

“两创”思想下中华优秀传统文化融入 高校教育策略研究

邢萍

芜湖职业技术学院 艺术传媒学院, 安徽 芜湖 241003

摘 要 : 中华民族优秀传统文化是历史积淀的精髓, 凝结了中国人民的智慧结晶。本文旨在通过对“两创”精神的解读, 分析中华优秀传统文化融入高校教育的战略意义, 解读中华优秀传统文化融入高校教育的困境, 探索中华优秀传统文化融入高校教育的契合点, 以期达到优化高校传统文化教育方式方法, 激发积极性和创造性, 促进人才队伍培养。

关 键 词 : 两创思想; 中华优秀传统文化; 高校教育教学

Research on the Strategy of Integrating Chinese Excellent Traditional Culture into Higher Education under the Thought of "Two Creation"

Xing Ping

Arts and media college, Wuhu Institute of Technology, Wuhu, Anhui 241003

Abstract : The fine traditional culture of the Chinese nation is the essence of historical accumulation and the crystallization of wisdom of the Chinese people. By interpreting the spirit of "two creation", this paper aims to analyze the strategic significance of integrating Chinese excellent traditional culture into college education, interpret the dilemma of integrating Chinese excellent traditional culture into college education, and explore the convergence point of integrating Chinese excellent traditional culture into college education, so as to optimize the methods and methods of traditional culture education in colleges and universities, stimulate enthusiasm and creativity, and promote the training of talents.

Keywords : two creative ideas; fine traditional chinese culture; college education and teaching

一、中华优秀传统文化融入高校教育的当代意义

中华优秀传统文化在中国历史长河中积淀的瑰宝, 凝结了中国人民的智慧结晶, 蕴涵着丰富的哲学思想与人文精神, 在我国社会主义社会发展的过程中, 发挥了重要的作用。在中华民族走向伟大复兴的新时代, 中华优秀传统文化蕴涵着巨大的能量和可待激活的灵魂。基于“中华共同体”意识, 做到“共担”“共建”“共享”^[1], 高校作为传承中华优秀传统文化的前沿阵地, 高校教育理应承担起这光荣的使命。

二、中华传统文化与高校教育融合的困境

(一) 系统课程有待完善

加强中华优秀传统文化教育, 是实现中华民族伟大复兴的重要途径。从传统课程内容上而言, 伙国高校开设的课程也只是粗放性的开设课程, 包含理工科综合大学和文科综合性大学, 开设的优秀传统文化课程基本雷同, 如诸子百家理论、传统节日等理

论^[13]; 从传统课程整体系统而言, 课程的设置没有难易程度、广度深度的区别, 大一与大二的课程没有阶梯性, 甚至与初高中课程重复; 从课程与专业课程的结合度而言, 专业课程与传统文化课程基本上是泾渭分明、互不相融, 谈及不上相结合。所以从整体上而言, 高校尤其是职业类高校在中华优秀传统文化课程的整体设计上缺失系统性设计, 同时没有完善的课程体系, 没有与专业课程相结合, 所以现有的中华优秀传统文化课程是不能完全实现“脚踏中华大地, 传承中华文明”的历史使命^[2]。

(二) 学生学习意识淡薄

我国大学生几乎全部是参加高考考进大学的, 一直受着应试教育思想的熏陶。在中学和高中阶段致力于考点学习, 传统文化的学习也仅来源于语文和政治课程有限学习内容。进入高校之后, 面对就业率和就业对口率的压力, 基本都是以本专业课程为学习目标和积极追求的方向。传统文化的学习也仅限于学校开始的稀疏的传统文化课程, 同时传统文化课程一般也只有2学分。因为传统文化课程在所有课程中表现出大学课程附属性, 所以大学生基本不重视传统文化的学习, 学习传统文化意识淡薄, 这也是

基金项目:

1. 安徽省人文社科 + 《“两创”思想下高校中华优秀传统文化建设策略研究》+2022AH052186;
2. 芜湖市教育科学研究所 + 《信息时代下中华优秀传统文化融入双向绘本特色校本课程的开发与应用研究》+WK2111;
3. 2023芜湖市“鸠兹英才”(宣传文化)人才项目资助 + 《基于中国传统造型纹样元素的铁画创新产品研究》;
4. 2022年芜湖职业技术学院《芜湖职业技术学院工艺美术研究所》, 项目编号: WYJS202205。

作者简介: 邢萍(1977-), 女, 汉族, 副教授, 硕士, 工作单位: 芜湖职业技术学院艺术传媒学院, 主要从事艺术学研究, 电子邮箱: xp553@126.com。

传统文化课程形同虚设的重要原因。

（三）人才培养方案缺失

各高校的人才培养方案是依据教育部相关文件，结合该专业的知识培养需求，以及社会、市场需求而编制的，是用以指导该专业人才培养过程纲领性文件^[3]。人才培养方案是根据专业量身定制的，并且三年内仅能微调。每门课程的设置也是紧紧依托课程的本身进行开展教学，即使拓展也是围绕本专业的人才培养方案而进行，所以形成专业课程围绕专业人才培养方案内部画圈的模式。各高校的人才培养方案是开创专业时制定，传统文化课程的开设只是作为公共课程或者选修课程开设，没有相应的人才培养方案。所以从整体而言，中华优秀传统文化远远游离与专业课程人才培养方案之外，甚至可以说各专业的人才培养方案根本不涉及中华优秀传统文化领域，所以谈及不了融合教育。

（四）评价体系力度薄弱

当前多数高校认识到加强大学生中华优秀传统文化教育的重要性，同时为切实深化大学生内在的传统文化素养做出方方面面的努力，包括建立系列的评价标准、方法、目标和反馈在内的一整套的完整规范的评价体系^[4]。但学生的评价体系还是依据学生的专业课程成绩、所修学分等原始评价体系进行，针对大学生传统文化的素养的评价体系缺失按兵不动、束之高阁。目前，我国高等教育进入纵深阶段，各高校正处于易发展、快发展、大发展的良好机遇期。构建科学系统的传统文化评价体系是首要步骤，同时避免传统文化评价系统的形同虚设，加大评价体系执行的力度，切实将传统文化的评价体系与人才培养相结合，是培养具有较高传统文化素养的综合型人才的重要路径。

三、中华优秀传统文化融入高校教育策略

中华优秀传统文化磅礴宽广，涉及领域数不胜数，例如诸子百家思想、琴棋书画、诗词歌赋、传统节日、民间工艺等等。如此磅礴的传承领域，存在着优秀文化载体和文化精华尚未充分挖掘；存在着文化创新力度不足；存在这文化传播模式裹足不前的现象^[7]；我们对传统文化“创造性转化”和“创新性发展”会不会导致传统文化中“优秀”的流失，造成狗尾续貂的结果；既然是文化遗产，涉及不同的领域，就互相没有可比性，所以无法界定哪项更为优秀、哪项应该作为教育素材优先发展；在斟酌传统文化资源哪些可以作为高校教育资源，哪些应该创造性转化，哪些需要创新性发展，是项很难界定的问题。破解这些难题，我们需要运用“两创”思想^[8]。一方面挖掘传统文化中有当代借鉴内涵的文化，赋予新时代教育使命，激发其影响力和生命力；一方面创新表达方式传达中华优秀传统文化内涵，赋予其新的表达力和展现力。

（一）开设系统课程

当代大学生担负着“实现中华民族伟大复兴”的历史使命，高校教育需要激活当代大学生对中华优秀传统文化的认同^[9]；筑牢当代学生中华民族“休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共”的共同体意识；推动当代大学生对“伟大祖国、中华民族、

中华文化、中国共产党、中国特色社会主义“五个高度的认同。激发学生爱我祖国、爱我中华，自主学习、奋勇前进，以实现中华民族伟大复兴为自己的历史使命！

我高校传统文化教育应该系统的梳理中华优秀传统文化，从整体上将中华优秀传统文化分门别类为教育、文学、医学、建筑学、农学、工艺学等学科类别，建设文化教育、医学医药、音体美、农林建筑等大类，后根据高校性质、专业特征学习不同领域的中华优秀传统文化^[14]。举例而言，教育专业的学生学习中华几千年深厚的文化教育类课程，领略中华教育的先导地位；医学专业学生学习医药医学类课程，感受中国医学在历史上的领袖地位；农林建筑专业学生学习农林建筑类课程，领悟中国建筑之美；艺术专业学生学习音体美模块课程，感悟中国工艺美术、音乐的精妙。泱泱大国，磅礴的优秀传统文化足以分门别类，不应该仅仅是一个简单的、识别度弱、低层次学习^[9]；整理中华优秀传统文化，精选蕴含当代精神文化内涵的元素，结合专业人才培养方案建设关联精密的优秀传统文化教材。这样可以让大学生时时学习、时时感悟、时时进步。实现中华优秀传统文化“脚踏中华大地，传承中华文明”的时代意义。

（二）融入专业课程

“以文载道”，中华优秀传统文化的深植需要土壤来搭载^[9]。高校专业课程的教学目标是培养适合国家发展需求的多方面人才，中华优秀传统文化可以依托人才培养方案、专业建设、师资培养、社会实践等与教学相关各环节的精密结合；在日常的教学过程中，教师应适时结合课程特征，挖掘中华优秀传统文化当代元素及时、适时教育。

首先在整体人才培养方案和专业建设方案中纳入中华优秀传统文化，通过对传统文化创造性转化和创新性发展，精选优秀传统文化中有着当代内涵元素，根据教学的要求和特点，赋予新的教育灵魂；其次明确课程建设中优秀传统文化对学生品格、能力和素养的引导作用，通过课程提升学生对优秀传统文化的理解感悟；再次在校企合作人才培养模式中，发掘出专业需求、行业精神、岗位能力相切合传统文化并融入学科体系之中^[15]。比如大国工匠精神的培养，可以牢牢与专业建设结合，实现学生人文素养和职业素养比肩同行。最后强化校内课程与校外课程拓展融合，如文化类的志愿服务、实地参观感受，全方位、全过程融入专业课程的设置中。

（三）健全师资队伍

厚云才能降大雨，真理才能说服人。教师是传统文化教学工作开展者、实施者和推动者，所以高校需要建设一支传统文化深厚、有责任有担当、有教育自觉的致力于传统文化传播的师资队伍；在高校内建设传统文化研究平台、成立传统文化教学研究小组，深入研究传统文化与本校各专业课程无缝衔接的策略与方法，以指导全体教师传统文化教学水平；定期开展对全体教师传统文化素养的师资培训；定期开展优秀教师传统文化线上线下的公开观摩课，开展团队合作形式集体备课等形式多样的教育教学研究活动；开展针对传统文化的教科研课题研究，并在教学成果绩效等方面有所倾斜；充分挖掘社会资源，与地方社会组织如书

法协会、武术协会、历史研究所等开展教育合作，邀请专业导师、非物质文化遗产传承人、高级工匠参与专业课程建设、走进课堂教学、共建传统文化教材。总之多渠道、全方位促进传统文化师资队伍的建设。

（四）建设校园文化

“孟母三迁”的历史典故指出了教育环境的重要性，高校不可能带着全体大学生迁徙，但是可以将优秀传统文化移入校园。开展形式多样、题材丰富的中华优秀传统文化进校园活动。如非遗进校园、地方戏曲进校园、开设传统舞蹈兴趣班、联合举办书法比赛等诸多中华优秀传统文化教育活动；运用现代多种媒体和平台进行宣传，为中华优秀传统文化的活态传播提供有效的渠道^[10]；校园的文化建设、宣传栏、黑板报等都需要有序融入中华优秀传统文化元素；校园一些配套硬件措施也可以与传统文化相关联，比如路灯、标识牌、休息长椅等，可以融入传统元素，创造性的转化，将优秀传统文化以新的形式展现出来^[12]。总之让中华优秀传统文化的教育潜移默化、润物无声，让学生在身临其境

中获得熏陶，实现优秀传统文化对学生心灵深处的渗入。

四、结语

“两创”思想对中华优秀传统文化在高校展开了思想，指明了道路，贯通马克思主义的思想与中华优秀传统文化精髓^[11]；加强优秀传统文化高校教育教学的革故鼎新，将高校教育教学与当代专业教育有机融合；激活当代大学生中华优秀传统文化的现代认同，扎实当代大学生“中华共同体”意识，做到“共担”“共建”“共享”；赋能中华优秀传统文化新时代下的教育功能和时代教育价值，

使中华优秀传统文化在高校教育教学中焕发出崭新的生命力，最终实现对当代大学生人格的价值指引，内化为当代大学生的精神品质与人文素质，充盈其精神、伟岸其灵魂，实现“立德树人”根本任务的教育使命，为实现中华民族的复兴提供文化助力！

参考文献

[1] 张明光. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的意义与路径研究 [J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2023,39(12):5-8.

[2] 顾珊珊. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的价值探析 [J]. 大学, 2023,(36):137-140.

[3] 徐芸, 周秀琴. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的价值意蕴及实现路径 [J]. 大众文艺, 2024,(03):211-213.

[4] 梁旭歌. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的路径分析 [J]. 华章, 2024,(02):6-8.

[5] 龚雪娇. 遵循“两个结合”推动中华优秀传统文化融入高校思想政治理论课 [J]. 学术评论, 2023,(06):85-89.

[6] 向盛丽. 中华优秀传统文化融入思想政治教育的价值考量与实践路径 [J]. 工业技术与职业教育, 2024,22(01):88-91.

[7] 苗晓峰, 翟新明. 类型视角下高职教育高质量发展的内涵与策略探析 [J]. 陕西开放大学学报, 2022,24(1).

[8] 燕连福. 习近平关于精神生活共同富裕重要论述的生成逻辑、核心要义和实践路径 [J]. 思想战线, 2022,48(5).

[9] 李雪梅. 高校社会主义核心价值观培育的校园文化载体研究 [J]. 公关世界, 2022(18).

[10] 张英魁, 甘慧妹. 中华优秀传统文化“双创”的方法论意蕴与实践进路 [J]. 枣庄学院学报, 2023,40(1).

[11] 黄浩, 张存刚. 马克思关于“人的本质”论述及其新时代价值——基于《费尔巴哈的提纲》的解析 [J]. 湖北师范大学学报(哲学社会科学版), 2023,43(2).

[12] 宋晓卉, 杨松. 用五四精神引领新时代青年成长成才 [J]. 领导科学论坛, 2023(4).

[13] 乔惠波, 李学双. 中华优秀传统文化融入思想政治理论课的基本原则及实现路径 [J]. 高校马克思主义理论研究, 2022,8(01):120-127.

[14] 廖燕萍. 中国优秀传统文化与高校学生党建工作相结合的实践与探索 [J]. 产业与科技论坛, 2021,20(4):135-136.

[15] 慧枫. 新时代中国优秀传统文化融入大学生思想政治教育理念的探究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2021,34(3):69-71.