

运用中华优秀传统文化铸牢大学生中华民族共同体意识研究

祝新蕊*, 李佳朋

西安明德理工学院 通识教育学院, 陕西 西安 710114

摘 要 : 本研究聚焦于中华优秀传统文化在铸牢大学生中华民族共同体意识中的运用。通过分析中华优秀传统文化的内涵、价值以及中华民族共同体意识的内在联系,探讨了在教育、文化传承、社会实践等多方面利用中华优秀传统文化增强大学生中华民族共同体意识的有效路径,并针对当前面临的挑战提出了相应的解决策略。

关 键 词 : 中华优秀传统文化; 大学生; 中华民族共同体意识; 文化传承

Research on Strengthening the Common National Identity of University Students through the Application of Traditional Chinese Culture

Zhu Xinrui*, Li Jiapeng

School of General Education, Xi'an Mingde Institute of Technology, Xi'an, Shaanxi 710114

Abstract : This study focuses on the application of traditional Chinese culture in consolidating the sense of common community among college students. By analyzing the connotation, value, and inherent connection between traditional Chinese culture and the sense of common community among the Chinese nation, this study explores effective pathways to enhance the sense of common community among college students through the use of traditional Chinese culture in education, cultural inheritance, and social practice, and proposes corresponding solutions to the challenges faced in the current situation.

Keywords : traditional Chinese culture; college students; sense of common community among the Chinese nation; cultural inheritance

引言

在新时代背景下,铸牢中华民族共同体意识是实现中华民族伟大复兴的重要战略任务。大学生作为时代的先锋力量,其对中华民族共同体意识的理解和践行至关重要。中华优秀传统文化源远流长、博大精深,蕴含着丰富的思想智慧和精神力量,为铸牢大学生中华民族共同体意识提供了深厚的文化根基和源泉。

一、中华优秀传统文化与中华民族共同体意识的内涵及内在联系

(一) 中华优秀传统文化的内涵

党的十八大以来,多次提出“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的要求,这是在继承中华优秀传统文化基础上的一次重要进步,是根据新时代的特点、实践所需及当代大学生对中华优秀传统文化思想认知建设作出的新部署^[1]。中华优秀传统文化的定义为:中华民族在社会历史的实践中所创造的,具有鲜明的民族特色,并被中华民族世代传承、不断发展的,渗透于中国人民生活、生产、思维方式等方方面面的关于人与自然、人与社会、人与人等各种关系中的有形的、无形的成果。中国传统文化的特征包括:源远流长,海纳百川;刚健不息,厚德载物;重义轻利,尚德利群;仁和为贵,忠孝为先;邦国和睦,世界大同等等^[2]。

中华优秀传统文化是中华民族在长期历史发展过程中形成的涵盖思想观念、道德规范、人文精神、艺术形式等多方面的文化集合。它

包括儒家的“仁爱”、道家的“无为”、墨家的“兼爱”等思想理念,以及诗词、绘画、书法、戏曲等丰富多彩的艺术形式,还体现在传统节日、民俗风情等生活层面的文化传承之中。大学生是中国优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,“我们国家对待中华优秀传统文化的态度,概括起来就是‘客观、科学、礼敬’”^[3]。

(二) 中华民族共同体意识的内涵

“文化认同不仅影响到个人对自己身份的认定、社会群体的角色、还影响到民族以及民族文化的保持、国家的意识形态维持与强化、不同的宗教与文明形态之间的理解、甚至当代的国际政治格局。”^[4]

而中华民族共同体意识是对中华民族从多元走向一体的历史进程的深刻把握,是对各民族共同构成你中有我、我中有你、谁也离不开谁的命运共同体的理性认知,体现为对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国特色社会主义的认同。

(三) 内在联系

1. 中华优秀传统文化是中华民族共同体意识的文化基石。传统文化中的民族精神、价值观念等要素,贯穿于中华民族发展的历史

基金项目:西安明德理工学院2024年度明德创新基金项目资助《运用中华优秀传统文化铸牢大学生中华民族共同体意识研究》(项目编号:2024MDN18)成果。

通信作者:祝新蕊,邮箱:272319607@qq.com。

长河，是维系各民族共同团结奋斗的精神纽带，为中华民族共同体意识的形成提供了文化土壤。

首先，中华优秀传统文化有着强大的凝聚力。像汉字，它是中华文化的重要载体，从古代一直延续至今。不同地域、不同民族的人们通过汉字进行交流沟通，记载知识和思想，这种通用的文字纽带能够把大家紧密联系在一起，增强对中华文化的认同感。其次，传统文化中的价值观发挥着引领作用。例如儒家倡导的“仁爱”“家国天下”的思想，这种价值观深入人心。它让人们在观念上注重亲情、民族情和国家情，人们会意识到自己是家庭的一员、民族的一分子、国家的一个部分，从而激发对民族和国家的责任感，巩固中华民族共同体意识。再者，传统节日也是重要体现。春节是中华民族最隆重的传统节日，在春节期间，各个民族的人们都可能参与到挂灯笼、贴春联、守岁等活动中。这些习俗跨越了民族界限，让大家共享一种文化氛围，加深彼此的情感连接，强化对中华民族这一整体的归属感。

2. 中华民族共同体意识是中华优秀传统文化在当代的价值凝聚。中华民族共同体意识在当代社会对中华优秀传统文化进行了价值整合，使其在新时代焕发出新的活力，进一步推动中华优秀传统文化的传承与发展^⑤。从历史文化遗产角度看，中华优秀传统文化蕴含着诸如“天下大同”“和而不同”的理念。“天下大同”描绘了一个人人友爱互助、家家安居乐业的理想社会状态，这种理念在当代延伸为各民族共同团结进步、共同繁荣发展的目标追求。“和而不同”强调在和谐共处的同时保持个性差异，这为当代处理民族文化间的关系提供了思路，即各民族文化在相互交融的同时也能保持自身特色，从而凝聚在中华民族这个大家庭之中。从价值观角度讲，传统文化中的爱国情怀和集体主义观念发挥作用。古代仁人志士“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神，激励着当代各族人民将国家利益、民族整体利益放在首位。这种对国家和民族高度的责任感与担当意识，构成了中华民族共同体意识的价值核心，促使各民族为了共同的理想和目标而奋斗。在民族精神层面，中华优秀传统文化所孕育的团结统一精神生生不息。如在抵御外敌等历史进程中，各民族携手合作，这种精神传承至今，凝聚成中华民族共同体意识。当代，在面对各种困难和挑战，如自然灾害、经济发展等问题时，各民族心往一处想、劲往一处使，充分展现出这种价值凝聚的力量。

二、中华优秀传统文化在铸牢大学生中华民族共同体意识中的价值体现

（一）价值观引领价值

通过学习中华优秀传统文化，大学生可以增强民族认同感、培养团结协作精神、树立正确的国家观和民族观，传承和弘扬优秀传统文化。首先，增强民族认同感。中华优秀传统文化中强调的“大一统”思想，使大学生认识到中华民族是一个统一的整体。从历史上看，无论经历多少风雨，中国始终保持着统一的多民族国家形态。这种思想能够激发大学生对中华民族的认同感和归属感，让他们明白自己作为中华民族的一员，肩负着维护国家统一和民族团结的责任。其次培养团结协作精神。中华优秀传统文化中倡导的“和为贵”“和而不同”等理念，有助于大学生树立团结协作的意识。在中华民族的发展历程中，

各民族相互融合、相互学习，共同创造了灿烂的中华文化。这种团结协作的精神在当代仍然具有重要意义。大学生在校园中来自不同的民族和地区，他们有着不同的文化背景和生活习惯。通过学习中华优秀传统文化，大学生可以了解到各民族之间的差异和共同点，学会尊重和包容他人。同时，中华优秀传统文化中的团队合作精神也能够激励大学生积极参与集体活动，培养他们的合作能力和团队意识。

这些价值观倡导和谐、包容、共生，使大学生认识到各民族在中华民族大家庭中和谐共处、共同发展的重要性，从而增强对中华民族共同体的价值认同。

（二）历史记忆与文化传承价值

传统文化承载着中华民族的历史记忆，从古老的神话传说到历代的史书典籍，都记录着中华民族的发展历程。像历史典籍，从《史记》到《资治通鉴》，记录了各民族交往交流交融的诸多事件。大学生通过研读这些典籍，能够了解古代各民族在政治、经济、文化等领域的互动。例如，“文成公主进藏”展示了唐朝与吐蕃之间的友好关系，通过文化交流促进民族团结。这些历史记忆能够让大学生认识到中华民族的形成是各民族长期共同奋斗的结果。

传统建筑也是历史记忆的重要载体。如长城，它不仅是军事防御工事，更是凝聚各民族力量的象征。不同民族的人民参与修建，共同保卫国家。当大学生参观这些古建筑时，能够直观地感受到各民族为了国家的安全和统一齐心协力的历史画面。大学生通过学习传统文化，能够深入了解各民族共同创造中华民族历史的伟大贡献，从而传承和弘扬中华民族的文化基因，强化民族自豪感和归属感。

（三）道德教育价值

传统的道德规范如“五常”（仁、义、礼、智、信）等，为大学生提供了丰富的道德教育资源。首先，培养仁爱之心与社會责任感。中华优秀传统文化强调“仁爱”。如孔子倡导“仁者爱人”，这种理念能够引导大学生去关心他人、尊重不同民族的同学。其次，塑造诚信品质与和谐人际关系。“诚信”是传统文化中的重要道德观念。“言必信，行必果”的古训教育大学生在交往中要诚实守信。在大学的学习和生活中，诚信体现在学术研究不抄袭、与人交往不欺骗等方面。对于来自不同民族的同学之间的交流合作，诚信是建立良好关系的基础。

再次，培育勤劳勇敢和坚韧不拔的精神。中华优秀传统文化赞美勤劳勇敢的品质。古代神话故事如夸父逐日、精卫填海等，展现了先民们的勇敢和坚韧。这些故事激励大学生在面对困难时，比如在学习专业知识遇到瓶颈、参与社会实践遇到挫折时，不退缩、勇往直前。强化忠诚爱国与集体主义观念“天下兴亡，匹夫有责”等爱国观念深入人心。中华优秀传统文化通过历史故事和文学作品，不断强化大学生的爱国情怀。在面对外部文化冲击等情况时，大学生能够坚守对国家和民族的忠诚，坚决维护国家主权和民族团结。

三、运用中华优秀传统文化铸牢大学生中华民族共同体意识的路径

（一）课程教育中的渗透

首先，优化课程设置。高校应构建以中华优秀传统文化为核心的课程体系，在通识教育课程中增加传统文化类课程的比重，如“中国

传统文化经典选读”“中华传统美德与现代社会”等课程,使大学生系统地学习中华优秀传统文化知识。其次,创新教学方法。采用情景教学、案例教学、体验式教学等方法。例如,在讲述传统文化中的“团结”理念时,可以通过讲述历史上各民族团结御敌的案例,让大学生进行角色扮演,身临其境地感受团结的力量,从而提高大学生对传统文化内涵的理解,增强中华民族共同体意识。

(二) 校园文化建设中的融入

1. 开展文化活动。举办具有传统文化特色的校园活动,如可以开展具有文化特色非遗课程,引进非遗活动进校园,亦或组织非遗传统艺术名家进校园、进课堂进行汇演或者是见面会,使大学生近距离接触和感受中华优秀传统文化经典的魅力与精髓;也可以效仿其他优秀院校开办“孔子学堂”“齐鲁非遗大讲堂”等各类文化讲(学)堂的同时,创新“图书馆+书院”模式,真正让古籍里的文字“活起来”^[8],使之融入到大学生的生活中去。这些活动可以吸引广大大学生积极参与,在活动中感受传统文化的魅力,增强对中华民族文化的热爱。

2. 营造文化氛围。利用校园环境进行传统文化氛围的营造,如开展大学生兴趣度较高的文化活动,促进中华优秀传统文化深入大学生的内心。在传承和弘扬中华优秀传统文化的活动中,增加大学生容易参与的内容,创新多种形式和手段,鼓励引导大学生积极地参与其中,身体力行地践行中华优秀传统文化倡导的尊老爱幼,孝敬父母,兄友弟恭的道德观念。在开展诸如“孝贤传承”实践活动中倡导大学生每月给父母至少50元养老费,并在学院公众账号上,或以积分的形式公示大学生的孝贤成果,鼓励大学生积极踊跃参与。这些意义非凡的活动让中华优秀传统文化“活”了起来,让大学生能够近距离地接触中华优秀传统文化的内髓、感知中华优秀传统文化的真、善、美,在全社会形成崇德向善,自觉践行和传承中华优秀传统文化的精神,使大学生在实践中对优秀传统文化的精髓产生深刻的印象。

(三) 社会实践中的应用

首先,文化传承与保护实践。组织大学生参与传统文化的传承与保护实践活动,如对地方传统手工艺的调研与传承、对少数民族文化遗产的保护等。通过这些实践,大学生能够深入了解传统文化的丰富内涵和面临的挑战,增强传承和保护传统文化的责任感,进而提升中华民族共同体意识。其次,民族交流与融合实践。鼓励大学生参与民族交流与融合的社会实践,如参加民族地区的支教活动、文化交流活动等^[7]。在这些实践中,大学生能够与不同民族的群众深入接触,体验各民族文化的独特魅力,增进民族间的相互了解和团结。

四、面临的挑战及应对策略

(一) 面临的挑战

中华优秀传统文化在当下面临着诸多挑战。首先,现代文化的冲击。现代流行文化、西方文化等多元文化的冲击,使部分大学生对中华优秀传统文化的关注度和兴趣降低。例如,一些大学生热衷于西方的流行音乐、电影等,而忽视了传统文化的学习。其次,文化理解的片面性。由于传统文化内涵丰富、博大精深,部分大学生对传统文化的理解存在片面性,难以深入挖掘其与中华民族共同体意识的内在联系。最后传播方式的局限性,传统的传统文化

传播方式较为单一^[9],主要依赖于课堂教学和纸质书籍,难以满足当代大学生获取信息的多元化需求。

(二) 应对策略

面对中华优秀传统文化的诸多挑战,可以采取以虚啊策略。首先,文化创新。将中华优秀传统文化与现代文化元素相结合,进行文化创新。例如,打造具有传统文化内涵的动漫、游戏、短视频等文化产品,吸引大学生的关注,提高传统文化的传播力和影响力。其次加强教育引导,提高传统文化教育的质量,加强教师队伍建设,培养具有深厚传统文化素养的教师。同时,通过开展专题讲座、学术研讨等活动,加深大学生对传统文化的全面理解。最后,拓展传播渠道利用新媒体平台,如微博、微信公众号、抖音等,传播中华优秀传统文化。开设传统文化网络课程、线上文化展览等,满足大学生随时随地学习传统文化的需求。

五、结论

中华优秀传统文化在铸牢大学生中华民族共同体意识中具有不可替代的重要价值。通过课程教育、校园文化建设和社会实践等多方面的路径,可以有效地将中华优秀传统文化融入大学生的成长过程,不断铸牢大学生的中华民族共同体意识。从历史记忆与文化传承角度看,中华优秀传统文化承载着中华民族共同的历史记忆,使大学生能够了解各民族在漫长历史进程中的交往、交流与交融,认识到中华民族共同体的形成是各民族共同努力的结果^[9]。同时,传统文化的传承有助于大学生增强对民族文化的认同感和自豪感,进而强化中华民族共同体意识。在道德教育方面,中华优秀传统文化中的仁爱、诚信、勤劳勇敢、忠诚爱国等价值观,能够培养大学生的良好品德和社会责任感,促进各民族大学生之间的和谐相处与团结协作^[10]。为了更好地运用中华优秀传统文化铸牢大学生中华民族共同体意识,我们应将中华优秀传统文化融入高校教育体系,通过课程设置、校园文化活动等多种形式,让大学生深入学习和感受传统文化的魅力。为实现中华民族伟大复兴的中国梦奠定坚实的思想文化基础。

参考文献

- [1] 本刊编辑部. 担负起新的文化使命努力建设中华民族现代文明[J]. 文化月刊, 2023(06):6-9.
- [2] 汤珍. 中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的关系[N]. 2019-09-06(019).
- [3] 刘奇葆. 坚定文化自信传承中华文脉[J]. 党建, 2017(05):6-10.
- [4] 宁海林. “中华优秀传统文化+短视频”整合传播研究[J]. 现代传播, 2018,6(263):18-20.
- [5] 王蒙. 王蒙谈文化自信[M]. 北京:人民出版社, 2017:6.
- [6] 费孝通. 中国文化的重建[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2014:3.
- [7] 丁永祥. 非物质文化遗产传承模式的思考与探索——以国家级非物质文化遗产怀梆为考察对象[J]. 徐州工程学院学报(社会科学版), 2011,26(01):78-83.
- [8] 孙秀玲. 新时代西部地区铸牢中华民族共同体意识的文化方略[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 2022,43(04):62-69.
- [9] 郭颖. 高校大学生铸牢中华民族共同体意识:从价值生成到实践进路[J]. 民族教育研究, 2022,33(05):27-33.
- [10] 闫丽娟, 李智勇. “中华民族共同体意识”的理论渊源探析[J]. 广西民族研究, 2018(04):9-17.