Culture

Lin Xulan, Qiao Shuang

Guangdong Communication Polytechnic, Guangdong, Guangzhou 510650

Abstract : Under the background of the new cultural mission, it is urgent to further strengthen the construction of socialist culture, further inherit and carry forward the excellent traditional Chinese culture, and better construct the Chinese discourse and Chinese narrative system. The six arts education is an important way to inherit and carry forward the excellent traditional Chinese culture in the new era, and it is also an educational concept deeply rooted in the excellent traditional Chinese culture. Its practical activities, with rites, music, shooting, imperial, writing and number as the core, not only exercise students' skills, but also inherit profound cultural heritage in an invisible way. Through "ritual" education, cultivate students' moral concept and social etiquette; Through the edification of "music", the students' aesthetic ability and humanistic spirit are enhanced; "Shooting" and "imperial" exercise students' physique and willpower; "Books" and "numbers" are the cultivation of students' intelligence and logical thinking. Such educational practice not only helps to improve the overall quality of students, but also is a powerful inheritance of excellent traditional Chinese culture. In the practice of the six arts education, students not only acquire skills, but also plant the fear and love of traditional culture in the depths of their hearts, so as to realize the continuous development of culture. The practice of this educational concept and method is the best promotion and inheritance of the excellent traditional Chinese culture.

Keywords : six arts education; excellent traditional Chinese culture; practice

一、“六艺育人”提出的背景

“六艺”育人项目是基于广东交通职业技术学院（国际校区）华文教育特色和中华传统文化资源优势，集中教育与艺术学院优质师资组建起来的，面向赴海外实习的我院学生或赴海外任教的教师以及来我院参加学历、非学历教育的国际学生开展岗前培训或语言文化与才艺技能培训的专项育人项目。项目组由学院分管国际交流合作工作的领导担任组长，以教育与艺术学院教师为主要师资力量，以《周礼》所书“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）和中文

为教学主题。^[1-2]同时此项目也是为了响应国家提出“一带一路”倡议的十周年，学院深入贯彻落实全国职业教育大会精神，担负起新的文化使命，围绕第三次党代会和“十四五”事业发展规划提出的“拓展国际交流广度和深度，提升国际影响力”的发展目标，进一步创新校企合作办学机制，推进学院对外交流合作提质增效，打造国际教育“广交名片”，服务学院“双高”建设和高质量发展，助力中华优秀传统文化和中国职业教育“走出去”，讲好中国故事、广东故事，立足国际校区华文教育特色和中华传统文化资源优势，而开展的“六艺”育人项目。

二、六艺育人的实施过程

(一) 育人目标

“六艺”项目一是面向赴海外实习的我院学生或赴海外任教的教师开展岗前培训，使学习者掌握跨文化交际、海外华文教育和中华传统文化与才艺的基础知识和技能；二是面向来我院参加学历、非学历教育的国际学生开展语言文化培训，针对不同类型、需求和学习时长的国际学生团体，制订个性化的文化体验培训或中文与中华才艺技能教学方案，引导国际学生感受中华语言文化和中华才艺技能的魅力，增进国际理解与文化认同。弘扬中华优秀传统文化，努力建设中华民族现代文明。^[3-4]理解古代中国、现代中国、未来中国。

(二) 育人理念

《周礼·保氏》有云：“养国子以道，乃教之六艺。一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五御，五曰六书，六曰九数。”“中文+中华才艺技能”项目即以此“六艺”（礼乐射御书数）和中文为主题，开展中华语言文化教育与才艺技能培训，旨在赋予中华优秀传统文化以新的时代内涵，并以此铸魂育人，培养具备国际视野和中华语言文化与才艺技能对外传播能力的国际化技术技能人才，培养对中华语言文化兴趣浓厚、掌握一定的中华才艺技能、具有良好国际理解意识和能力的国际友人。^[5]

(三) 育人国际影响力

助力学院“双高”建设，打造国际教育“广交名片”。响应“一带一路”倡议构建了中泰命运共同体，让中泰两国在教育、文化等领域交流更加紧密。与泰国院校共建中文+“六艺”育人项目，学院领导带队赴泰国合作院校访问洽谈。与泰国9家学校签订合作框架协议，开启了“后疫情时代”我院与泰国院校之间新的合作里程，该合作将在“六艺”育人项目传承中华优秀传统文化的实践中、对师资培养、留学生等项目加强合作，不断提升合作广度和深度，打造中泰项目品牌影响力。

(四) 实施路径

项目组下设四组教学团队，分别负责围绕中文和“六艺”的六方面内容开展教育培训活动，具体如下。

1.“礼”“数”、中文教学团队。“礼”，即礼仪。团队以茶道礼仪为“礼”的切入点，开展茶艺培训，并开展跨文化交际知识技能培训和出境前安全教育。“数”，即理数，指自然人文变化之数。团队以富于变化的剪纸、刻纸艺术为“数”的切入点，开展中华手工艺培训。中文培训一是面向赴外实习或任教的学习者开展海外华文教育知识技能培训，二是面向国际学生开展以汉语口语交际为主的语言应用培训。

2.“乐”教学团队。“乐”，即音乐。团队将经典古诗词与中华传统器乐、古典舞蹈相结合，开展中华传统器乐演奏、民族舞表演与经典古诗词诵读培训。^[6-7]

3.“射”教学团队。“射”，即射箭。团队将“射”的概念延伸为修身养性的体育活动，开展中国功夫项目培训。^[8-9]

4.“御”“书”教学团队。“御”，即驾驶。团队借助学院交通专业优势，以学院设立的多个青少年科技教育基地为依托，开

展青少年交通行业前沿科技体验活动。“书”，即书画。团队将组织开展书法与国画培训。

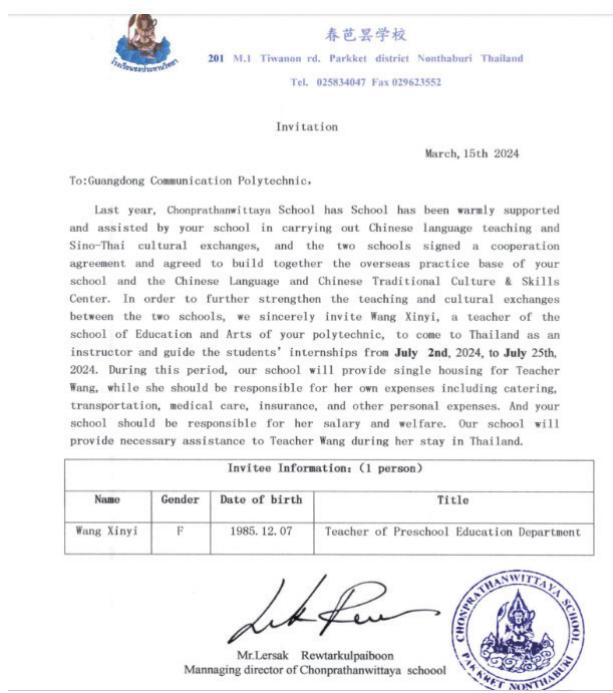
三、六艺育人的成效

1. 守初心，弘扬中华文化课程。在育人过程中，一方面制定了有效的人才培养方案、活动育人计划、中华文化课程。另一方面形成了特色的品牌化课程：《中华禅武》《中国民族舞蹈表演》《中国诗歌诵读》《中国民歌演唱》《中国传统社交礼仪》《中国民俗文化》《中华茶艺文化》《中国书法书画》等多种特色课程，课程既展示了中华传统文化的魅力，更有效地传承了传统文化。^[10]

2. 筑信心，丰富课堂育人形式。鼓励学生结合自己的专业知识与技能，发挥自身的个性特点、大胆的展示、积极的参与课堂教学，在课堂中感受中国传统文化，把在课堂里学到的专业素养，运用在日后的实习与就业中，展示广交院学子的特色风采，营造了丰富的课堂育人形式。^[11-13]

3. 励匠心，传承中华文化精神。六艺育人项目，通过专项的教学实践，一方面提高广大学生更深度了解中华传统文化的内涵，学习中华传统文化的兴趣。达到以学促技，内化于心，以技促优，外化于行的发展目的，另一方面有效的历练了学生的心志和品格，唤醒了学生奋发图强和爱国情怀，锤炼出学生精益求精的工匠气质，营造了校园浓厚的中华传统文化育人氛围。^[14]

4. 守恒心，推广中华传统文化。为落实《广东省海外华文教育发展五年规划（2011-2015）》，大力开展海外华文教育，传播中华优秀传统文化，深化不同文化文明间交流，在服务文化强国建设、促进文化自信自强的同时，让世界更好地了解美丽中国和悠久灿烂中华文明。围绕学院第三次党代会和“十四五”事业发展规划提出的“拓展国际交流广度和深度，提升国际影响力”



> 图片说明：泰国春芭昱学校邀请函

的发展目标，进一步创新校企合作办学机制，推进学院对外交流合作提质增效，打造国际教育“广交名片”，服务学院“双高”建设和高质量发展，助力中华优秀传统文化和中国职业教育“走出去”，学院与泰国九所院校建立合作关系，曾连续多年邀请我院师生前往，开展实践教学工作。2023年的5月至7月，邀请我院2021级高职专业的师生赴泰实习实践支教。

5.用真心，打造广交名片。（1）2024年3月22日，选送民族舞蹈《最炫民族风》参加广东省交通工会举办2024年广东省交通系统女职工“永远跟党走 起舞新征程”民族文化交流活动，学院工会主席带领教育与艺术学院15名教职工和5名学生参加。（2）2022年1月由教育与艺术学院舞蹈老师指导的舞蹈剧目《踏步桥水清悠悠》被广州广播电视台选送春节展演，同年11月被第九届

“粤港澳青少年歌舞艺术月”组委会选送闭幕式“我和湾区有约”精品歌舞晚会展演。（3）2023年12月，由舞蹈老师指导的舞蹈剧目《陶醉了》，被央视网选送“第二届南方少年艺术节”展演。

四、六艺育人的探讨

学院的育人理念创新与改变，其根本的基础在学生理解与认知相一致，要通过中华传统文化的育人过程，联系社会与国情的实际。^[15]学生的成长与成才，离不开学校这个主体育人环境，在当今这个不断创新和改变的时代下，不仅仅需要传承国家的民族历史文化，更需要弘扬与推广国家的优秀传统文化，才能真正的发挥环境育人的功能作用。

参考文献

- [1]谷巖. “六艺”课程体系的探索与实践 [J]. 教育家, 2018,(11):54.
- [2]刘敏. 儒家六艺教育的美学意蕴 [J]. 鞍山师范学院学报, 2020,22(04):73–76.
- [3]郭朝明. 中华民族共同体意识视域下高职院校传承中华优秀传统文化的实践路径探究 [J]. 文化创新比较研究, 2024,8(08):106–109.
- [4]史小平, 郭婷. 新时代高校中华优秀传统文化传承体系构建策略探析 [J]. 时代报告 (奔流), 2024,(06):71–73.
- [5]冶芳芳. 中华优秀传统文化在高校教育中的创新融入探究 [J]. 公关世界, 2022,(10):145–146.
- [6]黄金恩. 论孔子“六艺”中“乐”对中国现代音乐教育的启示 [J]. 中国民族博览, 2015,(09):125–126.
- [7]王昆, 邢闻. 试论“六艺”之“乐”对品德修养的影响 [J]. 前沿, 2005,(03):152–155.
- [8]王烈. 基于“六艺”教育下孔子体育思想的阐释 [J]. 山东体育科技, 2014,36(05):37–39.
- [9]亓国庆. 孔子“六艺”教育思想对当代体育教育的启示及应用 [J]. 中国校外教育, 2014,(10):4.
- [10]刘立杰, 李璠. 在高校教育中传承中华优秀传统文化的当代价值 [J]. 高教学刊, 2021,7(30):29–32.
- [11]赵福庆, 吕春玲. “新六艺”课程：以传统文化涵育学生综合素养 [J]. 中小学管理, 2017,(10):43–44.
- [12]孔宇玮. 构建“六艺修身”学校文化 [J]. 现代教学, 2015,(Z1):38–39.
- [13]胡广荣, 安永翔. 核心素养视域下六艺课程的开发与实践 [J]. 教书育人, 2019,(35):35–37.
- [14]黄新古. 深植传统文化创新“六艺”教育 [J]. 中小学校长, 2020,(08):69–71.
- [15]莫东芳. 六艺教育：思想内涵、施教逻辑及现代启示 [J]. 天南, 2023,(03):149–151.