

国际汉语教育中的文化融入策略研究

王雅琰

香港理工大学, 中国 香港 999077

摘 要： 本文深入探讨了国际汉语教育中的文化融入策略，分析了对外汉语教学中的文化因素，文化教学困境，以及文化教学策略。文章首先阐述了汉语与文化的关系，并探讨了汉语教学中的文化内容分析。接着，文章讨论了当代对外汉语教学中的文化教学挑战，以及文化差异对教学的具体影响。在此基础上，提出了文化融入对外汉语教学的策略，以及教学方法与技巧的创新。文章进一步分析了国际汉语教育对世界文化的影响，以及汉语教育在文明交流中的角色。最后，文章探讨了不同文化背景下的汉语教学策略，以及本土化汉语教材的开发与应用。

关 键 词： 对外汉语教学；文化融入；文化教学困境；教学策略；国际汉语教育

Research on Cultural Integration Strategies in International Chinese Education

Wang Yawen

The Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong, China 999077

Abstract： This article delves deeply into the cultural integration strategies in international Chinese education, analyzing the cultural factors, difficulties in teaching Chinese as a foreign language, and cultural teaching strategies. The article first elaborates on the relationship between Chinese language and culture, and explores the analysis of cultural content in Chinese teaching. Subsequently, the article discusses the challenges of cultural teaching in contemporary Chinese as a foreign language, as well as the specific impact of cultural differences on teaching. Based on this, it proposes strategies for integrating culture into teaching Chinese as a foreign language, as well as innovations in teaching methods and techniques. The article further analyzes the impact of international Chinese education on world culture, and the role of Chinese education in cultural exchanges. Finally, the article explores Chinese teaching strategies in different cultural backgrounds, as well as the development and application of localized Chinese textbooks.

Keywords： teaching Chinese as a foreign language; cultural integration; difficulties in cultural teaching; teaching strategies; international Chinese education

引言

随着中国经济的快速发展和国际地位的日益提升，汉语作为一门重要的国际语言，其全球影响力不断增强。对外汉语教学作为传播中华文化的重要途径，已经成为国际教育领域的一个热点。在这一过程中，文化因素在对外汉语教学中的地位 and 作用愈发凸显。汉语与文化紧密相连，不了解文化，就难以真正掌握语言。因此，如何在对外汉语教学中有效融入文化因素，提高教学质量和学习者的文化认知，成了一个亟待解决的问题。

一、对外汉语教学中的文化因素

在对外汉语教学的过程中，文化因素不仅是一种教学手段，更是语言学习的核心组成部分。正因为语言的重要性，在学习新的语言过程中，需要探索并掌握这门语言自身所隐含的文化内涵。汉语作为中国文化传播过程中最重要的语言，在汉语教学中为了使汉语学习者能准确地理解和使用汉语显得尤为重要。语言结构的文化特征、语义系统的文化特征以及语言的文化规约构成了文化教学过程中的基础内容^[1]。汉语与文化紧密相连，深入了

解二者之间的关系，分析教学中的文化内容，对于提升教学效果和促进文化交流具有重要意义。

（一）汉语与文化的关系

汉语词汇如同文化的宝库，其中成语、俗语等富含深厚的历史文化信息，它们是中华文化的重要组成部分。文化对汉语表达方式的塑造力不容小觑，不同的文化背景孕育了独特的思维模式和表达习惯，这一点在汉语的语法结构、语用习惯等方面均有深刻地体现。在汉语教学的路途中，教师不仅肩负着传授语言知识的使命，更是在无声中传递着中华文化的价值观。他们通过教学

活动，将中国的传统美德和社会价值观娓娓道来，助力学生全面地洞察中国社会。然而，文化差异也是教学路上的一道难题，不同文化背景的学生在汉语学习的旅途中可能会遭遇理解的障碍^[2]。这就要求教师在教学实践中，更加关注文化差异的阐释，以桥接不同文化的沟壑，促进学生的深度理解和高效学习。

（二）汉语教学中的文化内容分析

在编纂汉语教学材料时，文化内容的精心挑选与巧妙布局显得尤为关键，这直接关系到材料中文化元素的多元性和典型性。我们必须审视现有汉语教材在文化内容的选择与展示上的做法，以确保学生能够全方位地接触并领悟到丰富多彩且具有代表性的中华文化。此外，系统性地教授文化主题是促进学生语言技能与文化理解能力同步增长的核心，这要求我们将文化主题巧妙地融入教学大纲，以实现语言学习与文化认知的协同进步。在文化教学策略与实践方面，情境教学法扮演着不可或缺的角色，通过营造真实的文化场景，学生得以在实践中沉浸式地体验和学习汉语^[3]。同时，策划和参与文化体验活动，如中国传统节日的庆祝，无疑是增进学生对中国文化深层理解的有效手段。

二、文化教学困境

在对外汉语教学的实践中，文化教学占据着不可替代的地位，它是连接语言学习与深层文化理解的桥梁。然而，尽管其重要性不言而喻，文化教学在实际操作中却不可避免地遭遇了一系列挑战。

（一）当代对外汉语教学中的文化教学挑战

对外汉语教学在推广中华文化的同时遭遇了多项挑战。现有的汉语教材往往侧重语言技能训练，忽视了文化背景知识的传授，导致教师在实际教学中缺乏文化教学资源。许多汉语教师因缺乏系统培训，难以有效地传授中华文化，亟需提升文化教学能力^[4]。跨文化交际能力的培养同样棘手，教学中需平衡语言学习与文化理解，增强学生的跨文化交际能力，同时，文化适应性教育对于帮助学生适应中国文化、减少文化冲击、提高学习效率至关重要。此外，教学方法的创新也成为迫切需求，传统教学方法在文化教学中的局限性日益明显，探索更生动、互动性强的教学方法和利用现代技术手段来提升文化教学效果，已成为对外汉语教学的关键任务。

（二）文化差异对教学的影响

文化认知的差异在教学领域产生了深远的影响。学生因其不同的文化背景，对中华文化的理解千差万别，这种差异不仅塑造了他们的学习热情和动力，而且还直接作用于他们的学习成效。为此，教师必须提升对文化差异的敏感度，以便更有效地满足学生的多样化需求。在课堂互动中，文化习俗的多样性可能会导致交流上的障碍甚至冲突，因此，制定一套跨文化的课堂管理策略势在必行。这要求我们深入探讨如何在充满多元文化特色的课堂环境中，建立起一套促进有效沟通与和谐管理的机制。

此外，文化差异同样对教学评价的标准和手段产生了影响。为了确保评价的公正性和合理性，适应不同文化背景学生的需

求，我们必须致力于构建一个更为完善的评价体系^[5]。这一体系应当充分考虑到文化差异，通过综合性和多元化的评价方法，全面衡量学生的语言能力和文化理解力，从而实现教学评价体系在文化适应性方面的关键性进步。

三、文化教学策略

面对对外汉语教学过程中文化教学所遭遇的诸多挑战，制定一套切实可行的教学策略显得尤为关键。在全球化的大背景下，汉语作为国际交流的重要工具，其教学不仅涉及语言知识的传授，更涵盖了中华文化的传播和理解。

（一）文化融入对外汉语教学的策略

文化融入对外汉语教学是提高教学成效的核心。为有效融入中华文化的精髓，精心构思了一系列策略，旨在使学生学习汉语的同时，深刻领悟中国文化的内涵。在教材编写和课程设计方面，文化内容的融合至关重要。应将文化元素与语言知识紧密结合，通过深入探讨词汇、成语、俗语背后的文化故事，让学生在学习过程中自然而然地接触并理解中国文化。文化体验在教学中同样不可或缺。通过营造富有文化氛围的教学情境和开展多样化的文化实践活动，如角色扮演、模拟对话，以及庆祝中国传统节日等，学生可在亲身体验中感受文化的独特魅力。此外，促进跨文化交流极为关键^[6]。应搭建文化交流的桥梁，激励学生分享各自的文化背景，并通过中外文化对比教学，引导学生认识和理解文化差异，进而提升他们的跨文化交际能力。

（二）教学方法与技巧的创新

在文化教学的过程中，传统的教学方法已无法满足现代教学的需求，因此，创新教学方法与技巧成为提高教学效果的关键。为了实现这一目标，我们应当应用多元化的教学手段，如利用多媒体教学结合音频、视频、图片等资源，以及整合网络资源来拓展教学内容的广度和深度，以此提高学生的学习兴趣。同时，推广互动式教学模式，通过小组合作学习和互动式课堂讨论，鼓励学生探讨文化话题，提高团队协作能力和语言实践能力。此外，实施个性化教学策略也至关重要，因材施教地制定教学计划，并根据学生的反馈及时调整教学策略，确保教学效果的最大化，满足不同学生的文化背景、学习兴趣和语言水平需求。

四、国际汉语教育与文明交流互鉴

国际汉语教育不仅是一种语言的传播过程，它更是文明交流与互鉴的重要桥梁。作为一种深层次的文化互动，它承载着中华民族悠久的历史和丰富的文化传统，为世界各国人民提供了一个了解和接触中华文明的窗口^[7]。

（一）国际汉语教育对世界文化的影响

随着汉语国际化步伐的加快，国际汉语教育正日益成为塑造全球文化格局的重要力量。汉语教育的广泛传播不仅丰富了世界语言文化的多样性，而且其教育机构已经转化为一个跨文化人士交流的舞台，加强了不同文化之间的相互理解和尊重。通过学习

汉语，外国学习者能够更深入地洞察中国的历史底蕴、文化精髓以及当代社会风貌，这种跨文化认知的增强激励着学习者审视自身文化，拓宽了他们的文化视野。同时，汉语教育与当地文化的交融，在非汉语地区催生了新颖的文化现象。汉语教育的推广还带动了中华文化产品的全球流通，如中国电影、音乐、文学的广泛传播，进一步促进了全球文化的交流和融合。

（二）文明交流中的汉语教育角色

在全球化的浪潮中，汉语教育已经超越了单纯的语言学习，转而成为文明交流的不可或缺的桥梁^[8]。汉语，作为一种沟通的媒介，在全球商业、政治、学术等多个领域的交流中发挥着至关重要的作用。汉语教育的普及在跨国合作中显著提升了沟通的效率，加强了不同国家之间的紧密联系。此外，汉语教育也充当着中外文化交流的纽带，它通过传播中国文化，助力外国学习者构建对中华文明的深刻认知与理解，从而缩小文化差异，减少误解。汉语教育机构已经成为不同文化间对话和相互借鉴的重要平台，它促进了文化的相互吸收与创新，推动了全球文化共生的进程，为国际社会带来了多元文化的相互尊重与和谐共处。

五、区域国别与本土化研究

在国际化的大背景下，汉语教育正跨越国界，覆盖全球。在这片广阔的天地中，不同区域和国度的文化背景各异，这无疑对汉语教学提出了更为丰富和多样化的需求。每个国家和地区的学习者都有其独特的认知方式、学习习惯和文化理解，这就要求汉语教育工作者必须具备跨文化的敏感性和适应性，以创新和灵活的教学方法来满足这些多元化的教学需求。

（一）不同文化背景下的汉语教学策略

面对来自不同文化背景的学习者，汉语教学面临独特挑战。为最大化教学效果，设计一套适应多元文化背景的教学策略至关重要。采取文化敏感的教学方法，首要任务是深入探究和理解学习者的文化特质，尊重其文化传统和习惯。在教学实践中，融入跨文化教学技巧，如比较学习法和案例研究法，有助于更好地适应和引导不同文化背景的学生^[9]。同时，实施具有区域特色的教学策略也至关重要，这意味着根据教学所在地的文化特色，灵活

调整和优化教学内容，使其更贴近学生的生活体验和认知水平。通过融入丰富的本土文化资源，不仅能提升学生的学习兴趣，还能增强其学习参与感，使汉语学习成为一种生动且贴近实际的文化探索之旅。

（二）本土化汉语教材的开发与应用

本土化教材的开发与应用是提高汉语教学适应性和有效性的关键策略。为确保教材内容与当地文化习俗相契合，避免文化冲突，严格遵循文化适宜性和实用性的原则是必要的。深入探究目标市场的学习者需求，这一过程涵盖广泛的研究与实地考察，确保教材的精准定位和高度相关性。在教材内容设计阶段，巧妙融合当地文化元素，打造出既展现区域特色又具有广泛吸引力的教材内容。这些内容不仅映射了当地社会风貌，也与学习者的日常生活紧密相连，提升了教材的吸引力和实用性。随后，在目标区域进行教材试点应用，这一步骤对于收集一线教师和学习者的宝贵反馈至关重要^[10]。这些反馈成为优化教材的基石，据此对教材进行精细调整和改进。基于教学效果评估，逐步将经过验证的教材推广至更广泛的教学领域。

目标是实现教材的最佳应用实践，确保每位学习者都能在尊重自己文化背景的同时，轻松愉快地掌握汉语，推动汉语教学在全球范围内的普及与发展。通过这样的努力，不仅促进了文化的交流与理解，也为构建一个多元和谐的语言学习环境贡献了力量。

六、结束语

随着汉语的国际地位日益提升，区域国别与本土化研究在国际汉语教育领域的重要性愈发凸显。通过对不同文化背景下的汉语教学策略和本土化汉语教材的开发与应用进行深入探讨，我们不仅为汉语教学实践提供了新的视角和方法，也为汉语作为第二语言的推广和发展开辟了新的路径。未来，我们期待更多教育工作者、研究者和实践者能够在此基础上继续探索，不断创新，共同推动国际汉语教育的繁荣与发展。让我们携手前行，在多元文化的交流与融合中，共同书写汉语教育的新篇章。

参考文献

- [1] 陈泓妃. 浅析对外汉语教学中的文化因素教学 [J]. 文学教育 (下), 2021, (09): 160-161. DOI: 10.16692/j.cnki.wxjyx.2021.09.071.
- [2] 李芳, 邹鹏. 论对外汉语教学初级阶段文化因素的导入 [J]. 知识窗 (教师版), 2022, (12): 33-35.
- [3] 董一歌. 对外汉语教学中初级阶段文化因素导入分析——以《发展汉语·初级综合》为例 [J]. 吉林化工学院学报, 2022, 39(12): 47-50. DOI: 10.16039/j.cnki.cn22-1249.2022.12.012.
- [4] 廖多会. 对外汉语高级综合课文化融入路径研究 [D]. 云南大学, 2022. DOI: 10.27456/d.cnki.gyndu.2022.002117.
- [5] 张慧芬. 浅谈对外汉语教学中的文化因素 [J]. 文学教育 (上), 2021, (08): 78-79. DOI: 10.16692/j.cnki.wxjys.2021.08.030.
- [6] 饶明珠, 徐开妍. 对外汉语教学中文化因素的教学策略探究 [J]. 文化产业, 2021, (03): 72-73.
- [7] 魏娜. 加强中华优秀传统文化融入职业院校国际汉语教育的路径研究 [J]. 河北职业教育, 2022, 6(04): 38-42.
- [8] 刘春梅, 韦树兰. “一带一路”倡议背景下广西地域文化融入汉语国际教育探讨 [J]. 高教论坛, 2021, (09): 76-79.
- [9] 王洋, 欧玉松, 徐冰. 东盟国家艺术专业留学生文化融入汉语国际教育模式探索 [J]. 中外艺术研究, 2020, (02): 159-169.
- [10] 史洪存. 汉语国际教育背景下来华留学生书法课程定位与中华文化融入研究 [J]. 汉字文化, 2020, (13): 1-3. DOI: 10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2020.13.001.