

基于语言体认理论的英语学习者认知策略培养研究

陈娇

四川文理学院, 四川 达州 635000

摘要： 语言体认理论认为，语言学习不仅仅是一种认知活动，更是体验与认知交互的过程。把语言学习和认知心理学有机地结合起来，可以使学生在实际的环境中进行语言的感知和使用，从而达到更好的学习效果。基于此，本文探讨了基于语言体认理论的英语学习者认知培养策略，提出了互动式情景模拟、多感官协同参与、跨文化交流实践、真实任务驱动学习的建议，希望能够为教育工作者提供有益的参考和借鉴。

关键词： 语言体认理论；英语学习者；认知；培养策略

A Study on the Cultivation of Cognitive Strategies for English Learners Based on Language Recognition Theory

Chen Jiao

Sichuan University of Arts and Science, Dazhou, Sichuan 635000

Abstract： Language recognition theory holds that language learning is not only a cognitive activity, but also a process of interaction between experience and cognition. The organic combination of language learning and cognitive psychology can enable students to perceive and use language in the actual environment, so as to achieve better learning results. Based on this, this paper discusses the cognitive training strategies of English learners based on language recognition theory, and puts forward some suggestions such as interactive scenario simulation, multi-sensory collaborative participation, cross-cultural communication practice, and real task-driven learning, hoping to provide useful references for educators.

Keywords： language recognition theory; English learners; cognition; cultivation strategy

引言

语言体认理论以体验认知为中心，主张以“身体力行”为基础，建立对语言的深层次理解。该理论建立在心理学、神经科学、语言学等多学科的基础上，强调学习者通过与外部环境的交互作用、感官参与和情景模拟来实现语言学习。语言体认理论认为，语言理解是一种动态的活动，是学习者通过具体的体验对语言进行感知，进而形成正确的认知。学习者对语言的理解不仅仅局限于字面意思，还包括语境理解、文化认知、情感体验等。在这一背景下，学生通过真实世界的交互、多感官共同参与，建构出一套完整的语言知识体系，从而达到“现实—认知—语言”的完整转变。

一、文献综述

认知语言学认为，语言理解是通过感官参与、情境模拟和语境沉浸产生的，使语言习得成为一个积极的体验认知过程^[1]。神经科学的研究强调，感官体验可以通过激活大脑的多个区域来促进记忆保持和增强语言处理^[2]。Lakoff 和 Johnson (1980) 等认知语言学家认为，语言本质上是隐喻的，深深植根于感官和感知体验中^[3]。认知语言学也与维果茨基的社会文化学习方法相一致，该方法强调社会互动在认知发展中的作用^[4]。通过情境和协作活动，学习者能够在真实的语境中构建语言意义，从而加深理解并支持长期记忆。这种方法提供了一个框架，在这个框架中，语言不仅被视为语言代码，而且被视为一种文化和社会实践，丰富了学习

者的认知和交际能力。通过将语言学习视为一种整体的、基于经验的活动，认知语言学提供了对个体如何习得语言的全面理解。它鼓励教育工作者优先考虑互动、感官丰富和情境嵌入的学习活动，确保语言理解成为一个积极、身临其境的过程，融合了文化理解、情感共鸣和社会互动。

二、语言体认理论在英语学习者认知构建中的应用价值

(一) 增强学习者的语言感知能力

语言体认理论认为，认知是建立在人的躯体体验与知觉之上的，因此，在英语学习中的运用价值首先在于提高学习者对语言

项目信息：外语教学中体验人本观的应用探索 2013R001Y。

作者简介：陈娇（1983.03-），女，汉族，四川宣汉人，硕士研究生，讲师，研究方向：认知语言学。

的感知能力。语言感知不仅是对词语或语音的简单识别,更是包括理解语言、情感共鸣和文化体验在内的综合性的认知过程。当学习者使用联想技巧时,例如将新词汇与熟悉的概念联系起来,他们会创建认知“锚”,使回忆更容易^[5]。认知策略中的一个关键概念是区分低级和高级处理。低级策略包括记忆和重复,这有助于建立基本的词汇和语法技能。更高层次的策略,如推理、阐述和语境化,允许学习者在已知和新信息之间建立联系,促进更深层次的语言理解^[6]。它不仅限于听、说、读、写四个方面,而且还能在多种感知的刺激下,促进学生对语言知识的内化。比如,借助浸入式语言环境,学生可以在现实生活中进行语言练习,从而加深对语言差异及文化含义的理解。传统的教学方法往往只注重语言的规则与结构,却忽略了语言本身所具有的动态性与变化性。语言体认理论能够帮助学习者在不断变化的语境中获得更多的信息,这些信息既包含了语言自身的信息,也包含了语言运用者的情感、意图、文化背景等深层的信息。

（二）解决非母语语言学习困境

语言体认理论对解决非母语学习中的困境具有重要的现实意义。第二语言学习者在学习过程中往往会遇到语言环境匮乏、文化背景陌生、语言习得和思维方式之间的困难。语言体认理论为学生从体验到认知的发展历程,提出了一条解决问题的新途径。首先,通过真实的语言体验,学生可以在具体的文化、社交环境中感知到语言的实际用法,从而构建出一种类似于母语的认知模式。这个框架既包含了语言的语法结构、词义,也包含了语言的使用习惯、文化内涵以及隐藏在其中的思维模式。其次,语言体认理论强调身体的参与感知,在这种全神贯注的状态下,学习者可以更好地了解并把握语言中的语用规则及暗含的含义,而这这对非母语学习者来说就显得尤为重要。例如, Ellis 和 Sinclair (1989) 认为,推理等策略——学习者从上下文中推断意义——允许学生自主发展语言技能,逐渐减少对教学的依赖^[7]。通过总结等策略,学习者综合复杂材料,巩固信息,强化记忆。认知策略培养了学习者的自主性,使学生能够掌控自己的学习过程。认知策略是学习者用来理解、记忆和应用新信息的特定心理过程。在语言学习的背景下,认知策略使学习者能够理解语言输入,有效地处理它,并最终通过组织和内化材料来提高熟练程度^[8]。牛津大学 (2011) 指出,有效使用认知策略可以鼓励“自我调节学习”,学习者可以监控自己的进步,调整策略以实现目标,并不断提高自己的语言技能^[9]。

三、语言体认理论背景下英语学习者认知培养策略

本文提出的认知策略培养旨在通过整合体验和认知方法来提高语言学习者的语言理解和产出能力,它包括以下几个核心策略:

（一）互动式情景模拟,激发语言实践体验

在语言体认理论框架下,互动情景模拟是一种能够使学习者在特定情景下进行英语练习的有效方法。这一策略着重于在实际运用英语的情境下,通过交互来刺激学生的英语运用体验。在英

语教学中,教师应通过情景模拟、角色扮演和情景剧等多种形式,把英语学习和生活联系起来^[10]。这样既能让学生更好地了解所学语言,又能提高他们在实际生活中运用英语的信心。以英语教学为例,教师可以建立国际会议情景,由同学们分别扮演各国代表,用英语进行交流与讨论。例如“Discuss the global impact of climate change”这一类的主题,教师可以要求同学们就气候变化所带来的后果做一个陈述,然后在一个模拟环境中陈述自己的看法。通过互动情景模拟,让学生在体验到英语运用的真实情景的同时,亦能通过角色扮演,了解不同情境中的英语运用差异。在具体实施过程中,首先,教师要有针对性地搜集材料,帮助学生掌握相关的文化知识,这样才能使学生在情境中运用自如。然后,在模拟情境的过程中,教师可以让同学们相互发问,深入地讨论,这样才能更好地理解和运用英语。在此基础上,通过对课堂教学的回顾,归纳出英语学习过程中所面临的语言障碍、跨文化差异并提出优化建议。在此过程中,学生对英语与认知的联系有了更深刻的理解,从而达到“先有体验,后有认知”的目的,在实践中不断地提升自身的英语能力与认知能力。

（二）多感官协同参与,增强记忆理解效果

多感官协同是指通过调动学生的视觉、听觉和触觉等感觉器官,提高学生对英语的记忆和理解能力。研究表明,多模式学习可以刺激大脑,使学习者能够更有效地存储和检索语言信息。例如,学习者可能会将词汇与视觉图像、声音甚至身体动作联系起来,这种做法将语言习得从静态过程转变为互动体验。在语言体认理论的基础上,英语学习并不只是文字符号的集合,而是一个多感官体验的过程。为此,在进行教学活动时,教师要注意多感官的结合,利用多种感官刺激,如视觉、听觉、触觉等,强化对英语的深层理解。比如,教师在讲授英语的时候,可以选择一些著名的句子,比如“To be, or not to be, that is the question”。在教学中,教师可以利用一些视觉要素,例如放映有关的一些作品或影片,与声音要素相融合,播放对白的声音,甚至还可以利用角色扮演等方式,让学生亲身体会演绎的过程。通过多感官的参与,可以突破单感官学习的限制,促进学生在多维感官环境下对英语的立体认知。首先,教师应通过图像、录像或绘画等方式,把抽象的英语信息形象化,帮助学生诗歌或文学作品中所表达的思想内容有一个直观的认知。其次,通过声音的韵律、语调、重音等特点,使学生感受到英语发音的韵律美,感受到感情的流露。而触觉的参与,通过肢体动作,使学生从肢体节奏中感悟英语的内涵。在多感官的共同参与下,学生不但可以有效地加强记忆,而且可以在全方位感知的基础上,达到英语与认知的深度结合,从而提升其语言认知能力。

（三）跨文化交流实践,深化语言认知能力

跨文化交际是英语教学中一项重要策略,语言是一种文化的载体,学生不仅要学会词汇、语法知识,而且要了解 and 认知各种文化。教师应通过国际交流计划、文化分享会等方式,让学生体验到英语的运用。比如,在英语教学中,教师可以引入“Compare the cultural differences in business etiquette between China and Western countries”等主题句,组织学生和外国学生

一起讨论中西商业文化的不同之处。通过跨文化交际,让学生体验多元文化背景下英语运用的复杂性。首先,在课堂上,教师可以组织同学们对各种文化的历史、风俗、价值观等有一个初步的认知。在实际交际过程中,学生必须将自己所学到的英语知识应用到交际活动中去,这既是对其英语语言技能的检验,也可以提升学生的跨文化交际能力。在交际中学生可以体会到不同文化中英语特有的表达形式及隐含的意义,加深对语言的认知。在活动之后,教师可以组织同学们做一次总结与自我反省,让他们一起分享自己的感受,同时也可以探索在今后的学习和生活中,怎样才能更好地运用英语进行跨文化的沟通。通过这些练习,同学们不但可以提升自己的英语水平,更可以培养他们开阔的文化眼界与批判思考的技巧。

(四) 真实任务驱动学习,提升应用转换技能

真实任务驱动学习是一种针对现实生活中的实际问题而提出的一种学习方法,其目的在于通过真实的任务来提高学生的英语运用能力。英语学习的终极目的是把英语应用到实际生活中去,所以,把真实任务融入英语课堂中,有助于学生在实际生活中巩固所学的英语知识,提高他们的英语运用能力。教师可以根据学生的生活和学习情况,设计一些与学生生活和学习紧密联系的任务,使学生在活动中锻炼和运用英语。比如,在教学中,教师可以设置“Prepare a marketing plan for a new product launch”这样的任务,让同学们在小组里使用英语进行市场研究、数据分

析以及计划书的写作。在实践中,首先,在学习过程中,教师要引导学生完成学习任务,确定学习目标与要求,为其提供所需的工具与资源。在学习过程中,同学们要以小组为单位,分工合作,共同完成各自的任务。在此过程中,学生要持续地收集、处理和表达英语内容,这样既可以提升他们的英语水平,又可以加强他们的判断和解决问题的能力。在学习过程中,教师可以让学生向同学们展示自己的学习成果,并对自己所学到的英语知识进行交流。在这样的学习过程中,学生可以更加深刻地认识到英语在现实生活中的价值和意义,使其从理论向实践的转化,进而提高他们的英语应用能力和认知水平。

四、结语

总之,语言体认理论是英语教学中常用的理论之一,这一理论强调语言的学习是感知、体验并建立认知的过程,而不仅仅是完成词汇、语法等知识的生硬学习。因此,教师在教学中,需要采取多元化的方法,对学生的语言认知进行培养。本文提出了互动式情景模拟、多感官协同参与、跨文化交流实践、真实任务驱动学习等教学建议,通过这些教学策略的应用,可以使学生在实际情境中体验并内化所学的英语知识,从而提高他们的综合英语水平。

参考文献

- [1]Gibbs, R. W. (2006). Embodiment and cognitive science. Cambridge University Press.
- [2]Ellis, N. C. (2008). The dynamics of second language emergence: Cycles of language use, language change, and language acquisition. *The Modern Language Journal*, 92(2), 232-249.
- [3]Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. University of Chicago Press.
- [4]Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- [5]Anderson, N. J. (2015). Developing engaged second language readers through metacognitive awareness. In N. N. S. & W. G. (Eds.), *Engaging language learners through technology integration: Theory, practice, and inspiration* (pp. 65 - 76). John Benjamins.
- [6]Cohen, A. D. (2014). *Strategies in learning and using a second language* (2nd ed.). Routledge.
- [7]Ellis, G., & Sinclair, B. (1989). *Learning to learn English: A course in learner training*. Cambridge University Press.
- [8]O' Malley, J. M., & Chamot, A. U. (1990). *Learning strategies in second language acquisition*. Cambridge University Press.
- [9]Oxford, R. L. (2011). *Teaching and researching language learning strategies*. Pearson.
- [10]王珍. 基于体认语言观的大学英语听说教学实证研究[J]. *海外英语*, 2024,(01):83-85.