

# 双减背景下小学部编版语文作业设计研究

高雅<sup>\*</sup>, 梁娜, 宋雨菲

长春新区北湖明达学校, 吉林 长春 130000

**摘 要 :** 作业可以说是教学的一种延伸, 在提升教学质量方面发挥着重要作用。随着双减政策的贯彻落实, 小学语文作业设计成为教师重点关注的内容, 减少作业数量, 保障作业质量, 降低当课提升学生语文核心素养的一种手段。因此, 教师需对作业形式进行创新, 设计多样化语文作业, 使学生的创新思维与学习能力得到提升。基于此, 本文以小学部编版教材为例, 探讨双减背景下小学语文作业设计策略, 希望能够对小学语文教学有所帮助。

**关 键 词 :** “双减”政策; 小学部编版; 语文作业

## Research on Chinese Homework Design of Primary School under the Background of Double Reduction

Gao Ya<sup>\*</sup>, Liang Na, Song Yufei

North Lake Mingda School, Changchun New District, Changchun, Jilin 130000

**Abstract :** Homework can be said to be an extension of teaching, which plays an important role in improving the quality of teaching. With the implementation of the double reduction policy, Chinese homework design in primary schools has become the focus of teachers to reduce the number of homework, ensure the quality of homework, and reduce as a means to improve the core quality of students' Chinese. Therefore, teachers need to innovate the form of homework, design diversified Chinese homework, so that students' innovative thinking and learning ability can be improved. Based on this, this paper takes the textbook for primary school as an example to discuss the strategy of primary school Chinese homework design under the background of double reduction, hoping to be helpful to primary school Chinese teaching.

**Keywords :** "double reduction" policy; primary school edition; Chinese homework

近年来, 双减政策开始落实到小学语文教学中, 小学语文教师需要根据“减压减负”这一要求来设计语文作业, 遵循“以生为本”这一设计理念, 并结合既定教学目标与学生学习需求来进行设计, 从而引导学生个性化发展。因此, 教师应深入分析教材内容, 了解学生学习情况, 防止所设计的作业单一枯燥, 引入多种作业形式, 以满足不同层次学生的需求, 使所设计的语文作业更有针对性, 帮助学生进行巩固练习, 缓解学生紧张的学习心理, 提升学生的实践能力, 为学生日后学习奠定基础。

### 一、双减背景下小学语文作业设计要点

#### (一) 化整为零, 强调语文素养

小学语文教师在布置作业时, 需要改变传统的以单课时当作业单位的设计理念, 将单元整体当做设计单位, 在此基础上设计语文作业。单元作为整个课程一基本单位, 不止单元作业, 对学生语文素养的提升有很大帮助, 在设计单元作业时, 教师要注意一点, 那就是不要一味的叠加单课时语文作业, 要聚焦于单元主题、核心素养以及关键能力, 考虑其综合性与实践性, 在此基础上设计“结构化”作业, 以此来帮助学生巩固所学知识, 加深印象<sup>[1]</sup>。

作者简介:

高雅 (1993.11—), 女, 汉族, 吉林省长春人, 就职于长春新区北湖明达学校, 一级教师。

梁娜 (1988.09—), 女, 汉族, 吉林省长春人, 就职于长春新区北湖明达学校, 二级教师。

宋雨菲 (1985.12—), 女, 汉族, 吉林省长春人, 就职于长春新区北湖明达学校, 二级教师。

通信作者: 高雅, 邮箱: 707653774@qq.com

#### (二) 因材施教, 倡导分层设计

在日常教学活动实施过程中, 教师需要注意学生间所存在的差异, 结合学生学习情况设计不同层次的语文作业内容。语文作业需体现出梯度性这一特点, 保证每个学生都可以完成, 以此来调动学生学习热情, 使学生在完成作业的过程中得到练习, 满足学生学习需求, 使学生可以有所进步。

#### (三) 注重实践, 激发学生兴趣

语文这门课程具有应用性特点, 与学生的日常生活联系较为紧密, 所以教师在设计语文作业时需要与学生生活相结合。在设计过程中要采用多种作业形式, 以调动学生积极性, 便于学生对学习产生兴趣, 改变以往的机械式训练方式, 让学生在实践过程

中巩固所学知识点,增强学生语言表达能力<sup>[2]</sup>。

#### (四) 量少而精,发展学生思维

在布置语文作业时,教师需要注意作业内容以及其所展现的价值,选择优质内容与题目,通过高质量的作业来引导学生巩固知识,使学生能够通过作业这种形式来总结知识点,提升学生综合实力,从而达到培养学生语文素养的目的。

## 二、当前小学语文作业设计存在的问题

作业是学生巩固与应用知识的一大渠道,能够加深学生印象,引导学生对知识进行再创造。随着“双减”政策的实施,教师要积极学习先进教学理念,正确看待作业设计,从整体角度考虑分析,减少语文作业数量,关注作业质量,创新语文作业内容与形式<sup>[3]</sup>。目前,小学语文作业设计主要存在下述几个问题:第一,语文作业形式十分单一,与各学科间的联系不紧密,缺乏互动性与趣味性。难以调动学生参与热情,只是简单的帮助学生巩固知识,不利于学生创造思维的培养。第二,教师并没有从单元整体角度来安排不同课时的作业,无法达到巩固学生知识这一目的,学生知识点掌握不牢靠。第三,教师在设计语文作业时,没有根据学生学习情况与认知水平来进行选择,忽略了各层次学生学习情况,导致学生作业完成质量存在两极分化这一现象,基础知识掌握不牢靠的学生无法高质量地完成作业,还有的学生甚至难以按时完成作业,基础知识掌握较为牢靠的学生可以轻松快速的完成教师布置的作业,无法满足这类学生想要挑战自己这一学习需求。

## 三、双减背景下小学部编版语文作业设计策略

#### (一) 遵循弹性化原则,设计趣味化作业

“双减”政策指出,小学语文教师在设计作业时要坚持弹性化这一原则,贯彻落实素质教育要求,真正做到减负增质,根据学生个性化发展特点,布置不同类型的语文作业,从而满足学生发展要求。在该教学诉求的指向下,教师要做到从弹性角度来考虑分析,根据学生学习意愿设置层次化、小组合作式语文作业,使学生根据自身需求选择作业类型,主动完成作业<sup>[4]</sup>。(1) 层次化语文作业。老师在日常教学过程中要认真观察学生的课堂表现,与其他教师交流讨论,了解小学生发展特点、兴趣爱好、并从语文作业数量、质量两方面考虑分析,设计层次化语文作业,便于学生根据自身实力来选择作业类型,高效、快速地完成作业。但教师要注意一点,那就是作业内容要对学生有所帮助,能够被学生所用。例如,在学习部编版语文四年级上册《盘古开天地》这篇课文时,教师事先与研讨组进行商议,设计出各种层次的语文作业:一基础性语文作业,设计此作业的目的是帮助基础知识掌握较差的学生巩固知识,引导学生在阅读中摘抄优美词句,积累更多基础知识,为写作提供素材,了解文章脉络,依照相关要求复述出这一故事。二为提升类语文作业,该类型作业适合中层次水平学生,利用扩写、改写及缩写等一些方式,创造

性地陈述出这一故事。三为拓展类语文作业,该作业适合基础知识掌握牢靠、学习能力强的学生,可让学生在课下阅读《中国神话故事》,并撰写阅读感悟,设计思维导图,按照思维导图有逻辑地、顺序地阐述神话故事,通过这种方式将学习延伸到课外,使学生养成良好阅读习惯,鼓励学生进行整本书阅读,从而扩大学生知识储备量。通过对语文作业进行分层设计,能够为学生提供所需的学习资源,有利于学生个性化发展,使每个学生都可以得到进步发展<sup>[5]</sup>。(2) 小组合作式语文作业。合作学习活动的开展,可以鼓励学生间相互沟通,一同体验学习乐趣,在轻松愉快地环境下掌握更多知识点,提升学生的听说读写能力,使学生语文核心素养得到提升。教师根据教学内容设计趣味化合作探究类作业,鼓励学生通过小组的形式来共同完成作业。比如,在学习部编版三年级下册第二单元这部分内容时,本单元教学重点是让学生理解各寓言故事所表达的寓意,鼓励学生尝试通过精简语言阐述故事。教师依照学生的学习特与优势划分成几个小组,之后根据各小组成员特点设计课后作业,使学生在兴趣的引导下高质量地完成作业<sup>[6]</sup>。如“朗诵家”小组在休息时间锻炼自身朗诵能力,挑选本单元内的任意一篇朗读,并进行录音记录,之后在课堂上与小组成员合作朗诵;“绘画天才”小组可通过画面展现文章内容,将内容以漫画这种形式展现给班级其他学生。该模式较为新颖,可以充分激发学生的学习热情,改变学生的错误思想观念。

#### (二) 借助线上工具,发布预习诊断作业

近年来,智慧课堂在不断实施,教师的教学观念也发生了变化,不在延续传统作业形式,引入多种教学资源,设计了课前预习作业。对于课前预习这一环节,教师要坚持超强化原则,通过智慧课堂教学平台,定期布置诊断性预习作业,以此提升学生自主学习意识与能力,使学生能够通过预习作业知晓本堂课的重难点与学习方向,便于学生在学习过程中精准找到关键内容,利用好课余时间,引导学生主动学习。设计预习诊断作业满足“双减”政策指向下设计要求,能够在教学中发挥出重要价值<sup>[7]</sup>。比如,在学习部编版四年级上册《观潮》时,在开始相应教学活动前,教师先鼓励学生自主预习,教师通过希沃白板将学习资源归纳整合起来,设计课前练习作业,并发布到线上学习平台当中。在预习诊断过程中,教师要结合本堂课教学重点来进行,分为下述几部分:第一,课文要能够做到流利阅读;第二,根据课文所给注释,查找教学资料,理解“人声鼎沸”“沸腾”等一些词语具体含义;第三,将课文内容分段,在每段末尾写出整段大意;第四,在通读完课文后对哪一内容存在疑惑。学生可利用智慧平台逐一回答教师提出的问题,教师可及时在平台上获得学生的回答,以此判断学生情况。

#### (三) 设计跨学科综合性作业,完善学生知识结构

语文这门课程最大的特征就是工具性、人文性两者相统一,是学习其他科目的一项基础性工具。所以教师在设计语文作业时,需要凸显出跨学科这一形式,引导学生进行综合性学习,在与实际生活相联系的基础上,与其他课程相结合。设计跨学科作业,需要教师先带领学生完成课后作业与教学活动,之后根据学

生学习情况加以补充,以此来培养学生语文核心素养<sup>[9]</sup>。比如,在学习部编版四年级下册《繁星(七一)》时,要想让学生真切体会到现代诗歌的独特魅力,教师可根据单元主题开展与诗歌有关的跨学科综合性作业,根据教师所布置的内容,学生在课余时间收集诗歌,记录下自己最喜欢的一首诗歌,并在课堂上与其他学生交流,从诗歌内容、形式等方面进行分析,并适当引入美术元素,鼓励学生根据诗歌内容绘制插画,设计封面。同时,还可将音乐元素引入到其中,开展诗歌朗诵大会,引导学生在诗歌朗诵的过程中伴奏伴舞。最后,通过每周的班会课来进行汇报总结,将活动成果展示出来。设计这种类型的作业,能够充分展现出语文作业所具有的跨学科这一性质。

#### (四) 根据学生的能力设计分层作业

小学生学习能力受多种因素的影响,主要包括家庭教育、认知水平、遗传因素等,所以学生的学习能力有所差异,教师要正确看待学生间的差异,在设计语文作业时,根据不同层次学生的学习能力来设计分层作业,确保每个层次的学生都能够取得进步。传统语文作业形式较为统一化,没有考虑学生的个体差异,由于学生学习能力的不同使得作业完成时间与质量有很大差异,如果语文作业设计的较为简单,对于那些学习能力强的学生将无法起到锻炼作用,且阻碍了学生思维的发展,难以对学生有所帮助,无法凸显出作业设置的真正意义<sup>[9]</sup>。如果语文作业设计的较难,会让基础知识掌握不牢靠的学生产生学习压力,耗费大量时间才能够完成作业,且作业完成质量难以得到保证,长此以往学生就会失去学习信心。因此,小学语文教师在设计作业时,需根据班级学生学习能力与兴趣爱好来设计相应作业内容。在日常教学中,教师要认真观察学生的表现,判断学生个人能力,根据学生学习情况将学生科学分组,根据组别成员学习能力设计相应语文作业,控制好作业难度,防止出现作业难度过高或过低这种现象。在具体操作过程中,教师按照学生学习能力划分成A、B、C三组,其中A组为具有较强学习水平的学生,教师在设计A组作业时,可设计拓展性语文作业,如根据课文内容进行续写,撰写读后感等,这类作业能够拓展学生的思维,在帮助学生巩固所学知识的前提下,提升学生自主学习能力与表达能力,引导学生深入学习。B组学生需设计基础型语文作业,并适当添加一些拓展型作业,在帮助学生掌握基础知识的同时扩大学生的知识面。C组学生基础知识掌握较差,学习能力不强,教师可尽量给学生安排一些抄写、背诵这类作业,这种类型的作业能够引导学生巩固基础知识,完成度高,特别适合这类学生,对学生能力的提升有很大帮助。

#### (五) 巧妙设计课内研学作业,适时反馈与巩固吸收

教师要想了解学生学习状况,是否真正掌握所学知识点,就要注意一点,那就是作业反馈以及评价不要一味地在课后进行,要将其融入到课堂教学中,结合本堂课语文要素设计课内研学作业,开展相应研学任务,选择合适地时机进行评价,打造一个高校的语文课堂,从而实现既定教学目标<sup>[10]</sup>。如在学习部编版三年级下册第八单元时,教师设置“有趣的故事”这一主题,并把“复述”当做是单元要素引导学生集中学习。在学习《方帽子店》

与精读课文《慢性子裁缝和急性子顾客》前,学生对这两篇文章有了大致的了解,依照本单元的编排特点与所给的略读提示,学习这两篇课文的主要目的是让学生学会知识的迁移运用,采用所学方法将文章内容复述出来,或若是教师挑选出自己所喜欢的章节以及意想不到的内容,将部分内容准确地复述出来。若是教师仍然采用传统方式,带领学生阅读文章、讲解文章内容后让学生利用课后时间完成各项任务,将难以取得理想的教学效果,不仅无法让学生理清头绪,家长也不知如何辅导学生,无法达到巩固知识的目的。要想完成教学任务,教师可设计表格当做复述支架,并在课堂教学过程中给予学生更多自主学习时间,让学生自主复述。在学生复述过程中教师要认真聆听,分析学生复述支架方法应用的是否恰当,存在哪些不足,及时加以指正,帮助学生改正不足。通过这种方式,学生不仅能够高效地完成作业,还会在复述过程中产生新的想法,既拓宽了学生思维,又提升了学生复述能力。

## 四、结语

总之,“双减”政策的贯彻落实,给小学语文教学提出了更多要求,教师除了要创新教学内容与教学方法外,还要注意作业质量与数量,减轻学生的学习负担,缓解学生紧张的学习心理。作业设计是小学语文教学中不可缺少的环节,是学生巩固所学知识的一种方式,在提升学生综合素质,培养学生语文核心素养等方面发挥着重要作用。小学语文教师要正确看待语文课程基本特点,掌握教学规律与方式,遵循学生为主体这一理念,在此基础上设置各种类型的语文作业,将“双减”政策落到实处,确保所设计的作业满足学生学习需求,使学生取得理想的学习效果,为学生指明学习方向,帮助学生实现既定学习目标,为学生全面发展奠定基础。

## 参考文献

- [1] 张福芝. “双减”政策下初中语文作业设计与评价实践研究[J]. 基础教育论坛, 2022(06):47-48.
- [2] 方晓波. “双减”政策背景下广州市优化作业设计基本思路与实施路径[J]. 教育导刊, 2022(01):12-22.
- [3] 赵云洁, 沈婷. 基于“最近发展区”理论的中学语文教学“同课异构”路径研究[J]. 课程教学研究, 2021(12):27-32.
- [4] 何捷. “双减”政策下,小学语文作业设计的整体框架构想[J]. 江西教育, 2021(35):10-11.
- [5] 李霞. 提高小学语文中段习作单元教学效果的策略研究[J]. 电脑校园, 2019(11):2283-2284.
- [6] 乔爱民. “双减”政策下初中语文作业设计的实践研究[J]. 新课程研究, 2022(10):12-15.
- [7] 徐文珍. 基于“双减”政策的小学语文作业设计整体框架构想[J]. 天津教育, 2022(18):94-97.
- [8] 陈晓静. 小学语文习作单元教学策略研究[J]. 河南教育(教师教育), 2023(09):48-49.
- [9] 傅彬彬. 小学语文习作单元整合教学策略[J]. 文理导航(上旬), 2023(03):22-24.
- [10] 祁进勇. 新课标下小学语文习作单元教学策略研究[J]. 新课程导学, 2023(32):33-36.