

“互联网+”背景下课堂教学改革探究

——以家居室内设计课程为例

鲁甜

湖北交通职业技术学院，湖北 武汉 430000

摘要：互联网时代的来临，为各领域发展提供了契机，教育改革同样离不开互联网技术的加持。家居室内设计课程主要负责培养设计类人才，设计方案的制定需要了解房屋结构，但传统教学方式学生往往只能看到一些静态图片，很难给学生沉浸式学习体验。互联网技术的发展，对家居室内设计课程起到了巨大的推动作用，可为学生真实反映房屋构造，使设计更贴合实际建筑。本文首先对“互联网+”背景下高职家居室内设计课程教学改革意义进行了阐述，随后指明了目前存在的问题，最后提出了具体的改革思路，以供参考。

关键词：“互联网+”；高职院校；家居室内设计课程；教学改革

Exploration of Classroom Teaching Reform under the Background of "Internet+"—Taking Home Interior Design Course as an example

Lu Tian

Hubei Communications Technical College, Wuhan, Hubei 430000

Abstract : The advent of the Internet era provides opportunities for the development of various fields, and education reform can not be separated from the blessing of Internet technology. The home interior design course is mainly responsible for cultivating design talents. The formulation of design plans requires an understanding of the structure of the house, but traditional teaching methods often only allow students to see static pictures, making it difficult to provide students with an immersive learning experience. The development of Internet technology has played a huge role in promoting the course of home interior design, which can reflect the real building structure for students and make the design more suitable for actual buildings. This paper first expounds the significance of the teaching reform of higher vocational home interior design under the background of "Internet plus", then points out the existing problems, and finally puts forward specific reform ideas for reference.

Keywords : "internet + "; vocational colleges; home interior design course; reform in education

引言

2017年，教育部出台了《关于进一步推进职业教育信息化发展的指导意见》，旨在提升信息技术的引领性，为职业教育创新发展助力，以此加快职业教育的现代化发展。家居室内设计课程作为设计类专业学科之一，对其开展研究不仅是专业发展的必然要求，同时也是改善国民生活质量的途径。传统家居室内设计课程教学中，无论是教学资源或是教学模式等，都存在一定缺陷，这些严重制约了课程改革的脚步，不利于培养信息时代下的高素质人才。基于此，本文以“互联网+”为背景，对高职家居室内设计课程课堂教学怎样提高教学效率、促进教育改革展开了叙述。文中分别从改革的意义、教学现状以及改革路径三方面进行，既发挥了互联网对课程教学的推动作用，同时也剖析了存在的不足，为后续的改革方案制定提供了现实依据。

一、“互联网+”背景下高职家居室内设计课程教学改革的意义

(一) 有助于丰富课程教学资源

互联网+时代的到来，典型特征就是师生获取教学资源的路

径得到了开拓，教学资源不只是存在于课堂上或教材中，师生只需要借助相关的信息设备，便可以搜索到海量的教学资源，这些都能够丰富家居室内设计课程教学内容。对于学生来说，他们学习新知识不再拘泥于教材或是教师的耳传面授，而是可登录在线平台，访问国内外顶尖设计师或是顶尖教师的教学视频，了解行

业发展态势，以此使自己的思维更具前瞻性^[1]。

(二) 有助于优化课程教学模式

互联网技术和高职家居室内设计课程的融合，不只是教学资源方面获利明显，而且教学模式也有了显著改变。传统教学模式多为“填鸭式”教育，尽管教师明白学生是教学的主体，可实际教学中却忽略了学生主体地位，未给学生充足自主探究的时间。互联网技术的应用，衍生出了在线授课的模式，而且教师还可将教学过程制作成视频，上传至平台，以供学生自主学习，这些会让现代教学更具针对性，学生学习的积极性将会得到有效提升^[2-4]。

(三) 有助于提高学生实践能力

家居室内设计课程的实践性较强，这就意味着学生只是学习课堂上的理论知识，是不足以应对未来职业需求的。过去教学中，技术水平有限，很多内容需要学生依靠想象，或只能参考静态图片，想象力不足的情况下，学生学习也会陷入困境。互联网和该课程的融合，让师生摆脱了课堂教学的桎梏，教学模式更加多样，如项目学习、在线竞赛等，都为学生提高实践能力创造了机会^[5]。互联网平台上丰富的设计案例和创意灵感，激发了学生的创新思维，鼓励他们勇于尝试新的设计理念和手法，推动家居室内设计行业的创新发展。

(四) 有助于培养终身学习理念

互联网时代背景下，知识更新较快，甚至在以令人咋舌的程度发展，为适应社会发展，每个人都应该树立终身学习的理念。高职家居室内设计课程教学中应用互联网技术，能够给学生提供查找资源的平台，同时也可在掌握行业动态的情况下，着力提高学生实践技能，使其更具竞争力。这种模式转变，不但能够让学生逐渐形成终身学习的习惯，而且还可以使其职业生涯发展更加顺畅^[6-8]。

二、“互联网+”背景下高职家居室内设计课程教学存在不足

(一) 教学资源未有效整合

家居室内设计课程中包含了诸多专业内容，传统的线下课堂教学是难以全部呈现的。互联网技术的发展则为高职家居室内设计课程提供了大量资源，教师可以开展在线课程，也可以应用更多典型案例，了解行业信息等。不过，资源过于分散不够集中，缺乏有效整合与管理是现在面临的问题之一。教学资源的分散，使学生在海量资源中筛选时，犹如航行于大海的船只，容易迷失方向，为其挑选优质资源无形中设置了一道屏障^[9]。另外，部分高职院校应用教学资源时，很容易盲目跟风，这就造成教学资源良莠不齐，不能切实满足学生需求。

(二) 教学方式未及时更新

虽然互联网技术的发展使教师转变教学方式有了更多选择，但因为部分教师的理念或信息化教学能力不足，所以教学中还是很少利用互联网，或者只是流于形式。这种状况若持续下去，学生主体性与创造性容易被忽视，很难调动他们的学习积极性。与

此同时，有的教师课堂教学中尽管应用了互联网，却也只是教学内容的“搬运工”，课堂上并未深入应用互联网技术，这就致使互联网优势很难发挥，并且还可能让学生更加厌学^[10]。

(三) 教学实践未有效开展

家居室内设计课程的实践性较强，学生如果仅仅依靠课上的有限时间掌握知识，显然是不够的，而是需要有足够的实践机会，在实践中掌握专业技能。从实际来看，部分学校的实践教学未能有效开展，所设计的实践活动与实际情况相脱节，为学生提供的教学资源较少，教学条件不能满足学生的多元化需求，使得学生综合实践能力发展不足^[11]。再加之，部分学校缺乏与市场、企业的有效合作沟通，岗位工作要求与典型任务等未能引进教学，课程教学理论性较强，学生即便掌握了课程知识，也未能将其有效运用于实际工作。

(四) 师生互动交流不足

师生互动交流是促进学生课程理解与掌握的关键，互联网技术为师生活动交流提供了极大便利。但目前室内设计课程教学中师生互动交流较为不足，教师难以全面了解与掌握学生学习情况与实际需求，学校缺乏有效的机制反馈与收集学生的意见，使得师生互动受到阻碍，学生的需求无法得到满足，教师也无法及时调整教学策略主动适应学生的需求变化与发展变化。

三、“互联网+”背景下高职家居室内设计课程教学改革策略

(一) 优化教学资源整合，构建资源更新机制

教学资源是教学活动的支撑，优化教学资源整合，能够切实满足家居室内设计教学需求。对此，学校应强化资源整合，与行业企业、教育机构等合作构建教学资源库，将课程教材、教学视频、设计案例等引进教学，结合学生需求与教学大纲合理分类资源，便于教师提取与应用，为学生提供更高质量的学习材料。在教学资源建设过程中，学校应注重构建资源更新机制，及时检测现有教学资源的新颖性与实用性，形成教学资源反馈，促使教学资源的不断更新，确保教学的专业性^[12]。

(二) 丰富课程教学方法，发挥互联网技术优势

互联网技术的发展为课程教学改革带来了更多可能，教师应将互联网引进教学，以此丰富课程教学方法，促进混合式教学、虚拟现实情境等教学方法的有效应用^[13]。对此，教师可设置以下教学活动：一是混合式教学。混合式教学是线上教学与线下教学的有效结合，教师可在线上为学生提供关于家居设计的课程资源、设计案例等，将学生与家居设计市场直接连接起来，让学生准确把握市场发展趋势，更好适应市场变化；在线下与学生建立面对面交流，组织学生开展家居室内设计实践，针对性指导学生操作，提升学生实践能力。二是项目式教学。教师可依托企业实际项目，比如智能家居设计、豪宅设计、室内立体图设计等，组织学生以小组方式参与实践，将家居室内设计知识与技能应用其中，提升学生学习效率。项目化教学能够在学生与企业之间建立沟通桥梁，让学生更加准确地把握市场需求、了解行业趋

势。三是虚拟现实场景。教师可利用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，为学生搭建虚拟实验室，引导学生将家居室内设计思路应用其中，进行设计操作与模拟练习，感受不同设计思路的呈现效果、不同材料对设计效果的影响等，丰富学生学习体验，提升学习效果。

（三）完善实践训练环节，强化校企合作办学

校企合作能够促进产业链与教育链的有效衔接，高职院校具有职业教育属性，应建立与企业的深度合作，与企业共同培育人才。首先，建立校企合作实训基地。学校应与家居室内设计相关企业建立合作，与企业共同搭建校内外实训基地，搭建家居室内设计功能室、模拟教室等，引进真实设计项目，由企业导师讲解行业标准与规范，将学生培养为符合企业需求的优质人才，促进校企双赢。其次，增加实践课程占比。学校应重视实践训练，注重在课程体系中增加实践课程占比，开设市场调研、施工工艺等课程，组织家居室内设计竞赛、社团活动等，促使学生亲身体验家居室内设计各个环节，积累实践经验。最后，建立企业导师机制。企业员工有着丰富的市场实践经验，学校可聘请自身家居室内设计企业员工参与教学，由企业导师为学生讲解室内设计思路、职业发展等，指导学生进行一线实践，与学生共同完善实践项目，促进理论学习与实践探索的有效结合^[14]。

（四）强化师生互动交流，搭建线上互动平台

良好的师生互动能够帮助教师及时把握学生学习情况，帮助学生巩固所学。对此，家居室内设计专业教师应强化与学生的互动交流，通过搭建线上互动平台提高互动交流效率。首先，搭建多元化师生互动平台。教师应借助互联网技术建立线上、多元化师生互动平台，借助微信群、微博等平台与学生沟通交流，及时解决学生问题，鼓励学生分享心得等。其次，开展过程性评价^[15]。在教学过程中，教师应强化过程性评价，通过考勤考核、作业建设、小组项目汇报等方式，检验学生学习情况，对学生做出及时反馈，帮助学生纠正不足，提升学习效果。

四、结语

综上所述，在互联网+背景下，高职院校家居室内设计专业应紧跟时代发展，对课程教学做出调整与优化。为有效提升教学效果，学校应注重整合多元教学资源，丰富课程教学方法，完善实践训练活动，强化师生交流互动，充分调动学生学习积极性，让学生将来走出社会有更大的发展空间，使其能够满足用人单位与市场发展的要求。

参考文献

- [1]杨欢. 室内设计专业课程思政教学实践探析——以《家居空间设计》课程为例 [J]. 长沙民政职业技术学院学报, 2020, 27(03):79-81.
- [2]贺达. “互联网+”背景下课堂教学改革探讨——以家居室内设计课程为例 [J]. 大众文艺, 2024,(10):123-125.
- [3]邹娜, 潘思博, 刘群. “岗课赛证”融通项目化教学模式研究——以“室内空间设计”课程为例 [J]. 通化师范学院学报, 2024,45(08):140-144.
- [4]李明峰. 基于现场教学法的混合式教学应用研究——以高职建筑室内设计专业课程为例 [J]. 陕西教育(高教), 2024,(08):44-46.
- [5]符磊, 樊衍. 课程思政融入高校艺术设计专业课程的教学改革研究——以“室内设计”课程为例 [J]. 世纪桥, 2024,(12):103-105.
- [6]李立宁, 刘萍, 郭杨, 等. 融入民族技艺和民族传统元素的“BIM建模技术”课程改革研究与实践——以南宁职业技术学院建筑室内设计专业群为例 [J]. 房地产世界, 2024,(02):47-49.
- [7]李顺华, 刘国峰, 何菁. 建筑室内手绘表现课程思政研究与实践——以黄冈职业技术学院建筑室内设计专业为例 [J]. 黄冈职业技术学院学报, 2023,25(06):60-63.
- [8]宋玉媚. 应用型高校环境设计专业设计类课程产教融合的教学实践——以居住空间室内设计课程为例 [J]. 美术教育研究, 2024,(04):138-140.
- [9]张蕾, 赵龙彪. 师徒带训制教育模式研究——以安徽城市管理职业学院室内艺术设计专业室内装饰装修施工课程为例 [J]. 现代商贸工业, 2023,44(24):110-112.
- [10]王欢欢. 基于教学技能大赛的工程造价专业核心课教学设计研究——以“室内装饰装修工程计量与计价”教学单元为例 [J]. 教师, 2023,(27):111-113.
- [11]黄成华. “互联网+”背景下高职院校室内设计专业“专创融合”教学改革研究与实践 [J]. 兰州职业技术学院学报, 2023,39(02):92-96.
- [12]王林霞. 校企合作下室内设计基础课程教学资源开发的研究——以广东省珠海市第一中等职业学校室内设计专业为例 [J]. 极目, 2023,(01):81-85.
- [13]俞冠伊, 江舫. 基于5C核心素养人才培养模式下的环境设计课程改革与创新实践——以“室内设计原理与方法”课程为例 [J]. 科技风, 2022,(34):83-85.
- [14]田源. 高职院校基于“岗课赛证”校企融通课程体系转变的探索与实践——以江苏建筑职业技术学院室内动画表现课程为例 [J]. 美术文献, 2022,(09):119-121.
- [15]房芳. “三教”改革背景下“活页式”教材改革的探索与实践——以室内设计效果图表现与制作课程教材建设为例 [J]. 辽宁经济职业技术学院. 辽宁经济管理干部学院学报, 2022,(04):95-97.