

畲族非遗文化传承与项目式学习的有效融合 ——以畲族“凤凰装”探究活动为例

廖海英

罗源县第二实验幼儿园，福建 罗源 350600

摘要：幼儿教育是我国社会主义教育体系的重要组成部分，也是促进幼儿成长和发育的重要教育阶段，在幼儿园教育工作中融入非物质文化遗产的传承和弘扬，既有助于创新幼儿教育活动，同时也可以让幼儿在非遗文化的熏陶和感染之下萌发初步的民族文化自信。但是幼儿园开展非遗文化传承活动存在学习表层化、经验碎片化的现象，因此，笔者希望借助幼儿园畲族“凤凰装”的项目式学习案例，深入分析和探究非遗文化传承和项目式学习的融合策略，以助力非遗文化的传承，激发幼儿学习主观能动性，达到提升幼儿园教育质量的效果。

关键词：非遗文化传承；项目式学习；“凤凰装”探究活动

The Integration of Intangible Cultural Heritage Inheritance and Project-Based Learning—Taking the Exploration Activity of the She ethnic group's "Phoenix Costume" as an example

Liao Haiying

Luoyuan County Second Experimental Kindergarten, Luoyuan, Fujian 350600

Abstract : Early childhood education is an important component of China's socialist education system and a crucial stage in promoting the growth and development of young children. Integrating the inheritance and promotion of intangible cultural heritage into kindergarten education not only helps to innovate early childhood education activities, but also enables young children to develop strong national cultural confidence under the influence and infection of intangible cultural heritage. Therefore, in the paper, taking the exploration activity of "Phoenix Dress" for young children of She ethnic group as an example, the integration strategy of intangible cultural heritage inheritance and project-based learning is deeply analyzed and explored to help promote the inheritance of intangible cultural heritage, stimulate children's subjective initiative in learning, and achieve the effect of improving the quality of kindergarten education.

Keywords : intangible cultural heritage inheritance; project-based learning; "Phoenix Dress" exploration activity

前言

非物质文化遗产的传承和弘扬，在我国社会建设中具有重要的意义和价值，传承与弘扬非物质文化遗产既能够深度挖掘其中的文化内涵，也能够传承其中的历史智慧和文化底蕴，对于增强民族文化自信和自豪感具有重要的意义和价值。畲族“凤凰装”拥有独特的艺术魅力以及深厚的文化内涵，也是探索和了解畲族非遗文化的重要抓手。教师以项目化学习作为畲族“凤凰装”探究活动的实施方式，发挥项目式学习聚焦幼儿的“真兴趣、真问题、真经验”的优势，以问题驱动引领幼儿主动探索，在直接感知、亲身体验、实际操作的过程中链接生活，构建经验，感受畲族非遗文化的魅力，激发幼儿对民族文化的认同感和自豪感，达到提升幼儿教育工作质量以及水平的目的。

一、幼儿园教育工作中非遗文化传承与项目式学习融合的意义

(一) 促进幼儿全面发展，培养幼儿文化自信

幼儿群体正处于认知形成以及人格塑造的关键阶段，将非遗

文化传承和项目式学习相互融合，可以使幼儿亲身体验参与其中，从而提升教育效果和质量。例如：在开展畲族“凤凰装”探究活动时，幼儿通过亲手制作凤凰装小模型，既锻炼动手能力，同时也让幼儿在探究过程中对于畲族的历史、文化有更加深刻的认识和了解，进而在幼小的心灵中播下民族文化认同的种子，从

而帮助幼儿形成民族文化自信，使其能够更加坚定地传承和弘扬中华民族优秀传统文化。

(二) 创新幼儿教育模式，提升幼儿教育质量

在传统的幼儿园教育工作中，往往将工作的重点放在知识的传授以及幼儿技能的培养方面，在一定程度上忽视了幼儿的情感体验以及实践能力的锻炼。现将项目式学习与非遗文化传承融合，则能够打破传统的固有教育模式，为幼儿园教育教学增添新活力。项目式学习的探究方式可以更加直观地引导幼儿感受和探索传统文化的魅力与价值，激发幼儿的学习兴趣和学习动力，达到提升幼儿教育工作质量与水平的目标。^[2]

二、以项目式学习特点甄选畲族非遗文化探究课程内容

为促进非遗文化传承和项目式学习之间深度融合，笔者以项目式学习的特点：能激发幼儿的学习动机；学习内容可感知、可体验、可操作；对畲族非遗文化的课程内容进行甄选。

(一) 选择幼儿熟悉且喜欢的畲族非遗文化课程内容

畲族非遗文化课程内容应来源于幼儿的日常生活，幼儿对其有一定的生活经验，例如畲族“凤凰装”是幼儿在畲族节日活动、民俗活动或家乡广场文化演出中经常见到的本土服饰，其色彩靓丽、图案丰富的服饰特点能吸引幼儿的关注，并产生探究的兴趣，是畲族非遗课程有价值的生发点。

(二) 选择可感知、可体验、可操作的任务驱动探究过程

幼儿是通过观察、操作和体验，借助实物、图像、声音、现场等形式获得经验。^[3]因此在选择畲族非遗文化课程内容时，教师会注重选择可感知、可体验、可操作的驱动任务，让幼儿带着明确的问题和任务，在主动参与和真实探究中进行深度学习，真正做到“知行合一”。幼儿在探究畲族“凤凰装”的过程中，涉及色彩、图案、款式等内容的探究和操作，并从中了解畲族图腾寓意、畲族传说等文化内涵，其项目的内容就决定了探究过程的丰富性与可操作性，有助于幼儿在“做中学，玩中探”。^[4]

三、畲族“凤凰装”探究活动中非遗文化传承与项目式学习的融合对策

(一) 确立项目主题，明晰学习价值

在开展畲族“凤凰装”探究活动中，首要任务便是确立项目活动的主题，从而确保幼儿的学习过程有序进行。在这一过程中，需要教师捕捉幼儿兴趣，分析已有经验，把握学习价值。

1. 捕捉幼儿的学习兴趣。非遗文化的传承不能是成人的“强塞硬给”，而是需要教师通过对幼儿生活的细致观察，用心倾听了解，时刻关注幼儿生活中的热点和需求，善于分析其价值，以促进幼儿发展为准，捕捉课程生发的契机。以“凤凰装”为例，教师适时发现幼儿对老师在其畲族婚礼上所穿着的畲族婚服十分感兴趣，捕捉到幼儿议论的话题，就此分析开展畲服“凤凰装”探究活动能使幼儿对“凤凰装”有更进一步的认识，能提升幼儿对

畲族文化的认同感和民族自信，从而生成了该项目式学习活动。

2. 分析幼儿的已有经验。在项目化学习中，关注幼儿的已有经验非常重要，它能搭建学习的桥梁，使得教师的支持能时刻处在幼儿的最近发展区。^[5]已有经验为幼儿理解学习新的知识和技能提供基础，通过将新的学习内容与已有经验相联系，幼儿能更好地理解和掌握新知识，实现知识的迁移和拓展。例如在探究“凤凰装”的过程中，幼儿已有对二方连续、四方连续图案的了解，因而就能很快的发现凤凰装花边纹样的特征，并迁移至自己对畲服纹样的设计创作中。

(二) 制定学习目标，整合学习资源

1. 制定学习目标

制定明确清晰的目标能为幼儿提供学习导向，为教师指引教学路径；有利于师幼聚焦探究重点，合理分配时间和资源。学习目标也是学习效果的评估标准，教师根据目标设计评价工具和方法，为课程调整提供依据。

2. 整合学习资源

(1) 基于园所空间，打造适宜的游戏场地

游戏是幼儿重要的学习方式，也是项目式学习的途径之一。^[6]我园依据不同年龄段幼儿的学习特点，师幼共构能满足幼儿探究和游戏需要的，同时有充满畲族文化意蕴的游戏空间。如有融入畲族拍打疗法、畲医畲药的“健康诊所”，展示畲族精美服饰的“娃娃影楼”，提供跳竹竿舞、畲歌对唱的“吖霸剧场”等，无不聚焦儿童立场，积极关注儿童发展的生长点，充分利用园所空间，让幼儿在游戏中感知、体验、探索畲族文化。

(2) 立足幼儿生活，建立畲族非遗课程资源库

在实施畲族非遗课程初期，幼儿园就社区、家长、教师开展了关于畲族非遗文化资源的调查研究，教师、幼儿和家长走访当地的畲族非遗文化展示馆和传承基地，品尝、制作畲族美食，体验畲族歌舞和畲族民间体育项目，观察畲药和畲医治疗。同时结合问卷调查，深入了解家长群体中的可利用资源，从衣、食、艺、人、俗五大版块建立畲族非遗课程资源库，将畲族非遗文化与幼儿的生活进行紧密链接，并依据幼儿的年龄特点，将资源内容分成适宜小中大班幼儿开展的课程，增强园本课程的层次性和针对性，为园本课程的有效实施提供基础保障。

(三) 设计项目任务，引导自主探究

依据项目式学习“问题——计划——实施——回顾”的探索流程，教师重在追随幼儿的兴趣，给幼儿提供一个发现问题、解决问题、再发现新问题的学习环境。以问题驱动有价值的学习，不断推向深度学习。随着活动的不断深入，幼儿能整合新旧经验，整合各领域知识，实现经验的迁移、更新、重组。如：当幼儿关注“凤凰装”后，会发现不同情境中的“凤凰装”是有不同的，幼儿通过实地参观、查阅图书、网络搜索收集有关“凤凰装”的资料，并在教师的引导下进行分享和梳理，总结出“凤凰装”的基本特征，在这一过程中，幼儿获取知识的能力、分析、梳理问题的能力就获得发展。在手工制作方面，幼儿的任务设置也从简单到复杂，从自主完成“迷你凤凰装”制作，到合作完成老师的畲族婚服，在这一过程中会不断有新问题出现，也不断地

被讨论、调整、解决，在循环上升的螺旋式探究过程中，幼儿对“凤凰装”的兴趣、情感得到提升，对“凤凰装”色彩搭配、图案设计等，也有了创新和发展，幼儿在亲身体验、实际操作中体悟非遗文化的魅力。

（四）强化过程指导，注重评价反馈

在幼儿开展项目式学习期间，教师要重视回顾和评价反馈，从而帮助幼儿找到自身的不足，并且进行具有针对性的改进和完善。教师要密切关注每一个幼儿的学习态度以及完成任务的情况等，从而给予幼儿相应的指导和帮助^{[7][8]}。在进行评价反馈阶段，教师要注重评价的多元性和过程性，关注幼儿在探究活动中所表现出的态度、方法以及取得的成果^[9]。此外，教师也需鼓励幼儿进行自评和同伴互评，让幼儿学会自我反思、借鉴他人的长处和优点，达到提升幼儿项目式学习质量的效果，同时让幼儿在不断的动手操作与实践中传承和弘扬非遗文化^[10]。例如：在进行婚服“凤凰装”的婚纱裙摆设计时，最初幼儿借助投票进行了款式选

择，有小朋友提出：票数多的款式就是最好的款式吗？还有的小朋友提出：新娘子的意见是不是也要听一听？教师就及时捕捉了这一教育契机，围绕设计应该听谁的意见引发幼儿展开讨论，让幼儿在讨论中大胆表述自己的想法，为课程提供一个幼儿进行自评和他评的平台，同时也创造了一个鼓励幼儿想说、敢说、主动说的机会。

四、结束语

综上所述，在幼儿园教育工作中，将非遗文化与项目式学习融合为一体是一项重要的措施，既有助于提升幼儿教育效果和质量，也能使幼儿在学习和探索中去了解非遗文化，体会和感受非遗文化的魅力与价值，进而增强幼儿的民族文化自豪感和自信心。所以在论文中以幼儿园畲族“凤凰装”探究活动为例，提出了非遗文化传承与项目式学习的融合策略，用以共同探讨交流。

参考文献

- [1]何建华. 赣州非遗文化传承与文旅融合路径研究——以“盘王节”为例 [J]. 艺术家, 2023(9):149-151.
- [2]陈群. 非遗文化视域下的项目式学习——以“非遗文化蓝染”为例 [J]. 大众文摘, 2022(44):67-69.
- [3]黄志明. 基于“工作坊+项目式学习”模式的校园非遗创意实践研究 [J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(8):228-230.
- [4]杜宝梅. 山西“非物质文化遗产”推介——项目性学习在初中语文语言建构与运用教学中的策略研究案例 [J]. 教育, 2019(22):50-55.
- [5]孙朝霞, 滕一, 陈文娟, 张健仔. 老年大学活化区域非遗文化的实践研究——以南沙“咸水歌”非遗项目建设为例 [J]. 中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2022(9):84-87.
- [6]曾连春. 在传统文化中找到未来教育的支点——“非遗莞草”的项目式学习实施策略 [J]. 中国中小学美术, 2021(8):48-53.
- [7]唐华. 基于“非遗”文化提升乡村美术素养策略研究 [J]. 大学教育, 2021(7):139-141.
- [8]高晶晶, 周光发, 谢韵. 跨学科主题学习视域下的项目式地理研学活动设计——以国家级非遗枫香染制作技艺为例 [J]. 地理教育, 2023(9):61-64.
- [9]何建华. 赣州非遗文化传承与文旅融合路径研究——以“盘王节”为例 [J]. 艺术家, 2023(9):149-151.
- [10]胡楠, 高俊松. 项目式学习在中学编织教学中的实践构思 [J]. 科教导刊, 2022(11):73-75.