

高校书法教育在立德树人中心任务中的作用路径与方法研究

秦祥

淮北理工学院, 安徽 淮北 235000

摘 要 : 本文以高校书法教育在立德树人中心任务中的作用路径与方法为研究对象,旨在深入探讨高校书法教育对培养学生思想道德品质、传统文化价值观以及审美情趣和情感的影响。通过分析研究,揭示高校书法教育在当前教育背景中的重要性和必要性。其次,探讨了“立德树人”中心理念的内涵,以及高校书法教育在培养学生素养方面的价值和作用。然后,通过研究高校书法教育在立德树人中的作用路径,从学生思想道德品质、传统文化价值观以及审美情趣和情感的培养等方面进行了论述。最后探讨在“立德树人”中高校书法教育的可实施方法,包括课程设计与实施、师资队伍建设和教学资源保障以及评价与改进机制等。旨在为高校书法教育在“立德树人”中的实践提供理论支持和实践指导。

关 键 词 : 高校书法教育; 立德树人; 思想道德品质; 传统文化价值观; 审美情趣; 实施方法

Research on the Role Path and Method of College Calligraphy Education in the Central Task of Cultivating People with Morality

Qin Xiang

Huaibei Institute of Technology, Huaibei, Anhui 235000

Abstract : This article takes the role path and method of college calligraphy education in the central task of cultivating people with morality as the research object, aiming to deeply explore the impact of college calligraphy education on cultivating students' ideological and moral qualities, traditional cultural values, and aesthetic tastes and emotions. Through analysis and research, it reveals the importance and necessity of college calligraphy education in the current educational background. Secondly, it explores the connotation of the central concept of "cultivating people with morality", as well as the value and role of college calligraphy education in cultivating students' literacy. Then, by studying the role path of college calligraphy education in cultivating people with morality, it discusses students' ideological and moral qualities, traditional cultural values, and the cultivation of aesthetic tastes and emotions. Finally, it explores the implementable methods of college calligraphy education in "cultivating people with morality", including curriculum design and implementation, teacher team building, teaching resource guarantee, evaluation and improvement mechanisms. It aims to provide theoretical support and practical guidance for the practice of college calligraphy education in "cultivating people with morality".

Keywords : college calligraphy education; cultivating people with morality; ideological and moral quality; traditional cultural values; aesthetic taste; implementation method

引言

项穆《书法雅言》中说:“法书仙手,致中极和,可以发天地之玄微,宣道义之蕴奥,继往圣之绝学,开后觉之良心。”^[1]从中可以看出书法对于个体身心塑造的重要意义。所以研究当下高校书法教育在立德树人中心任务中的作用、探索可行方法具有重要的学术和实践意义。随着社会的不断进步,高校教育不仅要注重学生的专业能力,更需注重德智体美劳全面发展。研究高校书法教育在立德树人中心任务中的作用路径,有助于深入探讨如何通过书法教育促进学生的人文素养和审美情怀的提升,推动学生的思想道德品质的培养和修养,为学生的健康成长和个性发展提供有力支持。高校书法教育还对传统文化的传承和发展具有积极意义,有助于培养学生的民族自豪感和文化认同感。通过研究高校书法教育在立德树人中心任务中的实施方法,可以为高校教育改革和教学实践提供可行的建议和指导,推动高校教育的高质量发展^[2]。

基金名称: 安徽省教育厅人文社会科学(重点)研究项目,项目名称:基于传统与现代结合的安徽高校书法教育模式探讨,项目批准号: 2024AH053173。

作者简介: 秦祥(1995.02-),男,汉族,安徽,硕士学历,助教,研究方向:书法,书法教育,艺术教育。

一、“立德树人”理论内涵及书法教育重要性

（一）“立德树人”理论概念

“立德树人”是高校教育的一项重要理念，党的十八大报告明确提出，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，“立德树人”中心理念强调了道德教育在高校教育中的重要性，旨在培养学生正确的道德观念、价值观和行为准则^[3]。“立德树人”要求高校不仅注重学生的学业成绩，更重视学生的德育培养，为学生成长提供全面的教育。通过系统性的教育活动来促进学生的道德品质的形成和提升。高校通过开展丰富多彩的德育活动，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的道德品质。通过积极引导和培养学生的道德品质，高校能够为社会培养出更多具有高尚人格和社会责任感的优秀人才^[4]。

（二）“立德树人”理论下书法教育重要性

在“立德树人”中心的理念下，高校书法教育作为一门具有独特优势的德育课程，可以对学生的道德品质进行塑造和培养。通过学习书法，学生可以培养自律、坚持、耐心等良好的品质，提高他们的素养和修养。学生在自律能力、耐心和坚持不懈的品质上有明显提高。同时，书法作为一种传统文化艺术形式，有利于激发学生对中华优秀传统文化的热爱和认同，增强他们的文化自信。因此，“立德树人”理念下，高校书法教育的开展具有重要意义和价值。

二、高校书法教育在“立德树人”中心任务中的作用路径

（一）书以育德：书法教育对学生思想道德品质的影响

书法教育作为高校“立德树人”中心任务的一项重要组成部分，对学生思想道德品质的影响极为显著。通过书法的学习和实践，学生能够培养自律意识和自我约束能力。书法作为一门艺术形式，要求学生在书写过程中保持专注、专心，同时要求他们端正态度，严格遵守规范。这种严格的要求和自我约束的训练可以提高学生的自律性，并逐渐形成自律的习惯^[5]。

南宋时期理学家、书法家朱熹十分强调“书品”与“人品”之间的联系，将“以人论书”纳入到书法理论范畴。并主张通过“书”塑“人”，最终做到“端人正士。”由此可见，书法的学习对于个人性格道德的塑造重要性。

书法作为中国传统文化的一部分，融入了丰富的价值观念和道德观念。学生通过接触和学习书法艺术，能够领会到其中传承的优秀道德传统，如诚信、谦虚、尊敬等。这些道德观念在书法实践中得到了生动的体现，并深入学生的内心。可以看出书法教育对学生思想道德品质的影响是多方面的，它能够通过自律训练、传承道德观念以及培养审美情趣等方面发挥重要作用。

（二）书以养情：书法教育对学生传统文化价值观的影响

在高校书法教育中，传统文化价值观的培养是其中一个重要的方面。通过书法学习和实践，学生们能够接触、理解和传承传统文化，进而对传统文化的价值观有更深刻的认识和体会。作为中国

传统文化的重要组成部分，书法蕴含着丰富的传统文化意义和价值观。学生通过学习书法，不仅能够对传统文化的符号和象征有更深入的理解，同时也能够通过对传统文化的表达和创作，传达自己对传统文化的理解和态度，从而增强对传统文化的认同感和自豪感。

在书法艺术中，学生能够感受到传统文化对书法的影响，也能够通过对传统文化中的价值观的体验和理解，将这些价值观融入自己的书法创作中，形成独特的艺术风格和表达方式。这种将传统文化价值观与书法艺术相结合的过程，不仅能够提升学生的审美水平，还能够培养学生对传统文化价值观的认同和传承意识。通过特定的教学设计和引导，学生可以通过书法作品去探索和表达传统文化中的核心价值观。通过对书法文献和古代法帖的欣赏和分析，引导学生感受和理解其中蕴含的传统文化价值观，然后将这种理解转化为自己的书法创作中。这样的实践过程既能够加深对传统文化的了解，又能充分提高学生的艺术表达能力和审美素养^[6]。

高校书法教育对学生传统文化价值观的影响不仅体现在知识层面，更重要的是在培养学生对传统文化的认同和传承意识上。通过书法学习，学生能够更加深入地了解和体会传统文化的价值观念，形成独立而独特的审美情趣和情感，从而为立德树人的目标提供了重要的支撑和路径。

（三）书以成美：书法教育对学生审美情趣和审美情感的培养

书法教育对于学生的审美情趣和审美情感的培养具有显著的积极影响。学习书法不仅让学生深入了解和感受中国传统艺术的魅力，还有助于提升其艺术修养和审美素养。古代经典法帖中蕴含着独特的意境和美学价值，临摹经典法帖可使学生能够深刻感受优秀书法作品的艺术魅力，学习到其用笔和气韵等方面的技法和特点。这种体验不仅可以培养学生对字体美感的敏锐性，还可以提升其对艺术作品的欣赏能力和审美水平。作为一种追求和谐、内敛和雅致美感的艺术形式，能够让学生接触到特有的审美价值观念，培养其对美的独特感知和审美情趣。

在实践中，高校可以通过各种形式的书法教育活动促进学生审美情趣和审美情感的培养。例如举办书法比赛、展览和讲座等活动，为学生提供接触优秀书法作品和书法家创作思路的机会，激发他们的艺术创造兴趣和潜力。同时，高校也可以积极引入多种艺术形式与书法相结合，如与音乐、舞蹈和戏剧等跨界创作，丰富学生的艺术体验，拓宽他们的审美视野。

总体而言，书法教育在高校“立德树人”中发挥着积极的作用，对学生审美情趣和审美情感的培养具有积极意义。学习书法不仅能让感受到艺术的魅力与内涵，还有助于培养他们的观察力、感知能力和审美水平。高校应当不断加强书法教育，通过多种形式的教育活动，为学生提供更广泛的艺术交流和创作空间，进一步丰富学生的艺术修养和人文素养。

三、“立德树人”中心任务中提升书法教育水平方法

（一）重视高校书法教育的课程设计与实施

对于高校书法教育而言，课程设计与实施极为关键。我们需

要重视课程设计的科学性和针对性。在书法教育的课程设计中，应充分考虑学生的学情，合理设置学习目标和内容，科学规划教学进度和课时安排。还应注重跨学科融合，将书法教育同其他学科有机结合，促进知识的交叉渗透，提高教学效果。同时，还需要注重教学手段和方法的创新，结合现代化教学技术，如数字化教学、互动式教学等方式，提升教学的吸引力和趣味性^[7]。

在课程实施方面，需要注重教学环境和条件的改善。学校应提供良好的书法教学设施和场地，为学生创造良好的学习氛围。注重个性化教学，因材施教，关注每个学生的学习特点和需求，提供个性化的教学解决方案，激发学生的学习兴趣和潜能。

（二）师资队伍建设和教学资源保障

在高校书法教育的实施过程中，师资队伍建设和教学资源的充足与质量是至关重要的。高校需要确保书法师资队伍具备高水平的专业素养，其中包括丰富的教学经验和精湛的书法技艺。因此，高校应加强对书法教师的选拔、培养和评价机制的建立。严格的选拔和考核程序能够筛选出具备良好书法水平和教学能力的师资人员，为他们提供专业的培训和发展机会，帮助他们不断提高专业素养和教学水平。例如，通过举办书法教学研讨会、邀请著名书法家进行授课等方式，提升教师的教学水平和书法艺术修养。学校还应提供良好的激励机制，激发教师的教学热情和创造力，促进其不断进取和提升。

同时，高校需要为书法教学提供充足的教学资源。具体来说，这包括提供良好的书法教室和必要的书法工具与材料，以及丰富的书法教学参考书籍等方面的具体支持。例如，学校可以配备先进的书法教学设施和工具，确保师生们在良好的教学环境中进行书法学习与实践。通过积极引进和更新书法教学参考书籍，及时提供最新的教学资源，满足学生不同层次的学习需求。

高校还应加强与文化机构和书法社团的合作，开展书法艺术的交流与合作。与外部专业机构合作，可以为学生提供更广阔的学习和实践平台，例如组织书法艺术展览、举办书法比赛等活动，拓宽学生的视野，激发学生对书法的兴趣和热爱。同时，这种合作也能为师资队伍的发展提供更多的机会和平台，促进其专业水平的提升和学术交流。

师资队伍建设和教学资源的充足与优质，不仅可以为学生提供更好的学习环境和条件，进一步激发学生对书法的兴趣和热爱，促进他们在书法艺术方面的修养和素质的提升，同时也为高校书法教育的可持续发展奠定了坚实的基础。

（三）探索高校书法教育的评价与改进机制

通过对高校书法教育的评价与改进机制的探索，可以更好地提升学生的书法素养和启发其艺术创造力。更为完备的促进“立德树人”中心任务目标的达成。评价和改进机制是高校书法教育质量的保障，也是不断提升教育效果的关键环节。评价机制应该综合考量学生在书法技巧、创作能力以及传统文化理解等方面的表现。可以采用定期的书法作品展示、评比和评语分析等方式，来评价学生的书法水平。同时，还可以结合学生的综合素质和思想品德等，进行等级评定，为学生提供全面的成长参考。要建立科学的教学评估体系，在教学过程中及时反馈并激励学生。可以引入学生自评、互评和专业教师评估相结合的方式，形成多元化的评价视角，更好地发挥学生主体性和创造性的能力。还需要通过对教育改进的研究，不断完善教育教学方法和手段。可以借鉴其他学科教育评价的经验，引入量化指标评价体系，并结合实际情况进行二次改进。同时，还可以开展教师培训和研讨活动，提高教师的教育教学水平。探索高校书法教育的评价与改进机制是提升教育质量、推动学生艺术创造力发展的关键。通过建立科学的评价机制和改进措施，可以更好地培养学生的书法能力和艺术素养，为我国传统文化的传承与创新贡献力量。

四、结语

围绕“立德树人”的中心任务，高校书法教育在其中具有巨大的作用。作为一门结合了技能教学和思想道德教育的学科，具有独特的教育效果和深远的意义。通过书法教育，可以激发学生对传统文化的兴趣和热爱，提升其审美素养和文化修养，培养学生端正的道德观念和价值观和高尚的情操和行为习惯^[8]。有利于培养新时代所需要的合格人才和高等教育水平的不断进步。

参考文献

[1]杨亮. 项穆·书法雅言 [M]. 江苏美术出版社, 2008.
[2]张韬. 二十世纪中国高等书法教育史 [M]. 辽宁教育出版社, 2003.
[3]臧琰琰. 学校立德树人的长效机制研究 [D]. 山东师范大学, 2024.
[4]张文玲. 高校隐性思想政治教育实效性研究 [D]. 东北师范大学, 2023.
[5]王茹. 习近平关于青年成长成才重要论述在高校思想政治教育中实践研究 [D]. 中国石油大学(北京), 2023.
[6]陈玉. 贵阳市小学铸牢中华民族共同体意识教育实践研究 [D]. 贵州民族大学, 2023.
[7]陈怡佳. 高中思想政治课实施改革开放史教育研究 [D]. 哈尔滨师范大学, 2023.
[8]薛薇. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的逻辑基础和实践路径研究 [D]. 北方民族大学, 2023.